

即時發佈

## 第十五屆香港亞洲電影投資會現已接受申請 為亞洲以至國際電影界的優秀創作人才提供獨一無二的融資平台

香港，2016年8月22日 – 第十五屆香港亞洲電影投資會（HAF）邀請創作人才為來年三月的投資會提交電影計劃。由香港國際電影節協會（HKIFFS）主辦的 HAF 是亞洲首屈一指的電影融資平台，與香港國際影視展（FILMART）同期舉行。HAF 為電影創作人才提供機會，與世界各地頂級電影投資者、製片人、製作公司、後期製作公司、發行商、買家及電影節代表洽談新電影計劃。第十五屆 HAF 將於明年3月13-15日假香港會議展覽中心舉行。

**HAF 現正接受劇情及紀錄片長片電影計劃申請，截止日期為 2016 年 10 月 21 日。**入選電影計劃的代表，將獲邀參與明年於香港舉行的投資會，並可競逐總值約港幣 60 萬元（約 78,000 美元）的獎項。2016年9月19日或以前遞交申請，更可享預早報名優惠。

所有有效的電影計劃申請均可選擇透過「HAF 電影計劃資料庫」向業界展示其計劃內容。「資料庫」為投資會於 2015 年成立的官方網上儲存庫，收錄歷屆 HAF 電影計劃，為創作人及投資者搭建溝通的橋樑。投資者可於「資料庫」內檢索電影計劃的申請資料和最新情況，並可向計劃負責人索取更多詳細內容；HAF 電影計劃負責人亦可於庫內隨時修改及更新計劃內容。「HAF 電影計劃資料庫」將不斷為 HAF 電影計劃開拓更廣闊的展示空間，並讓業界認識及持續關注 HAF 電影人的作品。

為保障電影計劃的知識產權，HAF 與國際知識產權商業化促進會（International IP Commercialization Council）合作，加強保護「資料庫」的安全。每一個上載到「資料庫」的電影計劃將會經由國際註冊知識系統加密，並儲存到可信任的保險庫。

HAF 大會非常高興能繼續與同樣鼓勵優質華語電影發展的福斯國際製作及福斯傳媒集團合作，頒發「HAF/FOX 電影項目大獎」。申請人必須提交一個完整的中文劇本，連同監製及導演資料，以符合評選準則。福斯傳媒集團香港區業務總監及高級副總裁**嚴嘉念**表示，「我們非常高興能再次與 HAF 合作。這一獎項旨在支持亞洲區內具潛質的華語電影。我們同時期待與得獎者合作，推動華語電影的發展。」

不少歷屆參加者亦對 HAF 讚不絕口。《太平輪》及《賽德克·巴萊》等大製作的監製**張家振**表示：「HAF 一直是亞洲區內最佳的電影融資平台。入選的作品除了有極高的質素，題材亦非常多元化。」去年獲得 HAF 大獎的越南電影計劃《The Third Wife》的監製 **TRAN Thi Bich Ngoc** 亦表示：「HAF 十分專業及有效率，我亦很感恩能參與 HAF 2016。HAF 不但為我們提供認識發行人及投資者的機會，亦促進各地電影業界的交流，分享大家的電影創作經歷以及故事。對我而言，參與 HAF 的經驗是非常寶貴的。」

HAF 一直積極推動及支持亞洲電影，孕育出不少優秀的電影作品，當中亦有不少電影計劃於各地屢獲殊榮，其中包括：由阿富汗導演 **Shahrbanoo SADAT** 執導的《Wolf and Sheep》（HAF 2015 計劃），於 2016 年康城影展「導演雙周」獲得 Art Cinema Award。中國導演**趙亮**探討環保的紀錄片《悲兮魔獸》（HAF 2014 計劃），入圍角逐 2015 年威尼斯影展金獅獎。由**范儉**執導的紀錄片《吾土》（HAF 2013 計劃），入選 2016 年柏林影展「面面觀」單元及香港國際電影節。由**翁子光**執導、改編自真人真事的《踏血尋梅》（HAF 2011 計劃）除了獲選為 2015 年香港國際電影節閉幕電影外，更於 2016 年香港電影金像獎囊括所有演技獎項（最佳男女主、配角兼新演員）及最佳編劇等七項殊榮。導演**楊超**的電影《長江圖》（HAF 2011 計劃），則於 2016 年柏林影展獲得傑出藝術貢獻銀熊獎。

如欲了解第十五屆 HAF 的申請程序、評選準則及所需資料，可瀏覽 HAF 官方網站 <http://www.haf.org.hk>，或電郵香港亞洲電影投資會 [haf@hkiff.org.hk](mailto:haf@hkiff.org.hk) 查詢。

-完-

### 香港亞洲電影投資會(HAF)簡介

香港亞洲電影投資會(HAF)在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，邀請計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝（中國）、福斯國際製作（大中華）（美國）、Cinemart（荷蘭）、Asian Project Market（南韓）、金馬創投會議（台灣）及 New Cinema Network（義大利）等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約十五萬美元。

曾參與 HAF 的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

### 香港國際電影節協會簡介 以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。

為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦二項旗艦活動，包括《香港國際電影節(HKIFF)》及《香港亞洲電影投資會(HAF)》。另外協會於2013年4月創辦《電影節發燒友(HKIFF Cine Fan)》，推出為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

### **福斯國際製作**

福斯國際製作(FIP)建基於 20 世紀福斯電影在國際電影界領先的電影製作活動，以及母公司 21 世紀福斯龐大的全球媒體覆蓋範圍，為集團歸納所有國際電影製作活動於旗下。FIP 還通過與世界各地製作人，電影製片人，融資者合作和透過戰略製作及分銷協議等，發行電影以配合福斯電影的全球發行。

### **福斯傳媒集團**

福斯傳媒集團 (FOX Networks Group, 簡稱 FNG) 是國際知名媒體集團「21 世紀福斯 21st Century FOX」旗下之國際多媒體頻道，播出地區包括拉丁美洲、歐洲、亞洲和非洲。FNG 開發、製作及播出的節目內容包括娛樂、運動、紀實和電影，在全球超過 300 個電視頻道以 45 種語言放送，這些電視頻道及其他包括手機、非線性及高畫質等節目服務，在全球已擁有超過 17 億收視戶。此外 FNG 為其線性及數碼平台採購、開發、製作及聯合製作的劇本及非劇本節目，包括榮獲金球獎提名的大熱電視劇集陰屍路、雙城追兇及達文西惡魔。

FNG 在亞太及中東地區的線性和非線性平台擁有超過 30 個不同類型頻道品牌，包括 FOX Sports、FOX 福斯、國家地理頻道及衛視電影台。作為區內收費電視的領導者，FNG 已為亞太區和中東地區超過 5 億 8 千萬戶提供精彩節目，於香港、中國大陸、台灣、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、印尼、菲律賓、泰國、越南、印度、澳洲以及阿拉伯聯合酋長國均設有辦事處。

**傳媒垂詢，請聯絡：**

#### **FleishmanHillard Hong Kong**

魏芷欣 (Kay Ngai)

電話: +852 2586 7865

電郵: kay.ngai@fleishman.com

羅倩婷 (Virginia Lo)

電話: +852 2586 7862

電郵: virginia.lo@fleishman.com

#### **香港國際電影節協會**

潘卓賢(Matthew Poon)

電話: +852 2102 7375

電郵: matthew\_poon@hkiff.org.hk