

即時發布

香港亞洲電影投資會公布 21 項 WIP 入圍電影計劃 第二年以網上形式舉行

2021 年 2 月 2 日（香港）—香港亞洲電影投資會（HAF）今日公布第五屆「製作中項目」（WIP）單元的 21 項入選電影計劃。除了多位資深電影人如張作驥、黃驥、Pierre SARRAF、陳翠梅、曾翠珊等帶來新作外，還有 12 位新晉導演的首部長片計劃入圍。

本屆「製作中項目」（WIP）單元將重回 3 月舉行，於 3 月 15 至 17 日與 HAF 主項目及第 25 屆香港國際影視展（FILMART）同期舉行。由於新型冠狀病毒依然在全球肆虐，是次 WIP 將繼 2020 年 8 月，第二次以網上形式舉行。

WIP 單元在 2017 年成立，為 HAF 主項目（製作前期或發展階段之電影計劃）的服務延伸，旨在為進入製作階段的電影計劃提供平台，協助電影製作人尋找後期製作資金和夥伴、發行商、銷售代理、電影節展映等其他合作機會。

本屆 WIP 單元的項目從來自 50 個國家和地區的 129 份申請中，選出 11 個劇情片及 10 個紀錄片項目，大部份來自亞洲，亦有歐洲製作及合拍片項目。

部份獲選電影計劃簡介如下：

入選劇情片項目：

幾個華語劇情長片項目不約而同聚焦女性。曾執導《美麗時光》、《當愛來的時候》的台灣名導張作驥帶來新作《夏日天空的那匹紅馬》，講述離家出走少女到海邊小鎮尋找生父，展開一段愛與救贖的旅程。夫妻檔導演及監製黃驥、大塚龍治繼鹿特丹電影節老虎大獎首作《雞蛋和石頭》和《笨鳥》後，《石門》再度以年輕女性視角說故事—女大學生隱瞞男友懷孕一事，臨盆在即，男友卻出現在她眼前，並提出一個出乎意料的要求。

十一個劇情片項目中不乏亞洲新晉導演作品。尹航執導《朝來暮去》，以疫情下的北京為背景，家庭事業雙重打擊，加上女友意外懷孕，他選擇開網約車逃避現實。本地編導曾憲寧首次執導長片，夥拍《狂舞派》監製陳心遙；中年寡婦為圓亡夫遺願，重造神秘霓虹燈牌，在《燈火闌珊》追憶故人，尋回盼望。馬來西亞導演陳翠梅監製，來自中國的韋永垚帶來首部長片《風過猶存》，女兒外地畢業回來卻被巴士司機挾持，父親因此發現女兒的秘密，亦察覺自己是最後知道秘密的人。同是來自中國的首部長片作品，高臨陽在《再團圓》中描摹歷史創痛，再婚夫妻同經歷早年喪偶，老李得知亡妻墳地面臨拆遷，提出死後夫妻二人與亡妻三人合葬，這一想法徹底打破長久以往的平靜生活。

伊朗庫爾德裔導演 Arsalan AMIRI 取材自己作為少數族裔的經驗，在首作《Zalava》探討宗教信仰的包袱和矛盾：1978 年，Zalava 的村民聲稱有惡魔作祟，年輕憲兵前來調查並拘捕驅魔法師，村民非但不領情，還將憲兵困在凶宅意圖將其焚毀。《Under Heaven》吉爾吉斯導演 Dalmira

TILEPBERGEN 新作《Lonely Pine》回應自身童年憾事，天真女孩自小深信願望可成真，見父親苦於無人繼後香燈，決定填補家中空缺，當父親的兒子。

入選紀錄片項目：

個人背景與經歷素來是紀錄片的好題材。曾翠珊憑《大藍湖》奪得香港電影金像獎最佳新晉導演後於新作《冬未來》再次聚焦祖家西貢蠔涌村，以鏡頭記錄村中十年一度的聯鄉清醮傳統盛事籌備過程。曼谷的銀都戲院由開業至清拆，盛載了幾代電影人及泰國導演 Ananta THITANAT 的回憶。她在《Scala》拍下銀都戲院的完整拆卸過程，用聲畫留住這座別具意義的單幢獨立電影院，以及她父母因在那裏工作而認識的一段家庭歷史。

