

即時發布

香港亞洲電影投資會將以實體形式舉行 28 項入圍發展中電影計劃 (IDP) 揭曉



香港，2023 年 1 月 12 日 —— 香港國際電影節協會公布入選第 21 屆香港亞洲電影投資會 (HAF21) 之 28 項入圍發展中電影計劃 (IDP)。HAF21 將於 3 月 13 至 15 日，與第 27 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期於香港會議展覽中心舉行，為 2019 年後首次重回實體形式進行。

28 項入圍計劃題材及類型多元，包括驚悚、奇幻、愛情、家庭及動畫，從來自 38 個國家和地區的 244 份申請中選出。當中包括 7 項香港計劃，和 8 項 HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 的入圍項目。計劃來自多位知名電影人及監製如阿薩蘭阿米里 (Arsalan AMIRI)、陳哲藝、陳果、渣卡華尼譚朗 (Jakrawal NILTHAMRONG)、林育賢、耐安、娜德沙伊凡 (Nader SAEIVAR)、泰迪羅賓、田壯壯等，以及 14 位首次執導長片的新晉導演。

「我們期待跟眾多電影人、業界夥伴，以及媒體朋友，在過去三屆線上形式舉辦的 HAF 之後，再次親身碰面。」香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘表示。「HAF21 作為重要業界平台，將繼續連結亞洲新晉電影人，為電影項目提供機會。」

HAF21 將於農曆新年後公布「製作中項目 (WIP)」電影計劃入圍名單。

HAF 電影培訓計劃過往項目

HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 透過一系列公開講座、培訓活動以及一對一諮詢工作坊，支持新一代華

語電影人。HAF21 樂見有 8 項青年華語電影人的項目，在參與 Film Lab 後入選。

其中三項為第五屆 Film Lab 劇本諮詢服務獎項得主：**唐培彥**執導（陳哲藝監製）的《**宇宙風**》從少年視角出發，強調實感的成長故事；**李澤恒**編導（陳果監製）的《**木眠**》講述不堪工作和家庭壓力的獨立女性歸隱田園，尋回初心；《**我們不得不如此**》由**楊兩全**編導，李駿碩監製：少年弑父潛逃，讓五個迷失的身邊人命運牽連，彼此救贖之際，極力尋找出口。

其他曾參與 Film Lab 的入選項目包括：台灣、美國合製，**沈聖婷**、**施靜婷**合導的《**大豬圈**》：男孩意外撫養豬面人身的怪物，藉而反思環保、生命與自由的議題；導演**關天**在《**長江圖**》楊超監製的《**毒藥貓**》藉村中女人被奴役、化身邪靈的魔幻驚悚寓言，探討女性覺醒與抗爭；**樊家駿**執導、《**喜歡妳是妳**》泰迪羅賓監製，工廈電梯意外少女斷頭，速遞員和尋子父親輾轉被困《**梯間 44 層**》，瀕死狀態下靈魂牽繫，但求在困局中找出路；**張撼依**憑首作《**枝繁葉茂**》奪第 40 屆香港國際電影節新秀電影競賽火鳥大獎，新作《**海邊的食火鳥**》由兩姐弟遇見食火鳥引發一連串異象，以影像建構生活中無法觸及的未知。

「我們很高興見證這些電影計劃由參與 Film Lab 開始，在 HAF 體系內成長至發展階段。」王慶鏘分享道。

個人經歷與改編故事

本屆 HAF 有兩項入選電影計劃取材自創作者個人經歷，另有兩個項目改編自得獎華語小說。

李冬梅導演首作《**媽媽和七天的時間**》獲第 44 屆哥德堡國際電影節英瑪褒曼最佳國際影片處女作獎，新作《**果然**》從自身出發，細訴一個母親從懷孕的狂喜到失去孩子的悲痛。紀錄片監製**張君**的首個劇情片項目《**最後的港灣**》將自己的經歷拍成——離婚後回父母老家，原以為可感受家的安詳，卻被揭開心底傷疤。

黃綺琳憑首作《**金都**》獲第 39 屆香港電影金像獎新晉導演獎，《**人魚紀**》改編李維菁小說：單身女子初學國標舞，在跟老師的雙人舞步之間，體驗親密又疏離的關係。《**風中有朵雨做的雲**》耐安監製，**趙晉**改編王佔黑原著小說，《**了不起的全智賢**》速遞員在文學青年鼓勵下寫出基層人物的辛酸。

