

实时发布

## 第十五届香港亚洲电影投资会现已开始接受申请 为亚洲乃至国际电影界优秀创作人才提供独一无二的融资平台

香港，2016年8月22日 – 第十五届香港亚洲电影投资会（HAF）宣布，即日起就明年三月的投资会向亚洲电影创作人才开放电影计划申请。由香港国际电影节协会（HKIFFS）主办的 HAF 是亚洲首屈一指的电影融资平台，与香港国际影视展（FILMART）同期举行。HAF 为电影创作人才提供机会，与世界各地顶级电影投资者、制片人、制作公司、后期制作公司、发行商、买家及电影节代表洽谈新电影计划。第十五届 HAF 将于 2017 年 3 月 13 至 15 日在香港会议展览中心举行。

**HAF 现正接受剧情及纪录片长片电影计划申请，截止日期为 2016 年 10 月 21 日。**入选电影计划的代表将获邀参与明年于香港举行的投资会，并可竞逐总价值约 60 万元港币（约 78,000 美元）的奖项。2016 年 9 月 19 日或以前递交的申请更可享预早报名优惠。

所有有效的电影计划申请作品均可选择通过“HAF 电影计划资料库”向业界展示其计划内容。投资会于 2015 年起成立“资料库”，将其作为官方的网上储存库，收录历届 HAF 电影计划，为计划负责人及投资者搭建沟通的桥梁。投资者可于“资料库”内检索电影计划的申请资料和最新情况，并可向计划负责人索取更多的详细内容；HAF 电影计划负责人亦可于库内随时修改及更新计划内容。

“资料库”将不断为 HAF 电影计划开拓更为广阔的展示空间，并让业界认识及持续关注来自 HAF 电影人的作品。

为了保障电影计划的知识产权，HAF 与国际知识产权商业化促进会（International IP Commercialization Council）进行合作，每一个上载到“资料库”的电影计划都将会经过国际注册知识系统的加密，并储存到可信任的保险库，加强保护“资料库”的安全。

HAF 大会非常高兴能继续与同样鼓励优质华语电影发展的福斯国际制作及福斯传媒集团合作，颁发“HAF/FOX 电影项目大奖”。申请人必须提交一份完整的中文剧本，与监制及导演资料，以符合奖项评选规则。福斯传媒集团香港区业务总监及高级副总裁**严嘉念**表示：“我们非常高兴能再次与 HAF 合作，这一奖项旨在支持亚洲区内具潜质的华语电影，我们同时期待与得奖者合作，共同推动华语电影的蓬勃发展。”

此外，众多历届电影计划申请人也对 HAF 赞不绝口。《太平轮》及《赛德克·巴莱》等大制作的监制**张家振**表示：“HAF 一直是亚洲区内最佳的电影融资平台，入选的作品除了质量高，题材也非常多元化。”去年获得 HAF 大奖的越南电影《The Third Wife》的监制 **TRAN Thi Bich Ngoc** 则表示：“HAF 十分专业及有效率，能在 2016 年参与 HAF，我感到十分有幸。HAF 不但为我们提供认识发行人及投资者的机会，同时也促进各地电影业界的交流，分享大家的电影创作经历以及故事。对我而言，参与 HAF 的经验是非常宝贵的。”

HAF 一直积极推动及支持亚洲电影，已经成功孕育出多部优秀电影作品，当中有不少作品都在世界各地屡获殊荣，其中包括：由阿富汗导演 **Shahrbanoo SADAT** 执导的《Wolf and Sheep》（HAF 2015 计划）于 2016 年戛纳电影节“导演双周”获得 Art Cinema Award；中国导演**赵亮**探讨环保的纪录片《悲兮魔兽》（HAF 2014 计划），入围角逐 2015 年威尼斯电影节金狮奖；由**范俭**执导的纪录片《吾土》（HAF 2013 计划），入选 2016 年柏林电影节“面面观”单元及香港国际电影节；由**翁子光**执导、改编自真人真事的《踏血寻梅》（HAF 2011 计划）除了获选为 2015 年香港国际电影节闭幕电影，更于 2016 年囊括香港电影金像奖所有演技类奖项，包括最佳男女主角、最佳男女配角、最佳新演员及最佳编剧等七项殊荣；而导演**杨超**的电影《长江图》（HAF 2011 计划），则于 2016 年柏林电影节获得杰出艺术贡献银熊奖。

如欲了解第十五届 HAF 的申请程序、评选准则及所需资料，可浏览 HAF 官方网站 <http://www.haf.org.hk>，或电邮香港亚洲电影投资会 [haf@hkiff.org.hk](mailto:haf@hkiff.org.hk) 查询。

-完-

### 香港亚洲电影投资会(HAF)简介

香港亚洲电影投资会(HAF)在政府机构创意香港及电影发展基金支持下于 2000 年首办，现已成为亚洲首要的电影融资平台。HAF 每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺（中国）、福斯国际制作（大中华）（美国）、Cinemart（荷兰）、Asian Project Market（南韩）、金马创投会议（台湾）及 New Cinema Network（意大利）等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

### 香港国际电影节协会简介 以电影连系世界

香港国际电影节协会是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办二项旗舰活动，包括《香港国际电影节(HKIFF)》及《香港亚洲电影投资会(HAF)》。另外协会于2013年4月创办《电影节发烧友(HKIFF Cine Fan)》，推出为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

电影能够连系不同的文化和世代，激发无穷创造力。凭此信念，协会不断为成千上万的影迷，带来世界各地最优秀及具启发性的电影作品。

### **福斯国际制作**

福斯国际制作(FIP)建基于20世纪福斯电影在国际电影界领先的电影制作活动，以及母公司21世纪福斯庞大的全球媒体覆盖范围，为集团归纳所有国际电影制作活动于旗下。FIP还通过与世界各地制作人，电影制片人，融资者合作和透过战略制作及分销协议等，发行电影以配合福斯电影的全球发行。

### **福斯传媒集团**

福斯传媒集团 (FOX Networks Group, 简称 FNG) 是国际知名媒体集团「21 世纪福斯 21st Century FOX」旗下之国际多媒体频道，播出地区包括拉丁美洲、欧洲、亚洲和非洲。FNG 开发、制作及播出的节目内容包括娱乐、运动、纪实和电影，在全球超过 300 个电视频道以 45 种语言放送，这些电视频道及其他包括手机、非线性及高画质等节目服务，在全球已拥有超过 17 亿收视户。此外 FNG 为其线性及数码平台采购、开发、制作及联合制作的剧本及非剧本节目，包括荣获金球奖提名的大热电视剧集行尸走肉、边桥谜案及达芬奇的恶魔。

FNG 在亚太及中东地区的线性和非线性平台拥有超过 30 个不同类型频道品牌，包括 FOX Sports、FOX 福斯、国家地理频道及卫视电影台。作为区内收费电视的领导者，FNG 已为亚太区和中东地区超过 5 亿 8 千万户提供精彩节目，于香港、中国大陆、台湾、日本、韩国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、泰国、越南、印度、澳洲以及阿拉伯联合酋长国均设有办事处。

**传媒垂询，请联络：**

#### **FleishmanHillard Hong Kong**

魏芷欣 (Kay Ngai)

电话: +852 2586 7865

电邮: kay.ngai@fleishman.com

罗倩婷 (Virginia Lo)

电话: +852 2586 7862

电邮: virginia.lo@fleishman.com

#### **香港国际电影节协会**

潘卓贤 (Matthew Poon)

电话: +852 2102 7375

电邮: matthew\_poon@hkiff.org.hk