

即時發布

## 香港亞洲電影投資會公布 21 項 WIP 入圍電影計劃 第二年以網上形式舉行

**2021 年 2 月 2 日（香港）**—香港亞洲電影投資會（HAF）今日公布第五屆「製作中項目」（WIP）單元的 21 項入選電影計劃。除了多位資深電影人如張作驥、黃驥、Pierre SARRAF、陳翠梅、曾翠珊等帶來新作外，還有 12 位新晉導演的首部長片計劃入圍。

本屆「製作中項目」（WIP）單元將重回 3 月舉行，於 3 月 15 至 17 日與 HAF 主項目及第 25 屆香港國際影視展（FILMART）同期舉行。由於新型冠狀病毒依然在全球肆虐，是次 WIP 將繼 2020 年 8 月，第二次以網上形式舉行。

WIP 單元在 2017 年成立，為 HAF 主項目（製作前期或發展階段之電影計劃）的服務延伸，旨在為進入製作階段的電影計劃提供平台，協助電影製作人尋找後期製作資金和夥伴、發行商、銷售代理、電影節展映等其他合作機會。

本屆 WIP 單元的項目從來自 50 個國家和地區的 129 份申請中，選出 11 個劇情片及 10 個紀錄片項目，大部份來自亞洲，亦有歐洲製作及合拍片項目。

部份獲選電影計劃簡介如下：

### 入選劇情片項目：

幾個華語劇情長片項目不約而同聚焦女性。曾執導《美麗時光》、《當愛來的時候》的台灣名導張作驥帶來新作《夏日天空的那匹紅馬》，講述離家出走少女到海邊小鎮尋找生父，展開一段愛與救贖的旅程。夫妻檔導演及監製黃驥、大塚龍治繼鹿特丹電影節老虎大獎首作《雞蛋和石頭》和《笨鳥》後，《石門》再度以年輕女性視角說故事—女大學生隱瞞男友懷孕一事，臨盆在即，男友卻出現在她眼前，並提出一個出乎意料的要求。

十一個劇情片項目中不乏亞洲新晉導演作品。尹航執導《朝來暮去》，以疫情下的北京為背景，家庭事業雙重打擊，加上女友意外懷孕，他選擇開網約車逃避現實。本地編導曾憲寧首次執導長片，夥拍《狂舞派》監製陳心遙；中年寡婦為圓亡夫遺願，重造神秘霓虹燈牌，在《燈火闌珊》追憶故人，尋回盼望。馬來西亞導演陳翠梅監製，來自中國的韋永垚帶來首部長片《風過猶存》，女兒外地畢業回來卻被巴士司機挾持，父親因此發現女兒的秘密，亦察覺自己是最後知道秘密的人。同是來自中國的首部長片作品，高臨陽在《再團圓》中描摹歷史創痛，再婚夫妻同經歷早年喪偶，老李得知亡妻墳地面臨拆遷，提出死後夫妻二人與亡妻三人合葬，這一想法徹底打破長久以往的平靜生活。

伊朗庫爾德裔導演 Arsalan AMIRI 取材自己作為少數族裔的經驗，在首作《Zalava》探討宗教信仰的包袱和矛盾：1978 年，Zalava 的村民聲稱有惡魔作祟，年輕憲兵前來調查並拘捕驅魔法師，村民非但不領情，還將憲兵困在凶宅意圖將其焚毀。《Under Heaven》吉爾吉斯導演 Dalmira

TILEPBERGEN 新作《Lonely Pine》回應自身童年憾事，天真女孩自小深信願望可成真，見父親苦於無人繼後香燈，決定填補家中空缺，當父親的兒子。

#### 入選紀錄片項目：

個人背景與經歷素來是紀錄片的好題材。曾翠珊憑《大藍湖》奪得香港電影金像獎最佳新晉導演後於新作《冬未來》再次聚焦祖家西貢蠔涌村，以鏡頭記錄村中十年一度的聯鄉清醮傳統盛事籌備過程。曼谷的銀都戲院由開業至清拆，盛載了幾代電影人及泰國導演 Ananta THITANAT 的回憶。她在《Scala》拍下銀都戲院的完整拆卸過程，用聲畫留住這座別具意義的單幢獨立電影院，以及她父母因在那裏工作而認識的一段家庭歷史。