悉悲歡恩怨原是詐

入圍電影計劃之中少不了愛情元素與悲歡離合。

《**樹大招風**》導演**歐文傑**《**香港式分居**》寫為移民而假離婚的夫婦，在一輪分隔暫別後，發覺當初的愛與誠已消失不見。台灣導演**賴國安**首作《**上岸的魚**》在多倫多國際電影節世界首映，《**詐騙一家**》

為了守住野台戲班，不惜裝瘋賣傻詐取醫療保險金。資深製作人嚴嘉念監製，《IT 狗》導演簡君晉在現代金鐘愛情故事《紅棉路》回顧一對準備離婚的夫妻，從初相識至分居十年間的「成長片段」。中國內地、泰國、法國合製《完美伴侶》，張宇旋初次執導：一次泰國之行，讓停滯不前的情侶間秘而不宣的一切浮現……中國第五代導演《盜馬賊》田壯壯夥拍《過春天》賀斌，監製蒲巴的導演首作《盲女與花貓》——寺院之內，唐卡畫師和盲女，談一場超越信仰的初戀。

老幼心事

幾項入選非華語電影計劃不約而同述說堅毅不屈的女性。憑《Walking with the Wind》奪印度國家電影獎最佳拉達克電影的帕文莫加里（Praveen MORCHHALE），在《White Snow》講述兒子因放映電影被捕，老婦人艱辛地走進偏遠村落，只為了讓禁片被看見。約化巴納希（Jafar PANAH）《伊朗三面戲劇人生》的聯合編劇娜德沙伊凡（Nader SAEIVAR）在《The Witness》述說伊朗女性維權抗爭之路——女友人被殺，案件卻因兇手是政府官員而被冷待，退休寡婦誓要說出真相，拒絕因政治壓力噤聲。

比卡斯紐帕恩（Bikas NEUPANE）的《Bhunte》聚焦少年心事，住在尼泊爾貧窮村莊的小子朝思暮想要買一個新足球。谷口未央《彥和織女》獲愛知國際女性電影節最佳劇情片，混血男孩第一次到已故父親故鄉《長濱》（暫名），言語不通的他遇上男孩打扮的女孩花，來到只有男孩才可表演的傳統兒童歌舞伎，兩人各有心理認同關口要面對。

東南亞同性故事

陳哲藝監製，本屆 HAF 唯一動畫項目，陳威強首作《皮夫》說同志之難：男子跟同性伴侶回鄉，為了隱瞞男性身份，不得不穿上女性皮囊偽裝。《光陰解剖學》獲東京 FILMeX 電影節大獎，泰國、老撾、法國合製渣卡華尼譚朗（Jakrawal NILTHAMRONG）新作《Rhizome》苗族女子回到老撾進掃除越戰留下來的地雷，面對不忍觸及的家族悲痛歷史之際，與一位老撾女子互生情愫。

HAF21 嘉賓登記開啟

第 21 屆香港亞洲電影投資會現正接受電影投資方、影展節目策劃及業內人士於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作線上登記。成功獲內部審批後，將可與入圍電影計劃的製作人舉行一對一私人會議，商討合作。

入選發展中電影項目完整名單請參閱 附件。有關香港亞洲電影投資會的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/>。

2022 年往屆 HAF 項目佳績

- 柯震東首執導筒之作《黑的教育》（HAF18，2020）榮獲金馬獎最佳男配角

- 吳彥姝憑楊荔鈞作品《媽媽！》（HAF18，2020）獲北京國際電影節最佳女主角
- 新晉導演劉國瑞《白日青春》（HAF18，2020）一舉奪得金馬獎最佳男主角、最佳新導演及最佳原著劇本
- 黃驥、大塚龍治導演編劇作品《石門》（HAF16，2018）於威尼斯影展威尼斯日單元舉行世界首映，並獲得曼谷世界電影節最佳劇本獎
- 拉夫狄亞茲《湧浪之後》（HAF14，2016）於威尼斯影展非競賽單元舉行世界首映

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HAF21>

- 完 -

媒體垂詢，請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團
(SPRG)

陳柳瑩 Janice CHAN

電話：(852) 2114 4350

(852) 6112 1064

電郵：hafmedia@sprg.com.hk

香港國際電影節電影業辦公室
(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie ZHANG

電話：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港亞洲電影投資會 (HAF)

香港亞洲電影投資會 (HAF) 在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出約 30 個發展中項目及約 10 個製作中項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 與香港國際影視展 (FILMART) 同期舉辦，屆時將匯集超過八千名專業人士。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝 (中國內地)、福斯國際製作 (大中華) (美國)、Cinemart (荷蘭)、Asian Project Market (南韓)、金馬創投會議 (台灣) 及 MIA (意大利) 等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約 1,950,000 港元 (約 250,000 美金)。