另有兩部紀錄片不約而同關注暮年女性的處境。《The Siren Song》觀察一對墨西哥漁民姊妹的暮年生活，兩人住在偏遠的海岸採蠔，為的是要尋找自足與自由。尼泊爾電影人 Rajan KATHET 和 Sunir PANDEY 在《No Winter Holidays》紀錄兩個曾有同一先夫的暮年女子，肩負在寒冬下看守偏遠村莊內 200 間房屋的任務。

此外，入圍的還有兩個與法國夥伴合作的紀錄片項目。《Ubuntu》黎巴嫩導演 Christian ABOUD 夥拍《星仔打官司》監製 Pierre SARRAF，在《Yasmine's Journal》記錄兩姊妹被生活在法國的黎巴嫩藉父親所綁架的事件。《The Pillar of Salt》土耳其導演 Burak ÇEVİK 新作《Forms of Forgetting》以記憶為題，藉不同時空中生物與死物，追尋回憶，探索敘事語言與創作。

WIP 入選電影計劃完整名單請參閱附件一。

製作中項目（WIP）推介會（香港時間）

日期：2021 年 3 月 15 日（星期一）

時間：10:00am - 12:00pm（紀錄片項目）

2:00pm - 4:00pm（劇情片項目）

所有在 Filmart 或 HAF 成功登記的嘉賓可於線上參與製作中項目（WIP）推介會：
www.hktdc.com/hkfilmart。

獎項

WIP 的獎項及贊助方的完整名單請參閱附件二。有關香港亞洲電影投資會的所有獎項，請瀏覽官方網站 www.haf.org.hk/awards.php。

歷屆 WIP 入選電影計劃在去年取得佳績，作品包括：

《濁水漂流》李駿碩（香港）

2021 鹿特丹電影節「大銀幕」競賽單元

《漢南夏日》韓帥（中國）

2020 平遙國際電影展費穆榮譽單元評審榮譽獎

2020 釜山國際電影節國際影評人聯盟獎

《烏海》周子陽（中國）

2020 聖塞巴斯蒂安電影節國際影評人聯盟獎

《Faraway My Shadow Wandered》廖捷凱、廖月敏（新加坡、日本）

2020 新加坡國際電影節

《Me And The Cult Leader》（前名：AGANAI: The Atonement）阪原淳（日本）

2020 年阿姆斯特丹國際紀錄片電影節

《嗨!神獸》池家慶（台灣）

2020 金馬獎最佳視覺效果獎提名

《Marygoround》Daria WOSZEK（波蘭）

2020 加拿大奇幻電影節最佳電影、最佳導演及最佳女主角

《Odoriko》奧谷洋一郎（日本）

2020 阿姆斯特丹紀錄片電影節長片競賽單元

HAF 及 WIP 嘉賓登記：

HAF 及 WIP 現正接受嘉賓登記。電影投資方、影展節目策劃及業內人士可於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 作網上登記。合資格嘉賓將會收到免費登記代碼。登記成功即可預約一對一網上私人會議，與 HAF 及 WIP 電影製作人商討項目合作機會。有關香港亞洲電影投資會及製作中項目單元的最新資訊或更多詳情，請瀏覽官方網站 <http://www.haf.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs>。

媒體垂詢請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團(SPRG)

鄧子盈小姐

電話：+852 2114 4993

電郵：haf.media@sprg.com.hk

香港亞洲電影投資會

張冰力小姐

電話：+852 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

-完-

關於香港亞洲電影投資會(HAF)

