

即時發布

「綠燈行動」復辦  
公布六項入選香港電影計劃

2022年3月3日(香港) — 「綠燈行動」(Operation Greenlight) 公布六項入選香港電影計劃，展現六位香港新晉電影人不一樣的光影創意和活力。

「綠燈行動」從創意香港及香港電影發展局合辦的「首部劇情電影計劃」參加者中選出電影項目，提供提案活動平台，讓電影人向業界專業人士和投資者推介電影計劃。第七屆「綠燈行動」將於3月15日於第二十六屆香港國際影視展線上平台(FILMART Online)舉行。

香港電影發展局(FDC)秘書長麥聖希歡迎新一屆「綠燈行動」，期待透過香港亞洲電影投資會(HAF)平台，向國際介紹香港電影業界的年輕人才。

「我們致力促進本地電影業界發展，讓香港電影在世界之中佔其獨特位置。」麥聖希分享道。「而『綠燈行動』正提供一個重要平台，讓世界各地的觀眾看見我們的年輕電影人如何以光影說故事。」

「綠燈行動」於2014年成立，為香港國際電影節協會(HKIFFS)、創意香港(CreateHK)和香港電影發展局(FDC)共同倡議的電影提案活動。歷屆曾見證不少入選電影計劃發展成傑出作品，包括陳大利導演《黃金花》及施柏林、黎兆鈞、劉永泰編導作品《催眠·裁決》。

「綠燈行動」提案會旨在匯集出席香港國際影視展、香港亞洲電影投資會(HAF)的業界專業人士如電影推銷人員、監製、投資者及影展策展人。與會的電影專業人士亦可透過香港國際電影節協會的「綠燈行動」與電影計劃者會面。

「綠燈行動」2022 入選電影計劃：

《武替道》：由梁冠堯、梁冠舜兩兄弟合導，聚焦香港昔日動作電影的黃金時代，以及一眾龍虎武師令人瞠目結舌的非凡身手。過氣武打明星兼動作導演復出重拾導筒，除了試圖東山再起，更希望藉此與女兒和解；然而心高氣傲不擇手段的態度，卻令他舉步維艱。梁冠堯為資深動作演員，梁冠舜有多年電視和短片製作及導演經驗。兩人希望透過舊日明星復出的故事，寄語香港電影薪火相傳，重拾昔日光輝。

《**星星太陽月亮**》：導演、攝影師**郭童旋**的長片首作以奇幻手法講述成長故事。1998年的北角，寄宿地下室的兩個小學生詩與昇偶然穿越到 20 年後，卻驚覺昇已離世，徬徨之際，詩力圖改寫命運。於香港、紐約兩地生活的郭童旋在這個三段式故事分別以「星星」緬懷童年歲月，以「太陽」寄托作為異鄉人彷彿經歷時空轉移的心路歷程，藉「月亮」寄望以童稚目光應對紛亂世態。

《**大分瓶**》：首次執導長片的**湯仲星**以運動寓人生。90 年代風頭一時無兩的一對保齡球好手，性格際遇迥異，是人所共知的宿敵。20 年後，為保面臨解散的女子保齡球隊，水火不容的兩人拋開昔日恩怨，一同面對難以圓滿的大分瓶。運動比賽雖屬競技，但真正的對手從來只有自己。「只要誠實面對自己留下的殘瓶，一定有方法可以走出困局。」

《**不協奏曲**》：資深編劇**龍文康**初執導筒，譜出一段愛情樂章。天資聰穎、性情古怪的女提琴手陳童一時失業兼失意，豈料好友 Cecilia 此時提出「音樂速遞」請求，讓陳童到暗戀對象 Alan 工作的地方公開演奏，藉此代為示愛。Cecilia 突然因病昏迷，陳童硬着頭皮為好友圓願。音樂讓陳童和 Alan 逐漸走近，互生情愫。突如其來的旋律，可留在腦海裏良久不散，正如人與人的相遇相知。透過影像與想像，讓我們重新察看熟悉的人事。

《**被殺**》：年輕父親為了女兒決意離港移民，種種瑣事阻撓令情緒推到臨界點，卻發現一切牽繫於 15 年前親睹父親離世的經歷。連串的事與情急劇變掛，迫使他與疏離已久的母親重新相處，面對當年父親死亡的真相。新晉導演**林樂騫**憑短片《無眠夜行》獲鮮浪潮和香港獨立短片及錄像比賽（ifva）獎項，首次執導懸疑長片獲《智齒》**鄭保瑞**監製加持。

《**一劍入魂 Osh!**》：「人生賽程只有一趟，你想悶悶地贏還是轟轟烈烈地輸？」萬師父面對劍館倒閉的危機，組隊參加劍擊比賽，務求以獎牌作招徠挽救劍館。三十出頭的「社畜」阿灝為生活營營役役，意志熱情早已消沉。陰差陽錯之下，阿灝不情不願地頂替萬師父弟子出賽，卻在練劍過程中重拾激情。萬師父為求取勝，運用團體賽制策略，要阿灝虛應對手，拖延時間。新晉導演**陳志昇**相信浪漫，在贏輸對錯、過程或結果之間，更需要的或是想像的力量。