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)。從項目打造 (HAF 電影培訓計劃 Film Lab) 至融資及後期製作扶持 (香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光 (HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略 (HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第二十一屆香港亞洲電影投資會「發展中項目（IDP）」電影計劃完整名單

* 首部長片計劃

^ 2022 年 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）獲劇本諮詢獎

1. * Ah Ji 阿季	Hong Kong 香港
Director 導演：	Leo ZHU 朱智立
Producer 監製／製片：	HO Ting-wai 何定偉
Production Company 製作公司：	B00000M
2. ^* A Better Tomorrow 宇宙風	Mainland China 中國內地
Director 導演：	TANG Peiyan 唐培彥
Producer 監製／製片：	Anthony CHEN 陳哲藝, XIE Meng 謝萌
Production Company 製作公司：	Canopy Pictures Shanghai 熱帶雨影業（上海）有限公司
3. * Bhunte	Nepal 尼泊爾
Director 導演：	Bikas NEUPANE 比卡斯紐帕恩
Producer 監製／製片：	Govinda Prasad KHANAL 戈文達普拉薩德卡納爾
Production Company 製作公司：	Hamrobox Entertainment Pvt. Ltd.
4. * A Collapse of Time 時間的褶皺	Mainland China 中國內地
Director 導演：	FENG Yi 馮軼
Producer 監製／製片：	LIU Jike 劉吉科
Production Company 製作公司：	Slumber Mountain Pictures 眠山影業有限公司
5. * Dark Eyes 盲女與花貓	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Phakpa 蒲巴
Producer 監製／製片：	TIAN Zhuangzhuang 田壯壯, HE Bin 賀斌
Production Company 製作公司：	General Dream Studio 夢將軍（上海）影業有限公司
6. A Divorce 香港式分居	United Kingdom 英國 Hong Kong 香港 Canada 加拿大
Director 導演：	Jevons AU 歐文傑
Producer 監製／製片：	Catherine WONG 黃敏思, Isis TSO 曹燕茜
Production Company 製作公司：	Movie Guys Canada Inc., 109G Studio 109G 工作室

7. Family of Crooks 詐騙一家	Taiwan 台灣
Director 導演：	LAI Kuo-An 賴國安
Producer 監製／製片：	Juno TENG 鄧文娟
Production Company 製作公司：	Dancing Whale Production Co., Ltd. 想飛的魚電影製作有限公司
8. * Fly Me to the Mars 火星計劃	Mainland China 中國內地
Director 導演：	ZHAO Dadi 趙大地
Producer 監製／製片：	Jane XIE 謝瑾
Production Company 製作公司：	Dirty Monkey Studio 壞猴子影業
9. The Fruit 果然	Mainland China 中國內地
Director 導演：	LI Dongmei 李冬梅
Producer 監製／製片：	Marco MÜLLER 馬可穆勒, QI Ai 齊艾
Production Company 製作公司：	Leopard Film Culture and Arts Co., Ltd. 棠乾豹豹文化藝術有限公司
10. * Hugo in the Pigpen 大豬圈	Taiwan 台灣 USA 美國
Director 導演：	SHEN Sheng-Ting 沈聖婷, SHIH Jing-Ting 施瀟婷
Producer 監製／製片：	LAI Zhen-Lin 賴珍琳, LIANG Mei-Jou 梁美柔, SHEN Sheng-Ting 沈聖婷
Production Company 製作公司：	Dot Connect Studio Ltd. 一顆星工作室
11. Janava	Iran 伊朗
Director 導演：	Arsalan AMIRI 阿薩蘭阿米里
Producer 監製／製片：	Ruth Yoshie LINTON 貴絵, Ida PANAHANDEH 艾達潘納漢德
Production Company 製作公司：	Evar Film Studio, Kingyo Films Pte. Ltd.
12. ^*Kapok 木眠	Hong Kong 香港
Director 導演：	Frankie LEE 李澤恒
Producer 監製／製片：	Fruit CHAN 陳果
Production Company 製作公司：	Frankie Lap Production 立芬奇製作