香港亞洲電影投資會(HAF)為亞洲首要的電影融資平台，為亞洲電影人提供機遇，開拓商機。自2000年首辦，HAF每年邀請電影計劃製作人於投資會，與投資者、製片人、發行商和買家洽談合作。第十八屆HAF在2020年吸引超過350名來自40個國家及地區的电影人及業內人士參與為期三日的線上投資會，為32項HAF項目及22項WIP計劃共商合作機會。HAF與亞洲首屈一指的電影市場——香港國際影視展(Filmart)同期舉辦，平均匯集超過8,000名專業人士。

HAF歷年來致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。歷年主要夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、金馬創投會議(台灣)及MIA(意大利)。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，每年頒予獲選的電影人。曾參與HAF的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

關於香港國際電影節協會

香港國際電影節協會(HKIFFS)是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節(HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會(HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節(SummerIFF)」。另外協會於2013年創辦經常性項目「電影節發燒友(Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於2017年成立電影工業辦公室(Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行(HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件一

第五屆「製作中項目」(WIP)入選電影計劃完整名單

A-J Documentary 紀錄片

A. Airborne	India 印度
Director 導演：	Shaunak SEN
Producer 監製：	Aman MANN
Production Company 製作公司：	Kiterabbit Films
B. Between the Hooks	Germany 德國
Director 導演：	Ibrahim NASH'AT
Producer 監製：	Florian SCHEWE
Production Company 製作公司：	Film Five GmbH, RMG 247 Productions GmbH
C. Forms of Forgetting	Turkey 土耳其 France 法國
Director 導演：	Burak ÇEVİK
Producer 監製：	Selman NACAR, Guillaume de SEILLE
Production Company 製作公司：	Fol Film
D. No Winter Holidays *	Nepal 尼泊爾 South Korea 南韓
Director 導演：	Rajan KATHET, Sunir PANDEY
Producer 監製：	Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok
Production Company 製作公司：	Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story
E. Our Second Home 日泰小食 *	Hong Kong 香港 Taiwan 台灣
Director 導演：	Frankie SIN 洗濤楊
Producer 監製：	Stefano CENTINI 陳璽文, Peter YAM Yin-cheung 任硯聰
Production Company 製作公司：	Volos Films Co., Ltd. 飛望影像有限公司, 70 Plus Production Company Limited 七十志製作公司
F. Scala *	Thailand 泰國
Director 導演：	Ananta THITANAT
Producer 監製：	Abhichon RATTANABHAYON
Production Company 製作公司：	Bandai Dam Studio
G. The Return of Agaar 阿嘎日的天空 *	China 中國
Director 導演：	YANG Bo 楊波
Producer 監製：	XU Xiaofei 許小飛
Production Company 製作公司：	Hainan Mind Image Film Productions 海南晴耕文化傳媒有限公司

H. The Siren Song * ^	Mexico 墨西哥
Director 導演 :	Eden BERNAL
Producer 監製 :	Polly YEUNG 楊寶文, Eden BERNAL
Production Company 製作公司 :	Sinapsis, The Lady Improper

I. Winter Chants 冬未來	Hong Kong 香港
Director 導演 :	TSANG Tsui-shan 曾翠珊
Producer 監製 :	Teresa KWONG 鄺珮詩, Ken HUI 許志堅
Production Company 製作公司 :	River Vision Company Limited 河上風光有限公司

J. Yasmine's Journal	Lebanon 黎巴嫩 France 法國
Director 導演 :	Christian ABBOUD
Producer 監製 :	Pierre SARRAF
Production Company 製作公司 :	né à Beyrouth Films

K-U Fiction 劇情片

K. A Light Never Goes Out 燈火闌珊 *	Hong Kong 香港
Director 導演 :	Anastasia TSANG 曾憲寧
Producer 監製 :	Saville CHAN 陳心遙
Production Company 製作公司 :	A Light Never Goes Out Ltd. 燈火闌珊有限公司

L. As Day Comes and Goes 朝來暮去 *	China 中國
Director 導演 :	Louis YIN 尹航
Producer 監製 :	LI Yanru 李彥儒, Seven BAI 白楊春暉
Production Company 製作公司 :	Beijing Straw Dog Culture Media Co., Ltd. 北京稻草狗文化傳媒有限公司