「綠燈行動」六部入選電影計劃詳情請見附件。

「綠燈行動」提案會

線上版

[www.hktdc.com/hkfilmart](http://www.hktdc.com/hkfilmart)

日期及時間

2022 年 3 月 15 日 (星期二)

上午 10 時至中午 12 時 (香港時間)

參與須知

歡迎已登記之 FILMART 及 HAF 嘉賓出席是次線上活動。只供十八歲或以上業內人士參與。

詳情請瀏覽: [https://industry.hkiff.org.hk/og/intro?module=category\\_information](https://industry.hkiff.org.hk/og/intro?module=category_information)

若有意與上述電影計劃者安排會面或欲查詢其他相關資訊，請聯絡：

謝祝校

香港亞洲電影投資會綠燈行動項目統籌

香港國際電影節協會

電話：(852) 2102 7321

電郵：[rita\\_tse@hkiff.org.hk](mailto:rita_tse@hkiff.org.hk)

媒體垂詢，請聯絡：

**VT Comms**

歐陽珊 (Alice AU YEUNG)

電話：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

電郵：[alice@vtcomms.com](mailto:alice@vtcomms.com)

張冰力 (Lizzie ZHANG)

電話：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### **香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)**

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)。從項目打造(HAF 電影培訓計劃 Film Lab)至融資及後期製作扶持(香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光(HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略(HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk/tc/>

### **香港國際電影節協會 (HKIFFS)**

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

## Appendix 附件

### Six Shortlisted Projects for Operation Greenlight 2022

#### 2022 年度「綠燈行動」六部入選電影計劃

#### 1. Stuntman 武替道

Hong Kong 香港

Directors 導演： Albert LEUNG 梁冠堯, Herbert LEUNG 梁冠舜

Producer 監製： Angus CHAN 陳羅超

Logline: A washed-up action film star pursues a comeback to recover his fame only to hamper his relationship with his daughter once again.

故事簡介: 昔日的武打巨星為爭取女兒認同，復出拍戲試圖東山再起重奪名聲，但他求勝心切的亡命態度，卻令他再次失去女兒的信任。

#### 2. The Stars The Sun The Moon 星星太陽月亮

Hong Kong 香港

Director 導演： Colleen KWOK 郭童旋

Producer 監製： Stephen LAM Ping-kwan 林炳坤

Logline: Two primary school friends, Ace and Lee, travel 20 years into the future where Ace discovers Lee will be dead by then. Ace does all she can to save Lee.

故事簡介: 1998年的北角，寄宿地下室的小學生胡泳詩與李文昇偶然穿越到二十年後。在新世界中，詩發現昇此時已經離世。徬徨中詩奮不顧身去改寫命運劇本。

#### 3. Spare Queens 大分瓶

Hong Kong 香港

Director 導演： Tommy TOM 湯仲星

Producer 監製： CHAN Hing-ka 陳慶嘉

Logline: A manager of a struggling ten-pin bowling team has to team up with her lifelong rival. Together, they must put their differences aside, and face new challenges in life.

故事簡介: 為保面臨解散的女子保齡球隊，一對退役多年的半世宿敵，不得不再度合作。冤家重聚，揭開當年往事，也迎來了新的挑戰。

#### 4. The Minute Delivery 不協奏曲

Hong Kong 香港

Director 導演： LOONG Man-hong 龍文康

Producer 監製： Lorraine HO 何麗嫦

Logline: An unemployed violinist finds love after doing a favour for her close friend.

故事簡介: 失業兼失意的女小提琴手為閨蜜圓夢，速遞一分鐘音樂演奏七次予心儀對象。從勉強到接納，逐漸找回自己最缺失的愛與被愛的能力。

## 5. Dead End 被殺

Hong Kong 香港

Director 導演： Isabella LAM 林樂騫  
Producer 監製： CHEANG Pou-soi 鄭保瑞

**Logline:** A young father's migration plans with his daughter face multiple obstacles, provoking his anxiety. He begins to realize his anxiety stems from an unsolved murder.

**故事簡介:** 年輕父親為了女兒而決意移民，但家中種種瑣事卻成了離港的絆腳石，情緒越發不安令他逐漸意識到一切都源於多年前的一宗死亡懸案。

## 6. OSH! 一劍入魂 Osh!

Hong Kong 香港

Director 導演： Fisher CHAN 陳志昇  
Producer 監製： Connie WONG Nga-lam 王雅琳

**Logline:** Should life be an ugly win or a spectacular failure? Typical salaryman Ah Ho and fencing master Man try to make sense of life on the fencing piste.

**故事簡介:** 人生賽程只有一趟，你想悶悶地贏還是轟轟烈烈地輸？「社畜」阿灝和老劍客萬師父在一場劍擊比賽當中尋找各自的答案。