13. The Last Haven 最後的港灣 Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Mainland China 中國內地 ZHANG Jun 張君 ZHANG Lu 張律, XU Jiahan 徐佳含 Zhang Jun Studio 張君工作室
14. The Marriage Drive 紅棉路 Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Hong Kong 香港 Lawrence KAN 簡君晉 Cora YIM 嚴嘉念 Plan C Studio Limited
15. The Mermaid's Tale 人魚紀 Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Taiwan 台灣 Hong Kong 香港 Norris WONG 黃綺琳 Gene YAO 姚經玉, Albert YAO 姚聖洋 MaplessLab Co., Ltd. 無垠有限公司
16. Nagahama (working title) 長濱(暫名) Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Japan 日本 TANIGUCHI Mio 谷口未央 KATAHARA Tomoko 片原朋子 Kolmio Film
17. * Non-fiction Stories 了不起的全智賢 Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Mainland China 中國內地 ZHAO Jin 趙晉 NAI An 耐安, TONG Wenqun 童文群, Dia WANG Yunzhi 王韻之 Midnight Blur Films 午夜失焦(杭州)文化傳播公司, Sputnik Entertainment 太空尼克(杭州)娛樂科技有限 公司, TMZ Media 鐵幕真傳媒
18. ^* The Only Way Out 我們不得不如此 Director 導演： Producer 監製／製片： Production Company 製作公司：	Hong Kong 香港 YEUNG Leung-chuen 楊兩全 Jun LI 李駿碩 Goodnight Production 菲與飛工作室

19. *The Poison Cat 毒藥貓	Mainland China 中國內地
Director 導演：	GUAN Tian 關天
Producer 監製／製片：	YANG Chao 楊超, Vivian BAO 鮑薇薇, DING Ningyuan 丁寧遠
Production Company 製作公司：	Beijing Guanyu Film 北京觀魚影視文化傳媒有限公司
20. Racing Storm 狂飆	Taiwan 台灣
Director 導演：	LIN Yu-Hsien 林育賢
Producer 監製／製片：	Roger HUANG 黃江豐, Lorraine HO 何麗嫦
Production Company 製作公司：	Jumpboys Film Ltd. 翻滾吧男孩電影有限公司, Whisper Entertainment Ltd. 妮妮影業有限公司
21. Rhizome	Thailand 泰國 Laos 老撾 France 法國
Director 導演：	Jakrawal NILTHAMRONG 渣卡華尼譚朗
Producer 監製／製片：	Chatchai CHAIYON 察齊查揚, Yohann CORNU 尤漢寇努
Production Company 製作公司：	Mit Out Sound Films
22. * Skin Coat 皮夫	Singapore 新加坡
Director 導演：	TAN Wei Keong 陳威強
Producer 監製／製片：	Anthony CHEN 陳哲藝, TEOH Yi Peng 張奕鵬
Production Company 製作公司：	Giraffe Pictures 長景路電影工作室
23. * Stair-away 梯間 44 層	Hong Kong 香港
Director 導演：	FAN Ka-chun 樊家駿
Producer 監製／製片：	Teddy Robin 泰迪羅賓
Production Company 製作公司：	LOUDPROVISION 聲光製作
24. Tender is the Night 你比夜色迷人	Mainland China 中國內地
Director 導演：	YUAN Qing 竹原青
Producer 監製／製片：	Ji Wei 季偉, Dia WANG Yunzhi 王韻之, ZHAO Jin 趙晉
Production Company 製作公司：	Sputnik Entertainment 太空尼克（杭州）娛樂科技有限公司

25. * Till Forgetfulness Do Us Part Mainland China 中國內地 | Thailand 泰國 |
完美伴侶 France 法國

Director 導演： ZHANG Yuxuan 張宇旋
Producer 監製／製片： ZHANG Fan 張凡, QIU Sheng 仇晟,
Clément PELLETIER 克萊
Production Company 製作公司： Beijing Bifun Culture Media
北京白飯文化傳媒有限公司

26. The Walking Bird Mainland China 中國內地
海邊的食火鳥

Director 導演： ZHANG Hanyi 張撼依
Producer 監製／製片： MA Xiaotian 馬小添
Production Company 製作公司： Rare Pictures 可貴影業

27. White Snow India 印度

Director 導演： Praveen MORCHHALE 帕文莫加里
Producer 監製／製片： Praveen MORCHHALE 帕文莫加里,
Suneel SAJNANI 蘇尼爾薩納尼
Production Company 製作公司： Barefoot Pictures

28. The Witness Iran 伊朗

Director 導演： Nader SAEIVAR 娜德沙伊凡
Producer 監製／製片： Said Nur AKKUS 薩伊德努爾亞古斯
Production Company 製作公司： ArtHood Films