另有兩部紀錄片不約而同關注暮年女性的處境。《The Siren Song》觀察一對墨西哥漁民姊妹的暮年生活，兩人住在偏遠的海岸採蠔，為的是要尋找自足與自由。尼泊爾電影人 Rajan KATHET 和 Sunir PANDEY 在《No Winter Holidays》紀錄兩個曾有同一先夫的暮年女子，肩負在寒冬下看守偏遠村莊內 200 間房屋的任務。

此外，入圍的還有兩個與法國夥伴合作的紀錄片項目。《Ubuntu》黎巴嫩導演 Christian ABOUD 夥拍《星仔打官司》監製 Pierre SARRAF，在《Yasmine's Journal》記錄兩姊妹被生活在法國的黎巴嫩藉父親所綁架的事件。《The Pillar of Salt》土耳其導演 Burak ÇEVİK 新作《Forms of Forgetting》以記憶為題，藉不同時空中生物與死物，追尋回憶，探索敘事語言與創作。

WIP 入選電影計劃完整名單請參閱附件一。

#### 製作中項目（WIP）推介會（香港時間）

日期：2021 年 3 月 15 日（星期一）

時間：10:00am - 12:00pm（紀錄片項目）

2:00pm - 4:00pm（劇情片項目）

所有在 Filmart 或 HAF 成功登記的嘉賓可於線上參與製作中項目（WIP）推介會：  
[www.hktdc.com/hkfilmart](http://www.hktdc.com/hkfilmart)。

#### 獎項

WIP 的獎項及贊助方的完整名單請參閱附件二。有關香港亞洲電影投資會的所有獎項，請瀏覽官方網站 [www.haf.org.hk/awards.php](http://www.haf.org.hk/awards.php)。

歷屆 WIP 入選電影計劃在去年取得佳績，作品包括：

##### 《濁水漂流》李駿碩（香港）

2021 鹿特丹電影節「大銀幕」競賽單元

##### 《漢南夏日》韓帥（中國）

2020 平遙國際電影展費穆榮譽單元評審榮譽獎

2020 釜山國際電影節國際影評人聯盟獎

《烏海》周子陽（中國）

2020 聖塞巴斯蒂安電影節國際影評人聯盟獎

《Faraway My Shadow Wandered》廖捷凱、廖月敏（新加坡、日本）

2020 新加坡國際電影節

《Me And The Cult Leader》（前名：AGANAI: The Atonement）阪原淳（日本）

2020 年阿姆斯特丹國際紀錄片電影節

《嗨!神獸》池家慶（台灣）

2020 金馬獎最佳視覺效果獎提名

《Marygoround》Daria WOSZEK（波蘭）

2020 加拿大奇幻電影節最佳電影、最佳導演及最佳女主角

《Odoriko》奧谷洋一郎（日本）

2020 阿姆斯特丹紀錄片電影節長片競賽單元

**HAF 及 WIP 嘉賓登記：**

HAF 及 WIP 現正接受嘉賓登記。電影投資方、影展節目策劃及業內人士可於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 作網上登記。合資格嘉賓將會收到免費登記代碼。登記成功即可預約一對一網上私人會議，與 HAF 及 WIP 電影製作人商討項目合作機會。有關香港亞洲電影投資會及製作中項目單元的最新資訊或更多詳情，請瀏覽官方網站 <http://www.haf.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs>。

**媒體垂詢請聯絡：**

**縱橫公共關係顧問集團(SPRG)**

鄧子盈小姐

電話：+852 2114 4993

電郵：[haf.media@sprg.com.hk](mailto:haf.media@sprg.com.hk)

**香港亞洲電影投資會**

張冰力小姐

電話：+852 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

-完-

### 關於香港亞洲電影投資會(HAF)

香港亞洲電影投資會(HAF)為亞洲首要的電影融資平台，為亞洲電影人提供機遇，開拓商機。自2000年首辦，HAF每年邀請電影計劃製作人於投資會，與投資者、製片人、發行商和買家洽談合作。第十八屆HAF在2020年吸引超過350名來自40個國家及地區的电影人及業內人士參與為期三日的線上投資會，為32項HAF項目及22項WIP計劃共商合作機會。HAF與亞洲首屈一指的電影市場——香港國際影視展(Filmart)同期舉辦，平均匯集超過8,000名專業人士。