M. Lonely Pine ^	Kyrgyzstan 吉爾吉斯
Director 導演 :	Dalmira TILEPBERGEN
Producer 監製 :	Marina DESSIATKINA
Production Company 製作公司 :	Arno Film, Culterra Magica

N. Red Horse in the Summer Sky 夏日天空的那匹紅馬	Taiwan 台灣
Director 導演 :	CHANG Tso-Chi 張作驥
Producer 監製 :	KAO Wen-Hung 高文宏
Production Company 製作公司 :	SimpleView Production Co., Ltd. 簡單主張影音製作有限公司

O. Saving One Who Was Dead ^	The Czech Republic 捷克 The Slovak Republic 斯洛伐克
Director 導演 :	Václav KADRŇKA
Producer 監製 :	Václav KADRŇKA
Production Company 製作公司 :	Sirius Films

P. Sometimes It's Like Going Back to Childhood 深空 *	Hong Kong 香港
Director 導演 :	CHEN Guan 陳冠
Producer 監製 :	CHENG Qingsong 程青松, HE Xuan 何旋, LI Tianyu 李天鈺
Production Company 製作公司 :	PAD International Limited 製片人發行聯盟集團有限公司
Q. Stonewalling 石門 ^	China 中國
Director 導演 :	HUANG Ji 黃驥, OTSUKA Ryuji 大塚龍治
Producer 監製 :	OTSUKA Ryuji 大塚龍治
Production Company 製作公司 :	Yellow-Green Pi Co., Ltd. 龍驥映畫(北京)文化有限公司
R. Sunshine of My Life 一路瞳行*	Hong Kong 香港
Director 導演 :	Judy CHU 朱鳳嫻
Producer 監製 :	NG Kin-hung 伍健雄, Edmond WONG 黃子桓
Production Company 製作公司 :	Mandarin Motion Pictures Limited 東方影業出品有限公司
S. The Wind Will Say 風過猶存 *	China 中國
Director 導演 :	Renai WEI Yongyao 韋永堯
Producer 監製 :	TAN Chui Mui 陳翠梅, Annie SONG 宋曉佳
Production Company 製作公司 :	Yiti Film Productions Co., Ltd. 一啼影視文化傳播有限公司, Rapid Bus Films Co., Ltd. 深圳直達巴士影業有限公司
T. To Love Again 再團圓 *	China 中國
Director 導演 :	GAO Lingyang 高臨陽
Producer 監製 :	LIANG Jing 梁靜, GUAN Hu 管虎
Production Company 製作公司 :	The Seventh Art Pictures Co., Ltd. 北京七印象文化傳媒有限公司
U. Zalava * ^	Iran 伊朗
Director 導演 :	Arsalan AMIRI
Producer 監製 :	Ruhollah BARADARI, Samira BARADARI, Ruth Yoshie LINTON
Production Company 製作公司 :	Touba Film

* 首部長片計劃

^ 往屆 HAF 電影計劃

附件二

第五屆「製作中項目」(WIP)獎項及贊助方名單

WIP 劇情片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 劇情片計劃。所有入圍 WIP 單元的劇情片項目均有資格角逐。

WIP 紀錄片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 紀錄片計劃。此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片發展，所有入圍 WIP 單元的紀錄片項目均有資格角逐。

White Light 後期製作大獎

由 White Light Studio 贊助

設兩項非現金大獎，每項價值 15,000 美元（約 117,300 港元），將分別頒予一個 HAF 電影計劃及一個 WIP 電影計劃。得獎者將獲位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助後期製作服務。此獎項旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀亞洲新導演。

HAF 邁進康城計劃

由香港亞洲電影投資會及 Marché du Film 贊助

HAF 與康城影展同期舉行的康城電影市場（Marché du Film）攜手合作，推出「HAF 邁進康城」計劃（HAF Goes to Cannes）。大會將從 WIP 項目中甄選出不超過五個電影計劃於康城電影市場進行市場放映。此獎項旨在尋找後期資金，片商及影展參展機會方面，支援製作中的電影項目。