

即时发布

“绿灯行动”复办
公布六项入选香港电影计划

2022年3月3日（香港） —“绿灯行动”（Operation Greenlight）公布六项入选香港电影计划，展现六位香港新晋电影人不一样的光影创意和活力。

“绿灯行动”从创意香港及香港电影发展局合办的“首部剧情电影计划”参加者中选出电影项目，提供提案活动平台，让电影人向业界专业人士和投资者推介电影计划。第七届“绿灯行动”将于3月15日于第二十六届香港国际影视展线上平台（FILMART Online）举行。

香港电影发展局（FDC）秘书长麦圣希欢迎新一届“绿灯行动”，期待透过香港亚洲电影投资会（HAF）平台，向国际介绍香港电影业界的年轻人才。

“我们致力促进本地电影业界发展，让香港电影在世界之中占其独特位置。”麦圣希分享道。“而‘绿灯行动’正提供一个重要平台，让世界各地的观众看见我们的年轻电影人如何以光影说故事。”

“绿灯行动”于2014年成立，为香港国际电影节协会（HKIFFS）、创意香港（CreateHK）和香港电影发展局（FDC）共同倡议的电影提案活动。历届曾见证不少入选电影计划发展成杰作品，包括陈大利导演《黄金花》及施柏林、黎兆钧、刘永泰编导作品《催眠·裁决》。

“绿灯行动”提案会旨在汇集出席香港国际影视展、香港亚洲电影投资会（HAF）的业界专业人士如电影推销人员、监制、投资者及影展策展人。与会的电影专业人士亦可透过香港国际电影节协会的“绿灯行动”与电影计划者会面。

“绿灯行动”2022 入选电影计划：

《**武替道**》：由**梁冠尧、梁冠舜**两兄弟合导，聚焦香港昔日动作电影的黄金时代，以及一众龙虎武师令人瞠目结舌的非凡身手。过气武打明星兼动作导演复出重拾导筒，除了试图东山再起，更希望藉此与女儿和解；然而心高气傲不择手段的态度，却令他举步维艰。梁冠尧为资深动作演员，梁冠舜有多年电视和短片制作及导演经验。两人希望透过旧日明星复出的故事，寄语香港电影薪火相传，重拾昔日光辉。

《**星星太阳月亮**》：导演、摄影师**郭童旋**的长片首作以奇幻手法讲述成长故事。1998年的北角，寄宿地下室的两个小学生诗与升偶然穿越到20年后，却惊觉升已离世，徬徨之际，诗力图改写命运。于香港、纽约两地生活的郭童旋在这个三段式故事分别以“星星”缅怀童年岁月，以“太阳”寄托作为异乡人仿佛经历时空转移的心路历程，藉“月亮”寄望以童稚目光应对纷乱世态。

《**大分瓶**》：首次执导的长片**汤仲星**以运动寓人生。90年代风头一时无两的一对保龄球好手，性格际遇迥异，是人所共知的宿敌。20年后，为保面临解散的女子保龄球队，水火不容的两人抛开昔日恩怨，一同面对难以圆满的大分瓶。运动比赛虽属竞技，但真正的对手从来

只有自己。“只要诚实面对自己留下的残瓶，一定有方法可以走出困局。”

《不协奏曲》：资深编剧**龙文康**初执导筒，谱出一段爱情乐章。天资聪颖、性情古怪的女提琴手陈童一时失业兼失意，岂料好友 **Cecilia** 此时提出“音乐速递”请求，让陈童到暗恋对象 **Alan** 工作的地方公开演奏，藉此代为示爱。**Cecilia** 突然因病昏迷，陈童硬着头皮为好友圆愿。音乐让陈童和 **Alan** 逐渐走近，互生情愫。突如其来的旋律，可留在脑海里良久不散，正如人与人的相遇相知。透过影像与想像，让我们重新察看熟悉的人事。

《被杀》：年轻父亲为了女儿决意离港移民，种种琐事阻挠令情绪推到临界点，却发现一切牵系于 15 年前亲睹父亲离世的经历。连串的事与情急剧变挂，迫使他与疏离已久的母亲重新相处，面对当年父亲死亡的真相。新晋导演**林乐騫**凭短片《无眠夜行》获鲜浪潮和香港独立短片及录像比赛 (ifva) 奖项，首次执导悬疑长片获《智齿》郑保瑞监制加持。

《一剑入魂 Osh! 》：“人生赛程只有一趟，你想闷闷地赢还是轰轰烈烈地输？”万师父面对剑馆倒闭的危机，组队参加剑击比赛，务求以奖牌作招徕挽救剑馆。三十出头的“社畜”阿灏为生活营营役役，意志热情早已消沉。阴差阳错之下，阿灏不情不愿地顶替万师父弟子出赛，却在练剑过程中重拾激情。万师父为求取胜，运用团体赛制策略，要阿灏虚应对手，拖延时间。新晋导演**陈志升**相信浪漫，在赢输对错、过程或结果之间，更需要的或是想象的力量。