HAF歷年來致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。歷年主要夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、金馬創投會議(台灣)及MIA(意大利)。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，每年頒予獲選的電影人。曾參與HAF的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

### 關於香港國際電影節協會

香港國際電影節協會(HKIFFS)是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節(HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會(HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節(SummerIFF)」。另外協會於2013年創辦經常性項目「電影節發燒友(Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於2017年成立電影工業辦公室(Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行(HKIFF Collection)。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件一

第五屆「製作中項目」(WIP)入選電影計劃完整名單

**A-J Documentary 紀錄片**

<b>A. Airborne</b>	<b>India 印度</b>
Director 導演：	Shaunak SEN
Producer 監製：	Aman MANN
Production Company 製作公司：	Kiterabbit Films
<b>B. Between the Hooks</b>	<b>Germany 德國</b>
Director 導演：	Ibrahim NASH'AT
Producer 監製：	Florian SCHEWE
Production Company 製作公司：	Film Five GmbH, RMG 247 Productions GmbH
<b>C. Forms of Forgetting</b>	<b>Turkey 土耳其   France 法國</b>
Director 導演：	Burak ÇEVİK
Producer 監製：	Selman NACAR, Guillaume de SEILLE
Production Company 製作公司：	Fol Film
<b>D. No Winter Holidays *</b>	<b>Nepal 尼泊爾   South Korea 南韓</b>
Director 導演：	Rajan KATHET, Sunir PANDEY
Producer 監製：	Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok
Production Company 製作公司：	Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story
<b>E. Our Second Home 日泰小食 *</b>	<b>Hong Kong 香港   Taiwan 台灣</b>
Director 導演：	Frankie SIN 洗濤楊
Producer 監製：	Stefano CENTINI 陳璽文, Peter YAM Yin-cheung 任硯聰
Production Company 製作公司：	Volos Films Co., Ltd. 飛望影像有限公司, 70 Plus Production Company Limited 七十志製作公司
<b>F. Scala *</b>	<b>Thailand 泰國</b>
Director 導演：	Ananta THITANAT
Producer 監製：	Abhichon RATTANABHAYON
Production Company 製作公司：	Bandai Dam Studio
<b>G. The Return of Agaar 阿嘎日的天空 *</b>	<b>China 中國</b>
Director 導演：	YANG Bo 楊波
Producer 監製：	XU Xiaofei 許小飛
Production Company 製作公司：	Hainan Mind Image Film Productions 海南晴耕文化傳媒有限公司

<b>H. The Siren Song * ^</b>	<b>Mexico 墨西哥</b>
Director 導演 :	Eden BERNAL
Producer 監製 :	Polly YEUNG 楊寶文, Eden BERNAL
Production Company 製作公司 :	Sinapsis, The Lady Improper

<b>I. Winter Chants 冬未來</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 導演 :	TSANG Tsui-shan 曾翠珊
Producer 監製 :	Teresa KWONG 鄺珮詩, Ken HUI 許志堅
Production Company 製作公司 :	River Vision Company Limited 河上風光有限公司

<b>J. Yasmine's Journal</b>	<b>Lebanon 黎巴嫩   France 法國</b>
Director 導演 :	Christian ABBOUD
Producer 監製 :	Pierre SARRAF
Production Company 製作公司 :	né à Beyrouth Films

**K-U Fiction 劇情片**

<b>K. A Light Never Goes Out 燈火闌珊 *</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 導演 :	Anastasia TSANG 曾憲寧
Producer 監製 :	Saville CHAN 陳心遙
Production Company 製作公司 :	A Light Never Goes Out Ltd. 燈火闌珊有限公司

<b>L. As Day Comes and Goes 朝來暮去 *</b>	<b>China 中國</b>
Director 導演 :	Louis YIN 尹航
Producer 監製 :	LI Yanru 李彥儒, Seven BAI 白楊春暉
Production Company 製作公司 :	Beijing Straw Dog Culture Media Co., Ltd. 北京稻草狗文化傳媒有限公司

<b>M. Lonely Pine ^</b>	<b>Kyrgyzstan 吉爾吉斯</b>
Director 導演 :	Dalmira TILEPBERGEN
Producer 監製 :	Marina DESSIATKINA
Production Company 製作公司 :	Arno Film, Culterra Magica

