

实时发布

第十三届香港亚洲电影投资会圆满落幕、十三项电影大奖诞生

2015年3月25日（星期三） – 第十三届香港亚洲电影投资会(HAF)今天迎来闭幕活动 - 第十三届香港亚洲电影投资会颁奖典礼，颁发共十三项来自十一个类别的电影大奖。颁奖典礼由创意香港总监**廖永亮**先生主礼，在香港会议展览中心举办。所颁发的十一个奖项类别包括：**香港亚洲电影投资会大奖、爱奇艺特别选择大奖、HAF/Fox 华语电影开创大奖、HAF 剧本发展基金、赋山纪录片大奖、纪念博伟达亚洲电影计划大奖、Paris Coproduction Village 大奖、Network of Asian Fantastic Films 大奖、G2D Post Production 大奖、White Light 后期制作大奖及 MONEFF 大奖。**

获奖作品从 30 部来自亚洲 16 个国家和地区的入选电影计划中脱颖而出，当中包括来自阿富汗、澳洲、加拿大、中国、丹麦、法国、香港、印度、印度尼西亚、日本、马来西亚、菲律宾、新加坡、斯里兰卡、台湾和越南的计划。这充分显示出亚洲电影业的活力及多元化，而且具有巨大的增长潜力。

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助的**香港亚洲电影投资会大奖**，今届的香港区得主落定电影计划《同班同学》，由**陆以心**导演，**梁启缘**监制。海外地区得主为中国的电影计划《那年夏天》，由**周全**导演，**张家振及刘宛玲**监制。两部得奖作品分别获得港币十五万元现金奖，以表扬电影计划的原创性及创意。

今年，二十世纪福斯赞助的 **HAF/Fox 华语电影开创大奖**昂然步入第四届。奖项旨在培育大中华区的电影发展，是一个让有才华的导演发挥所长，追求电影事业的平台。今年的获奖者为来自台湾的电影计划《台北梦幻妈妈》，由**俞圣仪**执导，**陈宝旭**担任监制。获奖者不但获得港币十万元现金奖，更可与福斯国际制作（大中华）签订剧本开发协议。

承蒙前香港国际电影节协会董事局副局长**张艾嘉女士**大力推动的 **HAF 剧本发展基金**，以鼓励亚洲区内的年轻电影工作者创作华语电影剧本，今年已经踏入第五年。由卫视电影台(SCM) 赞助，来自中国的电影计划《驴得水》剧本将获颁发价值一万美元的现金奖。电影计划由**周申、刘露**编剧及导演。

旨在纪念**博伟达**先生对 HAF 及亚洲电影的供献，**纪念博伟达亚洲电影计划大奖**于第八届 HAF 开始设立。这项电影大奖由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助颁发，得奖电影计划为来自丹麦及阿富汗的《Wolf and Sheep》，由 **Shahbanoo SADAT** 导演，**Katja ADOMEIT** 监制。奖项旨在培育年青导演。得奖电影计划之导演须为 35 岁以下，并过往作品不超过三部剧情长片。获奖者将获赠港币五万元现金奖。

今年踏入第二届的**赋山纪录片大奖**旨在鼓励纪录片发展，由赋山传媒颁发。今年得奖的电影计划为《The Memory of Okinawa》，获颁现金奖港币十万元，并与赋山传媒签订纪录片发展协议。电影计划由**原一男**导演，**平泽大辅** 及**横井真纪**监制。

由 2012 年开始设立的 **Network of Asian Fantastic Films 大奖** 则由来自香港的电影计划《迷惘夜车》得奖，由**何康**导演，**布嘉骏**及**何康**监制。获奖电影计划将获邀参与于韩国富川举行的 Network of Asian Fantastic Films 2015，并获赠机票及住宿之非现金奖励。

今年，HAF 与更多新的合作伙伴设立奖项，包括**爱奇艺特别选择大奖**、**Paris Coproduction Village 大奖**、**G2D Post Production 大奖**、**White Light 后期制作大奖**及 **MONEFF 大奖**。其中，**爱奇艺特别选择大奖**由爱奇艺设立及赞助。首屈一指的中文视频网站爱奇艺为本届 HAF 的首席合作伙伴。所有入选 HAF 的华语影片项目均有机会角逐奖项，而最后由电影计划《同班同学》获现金奖港币十万元，电影计划由**陆以心**导演，**梁启缘**监制。

