

实时发布

第五届 HAF 电影培训计划公布三项剧本咨询服务奖



2022年8月28日（香港）—— 为期五日的第五届“HAF 电影培训计划（Film Lab）”已经圆满结束，导演李泽恒、杨两全及唐培彦从 12 个 Film Lab 入围计划中脱颖而出。张婉婷、杨超和卢非易将分别为他们的项目《木眠》、《我们不得不如此》和《宇宙风》提供为期六个月的剧本辅导。

此外，三项计划将率先入选 2023 年 3 月 13 日至 15 日举办的第 21 届香港亚洲电影投资会（HAF21），与第 27 届香港国际影视展（FILMART）同期展开。

HAF21 现正征集尚在开发阶段的剧情片电影计划，申请报名将于 10 月 31 日截止。11 月 1 日至 12 月 16 日将接受拍摄中或后期制作阶段的剧情片电影计划申请。

“HAF 电影培训计划（Film Lab）”由香港国际电影节电影业办公室举办，以支持新一代华语电影人。每年邀请业界专业人士参与 Film Lab 的不同环节，包括公开讲座和一对一咨询。今年第五届“HAF 电影培训计划（Film Lab）”于 8 月 24 日至 28 日举行，入围计划从 14 个国家及地区超过 150 份申请中选出，

今年 Film Lab 的公开讲座的主题涵盖电影创作、制作、摄影、剪接、美术、调光、国际联合制作及融资，导师阵容包括蔡明亮、耐安、叶如芬、余力为、柳青、雪美莲、伊莎、顾抒航、曾宪玟、王献良、王婧及朱利恩·埃赞诺等。一对一咨询则针对 12 项入围计划的剧本和制作两个主题进行。

“我们希望能够帮助提升华语电影人在不同电影分工的专业知识和技能，从资深电影制作人汲取宝贵经验，以完善他们的电影计划和推介技巧。”香港国际电影节电影业办公室总监王庆锵说道。

得奖名单如下：

1. 《木眠》（香港）

导演: 李泽恒

监制: 陈果

编剧: 李泽恒

评审的话: 故事关于一个独立女性由于遭逢而决定归隐田园，寻回初心。这正是不少香港人在烦嚣城市中生活的盼望，作为在城市中挣扎求存的过来人，我想我可以帮助导演一起寻找宁静的乐园，一起继续努力。

2. 《我们不得不如此》（香港）

导演: 杨两全

监制: 李骏硕

编剧: 杨两全

评审的话: 剧本描述了一场风雨过后，人们相互照顾、彼此救赎，与重寻自我的勇气；读此故事，如作梦中之梦，而见身外之身。

3. 《宇宙风》（中国内地）

导演: 唐培彦

监制: 陈哲艺

编剧: 唐培彦

评审的话: 导演写出了极度自然的日常质感，一群真实可信的人物，避开了通常校园青春类型片，所有模式化的庸俗戏剧动作，在不知不觉中编织出人物的困境，压迫出一个自然的成长。

第五届 HAF 电影培训计划(Film Lab)完整入围名单请参阅附件。

资料下载：

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HAFilmLab2022>

- 完 -

传媒查询：

香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

张冰力 (Lizzie ZHANG)

电话：+852-2102-7359 | 5545-3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港亚洲电影投资会 (HAF)

香港亚洲电影投资会(HAF)在政府机构创意香港及电影发展基金支持下于 2000 年首办，现已成为亚洲首要的电影融资平台。HAF 每年选出约 30 发展中项目及约 10 个制作中项目，并邀请入围电影计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商 和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 与香港国际影视展(FILMART)同期举办，届时将汇集超过八千名专业人士。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺(中国内地)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)等。在创意香港、电影发展基金等 机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约二十五万美元。

香港国际电影节电影业办公室(HKIFF Industry)

香港国际电影节协会在 2021 年重组辖下的电影业活动，成立香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)。从项目打造 (HAF 电影培训计划 Film Lab) 至融资及后期制作扶持 (香港亚洲电影投资会 HAF)，到海外电影节曝光 (HAF 迈进戛纳)，再到为电影制定发行推广策略 (HKIFF Collection 海外发行)，香港国际电影节电影业办公室为电影人提供全面的服务及迈向国际的机会。

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件

1. 浮蛋 | 中国内地
导演: 陈筠
监制: 王婧
编剧: 陈筠

2. 阿季 | 香港
导演: 朱智立
监制: 何定伟
编剧: 朱智立

3. 宇宙风 | 中国内地
导演: 唐培彦
监制: 陈哲艺
编剧: 唐培彦

4. 明明 | 香港
导演: 戴雨林
监制: 李泽恒
编剧: 戴雨林

5. 她从暗处来 | 香港、法国
导演: 高源
监制: 伊莎
编剧: 高源、潘丽

6. 大猪圈 | 台湾
导演: 沈圣婷
监制: 梁美柔、赖珍琳
编剧: 施静婷

7. 木眠 | 香港
导演: 李泽恒
监制: 陈果
编剧: 李泽恒、萧冠豪

8. **我们不得不如此 | 香港**
导演: 杨两全
监制: 李骏硕
编剧: 杨两全

9. **简单故事 | 香港**
导演: 翁子康
监制: 翁子康
编剧: 翁子康、陆一

10. **梯间 44 层 | 香港**
导演: 樊家骏
监制: 泰迪罗宾
编剧: 樊家骏

11. **无人知晓的故事 | 中国内地**
导演: 陈剑莹
监制: 刘贝儿、李潇远
编剧: 陈剑莹

12. **海边的食火鸟 | 中国内地**
导演: 张撼依
监制: 马小添
编剧: 张撼依