<b>N. Red Horse in the Summer Sky 夏日天空的那匹紅馬</b>	<b>Taiwan 台灣</b>
Director 導演 :	CHANG Tso-Chi 張作驥
Producer 監製 :	KAO Wen-Hung 高文宏
Production Company 製作公司 :	SimpleView Production Co., Ltd. 簡單主張影音製作有限公司

<b>O. Saving One Who Was Dead ^</b>	<b>The Czech Republic 捷克   The Slovak Republic 斯洛伐克</b>
Director 導演 :	Václav KADRŇKA
Producer 監製 :	Václav KADRŇKA
Production Company 製作公司 :	Sirius Films

<b>P.</b>	<b>Sometimes It's Like Going Back to Childhood</b> 深空 *	<b>Hong Kong</b> 香港
Director 導演 :	CHEN Guan 陳冠	
Producer 監製 :	CHENG Qingsong 程青松, HE Xuan 何旋, LI Tianyu 李天鈺	
Production Company 製作公司 :	PAD International Limited 製片人發行聯盟集團有限公司	
<b>Q.</b>	<b>Stonewalling</b> 石門 ^	<b>China</b> 中國
Director 導演 :	HUANG Ji 黃驥, OTSUKA Ryuji 大塚龍治	
Producer 監製 :	OTSUKA Ryuji 大塚龍治	
Production Company 製作公司 :	Yellow-Green Pi Co., Ltd. 龍驥映畫(北京)文化有限公司	
<b>R.</b>	<b>Sunshine of My Life</b> 一路瞳行*	<b>Hong Kong</b> 香港
Director 導演 :	Judy CHU 朱鳳嫻	
Producer 監製 :	NG Kin-hung 伍健雄, Edmond WONG 黃子桓	
Production Company 製作公司 :	Mandarin Motion Pictures Limited 東方影業出品有限公司	
<b>S.</b>	<b>The Wind Will Say</b> 風過猶存 *	<b>China</b> 中國
Director 導演 :	Renai WEI Yongyao 韋永堯	
Producer 監製 :	TAN Chui Mui 陳翠梅, Annie SONG 宋曉佳	
Production Company 製作公司 :	Yiti Film Productions Co., Ltd. 一啼影視文化傳播有限公司, Rapid Bus Films Co., Ltd. 深圳直達巴士影業有限公司	
<b>T.</b>	<b>To Love Again</b> 再團圓 *	<b>China</b> 中國
Director 導演 :	GAO Lingyang 高臨陽	
Producer 監製 :	LIANG Jing 梁靜, GUAN Hu 管虎	
Production Company 製作公司 :	The Seventh Art Pictures Co., Ltd. 北京七印象文化傳媒有限公司	
<b>U.</b>	<b>Zalava</b> * ^	<b>Iran</b> 伊朗
Director 導演 :	Arsalan AMIRI	
Producer 監製 :	Ruhollah BARADARI, Samira BARADARI, Ruth Yoshie LINTON	
Production Company 製作公司 :	Touba Film	

\* 首部長片計劃

^ 往屆 HAF 電影計劃

## 附件二

### 第五屆「製作中項目」(WIP)獎項及贊助方名單

#### **WIP 劇情片大獎**

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 劇情片計劃。所有入圍 WIP 單元的劇情片項目均有資格角逐。

#### **WIP 紀錄片大獎**

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 紀錄片計劃。此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片發展，所有入圍 WIP 單元的紀錄片項目均有資格角逐。

#### **White Light 後期製作大獎**

由 White Light Studio 贊助

設兩項非現金大獎，每項價值 15,000 美元（約 117,300 港元），將分別頒予一個 HAF 電影計劃及一個 WIP 電影計劃。得獎者將獲位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助後期製作服務。此獎項旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀亞洲新導演。

#### **HAF 邁進康城計劃**

由香港亞洲電影投資會及 Marché du Film 贊助

HAF 與康城影展同期舉行的康城電影市場（Marché du Film）攜手合作，推出「HAF 邁進康城」計劃（HAF Goes to Cannes）。大會將從 WIP 項目中甄選出不超過五個電影計劃於康城電影市場進行市場放映。此獎項旨在尋找後期資金，片商及影展參展機會方面，支援製作中的電影項目。