而 **Paris Coproduction Village 大奖**则由来自日本的《The Man from the Sea》得奖。电影计划由**深田晃司**导演，**小室直子**及**纪嘉久**监制。电影计划将获邀参与 2015 年度之法国巴黎香榭丽舍电影节的 Paris Coproduction Village，计划代表并得到机票赞助。

此外，**G2D Post Production 大奖**由来自新加坡的《Time Capsule》及来自印度尼西亚的《A Jade Journey》获得，两个电影计划均获邀于泰国 G2D 进行后期制作服务，包括底片冲印、数码图像处理及音响效果等后期制作服务。电影计划《Time Capsule》由**陈彬彬**导演及监制；《A Jade Journey》则由 **Teddy SERIAATMADJA** 导演，**Edwin NAZIR** 监制。

来自中国的《笨鸟》获颁 **White Light 后期制作大奖**，电影计划可获得位于泰国曼谷的 **White Light Studio** 赞助后期制作服务。电影计划由**黄骥**导演，**大冢龙治**监制。

MONEFF 大奖由来自新加坡及马来西亚的《Pontianak》获奖。MONEFF 将提供视像及特殊效果等后期制作服务。电影计划由 **Glen GOEI** 导演，**陈美添**监制。

香港国际电影节协会总监**高思雅**先生赞赏今年入选的 30 个电影计划颇具水平及多元性，第十三届的 HAF 带来富有价值的洽谈机遇，并且表示：「承蒙各位电影人、投资者、影展代表、电影代理商及发行商的参与，令今年的 HAF 活动得以成功，也进一步奠定了香港在亚洲电影行业的地位。我亦要感谢各位合作伙伴、顾问，以及评审委员会成员，他们的帮助让电影人能够进一步实现并完成他们的电影计划。」

-完-

附件：完整得奖者名单

香港亚洲电影投资会大奖（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）；奖项价值：两项现金大奖总值 300,000 港元（约 38,700 美元）。

「香港亚洲电影投资会大奖」香港区

Lazy Hazy Crazy 同班同学

香港

导演：陆以心

监制：梁启缘

制作公司：正在电影制作有限公司

「香港亚洲电影投资会大奖」海外地区

That Summer 那年夏天

中国

导演：周全

监制：张家振及刘宛玲

制作公司：彼此影业

爱奇艺特别选择大奖（由爱奇艺赞助）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,900 美元）。

Lazy Hazy Crazy 同班同学

香港

导演：陆以心

监制：梁启缘

制作公司：正在电影制作有限公司

HAF/Fox 华语电影开创大奖（由二十世纪福斯赞助，以下简称「福斯」）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,900 美元）及与福斯国际制作（大中华）签订剧本开发协议。

台北梦幻妈妈

台湾

导演：俞圣仪

监制：陈宝旭

制作公司：有享娱乐有限公司、春天的熊制作

HAF 剧本发展基金（由卫视电影台(SCM)及香港国际电影节协会赞助）；奖项价值：现金大奖价值 10,000 美元（约 77,500 港元）。

Mr. Donkey 驴得水

中国

编剧：周申、刘露

导演：周申、刘露

监制：姜涛

制作公司：Beijing Sili Entertainment Inc

赋山纪录片大奖（由赋山传媒赞助）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,900 美元）及与赋山传媒签订剧本开发协议。

The Memory of Okinawa (working title)

日本

导演：原一男

监制：平泽大辅及横井真纪

制作公司：Shisso production

纪念博伟达亚洲电影计划大奖（由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助）；奖项价值：现金大奖价值 50,000 港元（约 6,450 美元）。

Wolf and Sheep

丹麦, 阿富汗

导演： Shahrbanoo SADAT

监制： Katja ADOMEIT

制作公司： Adomeit Film

Paris Coproduction Village 大奖（由法国巴黎香榭丽舍大道电影节的 Paris Coproduction Village 赞助）；奖项价值：非现金大奖，价值 4,000 欧元（约 36,000 港元）。