“绿灯行动”六部入选电影计划详情请见**附件**。

“绿灯行动”提案会

线上版

www.hktdc.com/hkfilmart

日期及时间

2022 年 3 月 15 日 (星期二)

上午 10 时至中午 12 时 (香港时间)

参与须知

欢迎已登记之 FILMART 及 HAF 嘉宾出席是次线上活动。只供十八岁或以上业内人士参与。

详情请浏览: https://industry.hkiff.org.hk/og/intro?module=category_information

若有意与上述电影计划者安排会面或欲查询其他相关资讯，请联系：

谢祝校

香港亚洲电影投资会绿灯行动项目统筹

香港国际电影节协会

电话：(852) 2102 7321

电邮：rita_tse@hkiff.org.hk

媒体垂询，请联络：

VT Comms

欧阳珊 (Alice AU YEUNG)

电话：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

电邮：alice@vtcomms.com

HKIFF Industry

张冰力 (Lizzie ZHANG)

电话：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

香港国际电影节协会在 2021 年重组辖下的电影业活动，成立香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)。从项目打造 (HAF 电影培训计划 Film Lab) 至融资及后期制作扶持 (香港亚洲电影投资会 HAF)，到海外电影节曝光 (HAF 迈进戛纳)，再到为电影制定发行推广策略 (HKIFF Collection 海外发行)，香港国际电影节电影业办公室为电影人提供全面的服务及迈向国际的机会。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk/sc/>

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目《电影节发烧友 (Cine Fan)》，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

Appendix 附件

Six Shortlisted Projects for Operation Greenlight 2022

2022 年度“绿灯行动”六部入选电影计划

1. Stuntman 武替道

Hong Kong 香港

Directors 导演： Albert LEUNG 梁冠尧， Herbert LEUNG 梁冠舜

Producer 监制： Angus CHAN 陈罗超

Logline: A washed-up action film star pursues a comeback to recover his fame only to hamper his relationship with his daughter once again.

故事简介：昔日的武打巨星为争取女儿认同，复出拍戏试图东山再起重夺名声，但他求胜心切的亡命态度，却令他再次失去女儿的信任。

2. The Stars The Sun The Moon 星星太阳月亮

Hong Kong 香港

Director 导演： Colleen KWOK 郭童旋

Producer 监制： Stephen LAM Ping-kwan 林炳坤

Logline: Two primary school friends, Ace and Lee, travel 20 years into the future where Ace discovers Lee will be dead by then. Ace does all she can to save Lee.

故事简介：1998年的北角，寄宿地下室的小学生胡泳诗与李文升偶然穿越到二十年后。在新世界中，诗发现升此时已经离世。徨中诗奋不顾身去改写命运剧本。

3. Spare Queens 大分瓶

Hong Kong 香港

Director 导演： Tommy TOM 汤仲星

Producer 监制： CHAN Hing-ka 陈庆嘉

Logline: A manager of a struggling ten-pin bowling team has to team up with her lifelong rival. Together, they must put their differences aside, and face new challenges in life.

故事简介：为保面临解散的女子保龄球队，一对退役多年的半世宿敌，不得不再度合作。冤家重聚，揭开当年往事，也迎来了新的挑战。

4. The Minute Delivery 不协奏曲

Hong Kong 香港

Director 导演： LOONG Man-hong 龙文康

Producer 监制： Lorraine HO 何丽嫦

Logline: An unemployed violinist finds love after doing a favour for her close friend.

故事简介：失业兼失意的女小提琴手为闺蜜圆梦，速递一分钟音乐演奏七次予心仪对象。从勉强到接纳，逐渐找回自己最缺失的爱与被爱的能力。

5. Dead End 被杀

Hong Kong 香港

Director 导演： Isabella LAM 林乐騫
Producer 监制： CHEANG Pou-soi 郑保瑞

Logline: A young father's migration plans with his daughter face multiple obstacles, provoking his anxiety. He begins to realize his anxiety stems from an unsolved murder.

故事简介：年轻父亲为了女儿而决意移民，但家中种种琐事却成了离港的绊脚石，情绪越发不安令他逐渐意识到一切都源于多年前的一宗死亡悬案。

6. OSH! 一劍入魂 Osh !

Hong Kong 香港

Director 导演： Fisher CHAN 陈志升
Producer 监制： Connie WONG Nga-lam 王雅琳

Logline: Should life be an ugly win or a spectacular failure? Typical salaryman Ah Ho and fencing master Man try to make sense of life on the fencing piste.

故事简介：人生赛程只有一趟，你想闷闷地赢还是轰轰烈烈地输？“社畜”阿灝和老剑客万师父在一场剑击比赛当中寻找各自的答案。