The Man from the Sea

日本

导演： 深田晃司

监制： 小室直子及纪嘉久

制作公司： Nikkatsu Corporation

Network of Asian Fantastic Films 大奖（由富川国际奇幻电影节赞助）；奖项价值：非现金大奖，价值 2,700 美元（约 20,900 港元）。

Lost in Border 迷惘夜车

香港

导演： 何康

监制： 布嘉骏及何康

制作公司： 拾月影视制作有限公司

G2D Post Production 大奖（由 G2D 赞助）；奖项价值：两项非现金大奖，总值 20,000 美元（约 155,000 港元）。

Time Capsule

新加坡

导演：陈彬彬

监制：陈彬彬

制作公司：BFG Media

A Jade Journey

印度尼西亚

导演：Teddy SOERIAATMADJA

监制：Edwin NAZIR

制作公司：Karuna Pictures, Angka Fortuna Sinema

White Light 后期制作大奖（由 White Light Studio 赞助）；奖项价值：非现金大奖，价值 15,000 美元（约 116,200 港元）。

The Foolish Bird 笨鸟

中国

导演：黄骥

监制：大冢龙治

制作公司：龙骥映画

MONEFF 大奖（由 MONEFF 赞助）；奖项价值：非现金大奖，价值 10,000 美元（约 77,500 港元）。

Pontianak

新加坡, 马来西亚

导演：Glen GOEI

监制：陈美添

制作公司：13 Little Pictures

香港亚洲电影投资会(HAF)简介

香港亚洲电影投资会(HAF)是亚洲区内完备的电影融资平台，每年选出**25至30**个全新电影计划，并邀请计划制作人于为期三日的投资会上，与超过**1,000**名来自最少**35**个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，开拓商机。

曾参与的导演包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；韩国的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

香港国际电影节协会简介

以电影连系世界

香港国际电影节协会是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办二项旗舰活动，包括《香港国际电影节(HKIFF)》及《香港亚洲电影投资会(HAF)》。另外协会于2013年4月创办《电影节发烧友(HKIFF Cine Fan)》，推出为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

电影能够连系不同的文化和世代，激发无穷创造力。凭此信念，协会不断为成千上万的影迷，带来世界各地最优秀及具启发性的电影作品。

有关二十世纪福斯

20th Century Fox (二十世纪福斯)是全球最大的电影制片及发行公司之一，于全世界拍摄、购买及发行电影；由二十世纪福斯旗下多个单位负责制片及购片，包括 Twentieth Century Fox (二十世纪福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯国际制作公司)、Twentieth Century Fox Animation及Blue Sky Studios。

有关卫视电影台

卫视电影台是亚洲地区收视第一的华语电影频道，库存超过**1000**套华语电影，是华语电影爱好者的首选，卫视电影台致力为观众提供首轮独家，优质节目，创新的增值服务。为观众源源不绝送上来自香港，中国内地及台湾等地最强最新的卖座华语猛片，透过与多个香港主要电影公司达成独家购片协议，包括英皇、寰亚及天马电影公司，加上FortuneStar的当代华语电影片库，成为全球最强华语电影频道。除了热播强片，卫视电影台还提供了其他强劲的娱乐节目，包括巨星演唱会，亚洲纪录片以及电影颁奖典礼。以粤语或国语双语播放，并附有中英文字幕。卫视电影台除了提供无与伦比的节目内容，更设有高清，随选及在线收看的SCM Play服务，提供了独一无二的娱乐新体验。

相片下载(请于 "File Manager/ 档案总管" 开启):

<ftp://sayitloud@116.251.204.132>

Login name: sayitloud

Password: ftp2012

Folder: HAF 2015

媒体查询, 请联络:

Say It LOUD

黄晓文(Venus Wong) 9225 7116/ 2347 7171

陈家贤(Crystal Chan) 9468 6388/ 2347 7877

E-Mail: venus@sayitloud.com.hk

E-Mail: crystal@sayitloud.com.hk

香港国际电影节协会

胡颖仪 (Candy Wo) 9236 5344/ 2102 7362

E-Mail: candy_wo@hkiff.org.hk