

即時發佈

第十二屆香港亞洲電影投資會圓滿落幕、七項電影大獎誕生

2014年3月26日(星期三) – 第十二屆香港亞洲電影投資會(HAF)今天迎來閉幕活動 - 第十二屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮，頒發共七項來自六個類別的電影大獎。頒獎典禮由創意香港總監廖永亮先生主禮，在香港會議展覽中心舉辦。所頒發的六個獎項類別包括：香港亞洲電影投資會大獎、HAF/Fox 華語電影開創大獎、HAF 劇本發展基金、賦山紀錄片大獎、紀念博偉達亞洲電影計劃大獎、Network of Asian Fantastic Films 大獎。

獲獎作品從 29 部來自亞洲 11 個國家和地區的人選電影計劃中脫穎而出，當中包括來自阿富汗、不丹、中國、香港、印度、日本、馬來西亞、菲律賓、新加坡、台灣及泰國的計劃。

創意香港總監廖永亮先生表示：「連續第十二年，我們共聚於此、聯繫亞洲各國優秀電影人才及其作品，恭賀他們的努力與成就。透過為期三天的投資會，我們再一次見證了亞洲電影市場的多元與繁榮，以及未來穩步前進的發展趨勢。」

第十二屆香港亞洲電影投資會除了再一次證明其作為亞洲最重要電影投資平台之一的地位外，同時不斷增強影響力、廣納多元電影類型。HAF 今年與賦山傳媒合作，增設**賦山紀錄片大獎**。所有入選 HAF 的紀錄片計劃均自動獲得該獎項提名。最終由來自中國的電影計劃《塵》獲得此殊榮，電影計劃由**趙亮**導演，**彭綺華**及 **Sylvie BLUM** 監製。

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助的**香港亞洲電影投資會大獎**，今屆的香港區得主落定電影計劃《花街柳巷》，由**吳家麗**及**翁秀蘭**導演，**吳家麗**、**翁秀蘭**及**陳鵬振**監製。海外地區得主為台灣的電影計劃《私家偵探》，由**張榮吉**導演，**陳鴻元**及**彭綺華**監製。兩部得獎作品分別獲得港幣十五萬元現金獎，以表揚電影計劃的原創性。

由福斯國際製作（大中華）贊助的 **HAF/Fox 華語電影開創大獎**昂然步入第三屆。獎項旨在培育劇本開發，是一個讓有才華的編劇和導演發揮所長，追求電影事業的平台。今年的獲獎者為來自中國的電影計劃《愛情在說話》，由**舒浩侖**執導，**樂蓓**擔任監製。獲獎者不但獲得港幣十萬元現金獎，並可與福斯簽訂劇本開發協議。

今屆的 **HAF 劇本發展基金**由英皇電影及香港國際電影節協會共同贊助頒發，至今已經為第四年。承蒙前香港國際電影節協會董事局副主席張艾嘉女士大力推動，**HAF 劇本發展基金**以鼓勵亞洲區內的華語電影劇本創作為旨。今年獲獎電影計劃為來自台灣的《寂寞碼頭》，由**史明輝**導演，**戴心平**監製。

紀念博偉達亞洲電影計劃大獎由來自阿富汗的電影計劃《Hip Hop Kabul》，由 **Fazila AMIRI** 導演，**Paul LEE** 監製。這項電影大獎由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助頒發。獎項旨在培育年青導演。得獎電影計劃之導演須為 35 歲以下，並過往執導少於三部劇情長片。

由富川國際奇幻電影節贊助的 **Network of Asian Fantastic Films 大獎** 則由來自印度的電影計劃《Dead, End》，由 **Dev BENEGAL** 導演，**Dev BENEGAL** 及 **Satish KAUSHIK** 監製。獲獎電影計劃將獲邀參與 **Network of Asian Fantastic Films 2014**，並由富川國際奇幻電影節提供機票及住宿之非現金獎勵。

香港國際電影節協會主席王英偉博士太平紳士讚賞今年入選電影計劃頗具水準，三天的投資會帶來富有價值且成功的洽談機遇，王英偉博士表示：「承蒙各位電影人、投資者、影展代表、電影代理商及發行商的參與，令今年的活動得以成功，也進一步奠定了香港作為亞洲電影中心的地位。我亦要感謝 **HAF** 的合作夥伴、顧問，以及評審委員會成員，他們的幫助讓電影人能夠進一步實現並完成他們的電影計劃。」

-完-

附件：完整得獎者名單

香港亞洲電影投資會大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）；獎項價值：兩項現金大獎總值 300,000 港元（約 38,460 美元）。

「香港亞洲電影投資會大獎」香港區

Angel Whispers 花街柳巷

香港

導演：吳家麗、翁秀蘭

監製：吳家麗、翁秀蘭、陳鵬振

製作公司：驕陽電影有限公司

「香港亞洲電影投資會大獎」海外地區

Private Eyes 私家偵探

台灣

導演：張榮吉

監製：陳鴻元、彭綺華

製作公司：得藝電影公司

HAF/Fox 華語電影開創大獎（由福斯國際製作 (大中華) 贊助，以下簡稱「福斯」）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,820 美元）及與福斯簽訂劇本開發協議。

Love is Speaking 愛情在說話

中國

導演：舒浩侖

監製：樂蓓

製作公司：時時刻刻電影

HAF 劇本發展基金（由英皇電影及香港國際電影節協會贊助）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,820 美元）。

The Solitary Pier 寂寞碼頭

台灣

導演：史明輝

監製：戴心平

製作公司：紅色外星人工作室

賦山紀錄片大獎（由賦山傳媒贊助）；獎項價值：現金大獎價值 100,000 港元（約 12,820 美元）及與賦山傳媒簽訂劇本開發協議。

Dust 塵

中國

導演：趙亮

監製：彭綺華、Sylvie BLUM

製作公司：澤東電影有限公司

紀念博偉達亞洲電影計劃大獎（由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助）；獎項價值：現金大獎，價值 50,000 港元（約 6,410 美元）。

Hip Hop Kabul

阿富汗

導演：Fazila AMIRI

監製：Paul LEE

製作公司：Kabuli Camera

Network of Asian Fantastic Films 大獎（由富川國際奇幻電影節贊助）；獎項價值：非現金大獎，價值 2,700 美元（約 21,000 港元）。

Dead, End

印度

導演：Dev BENEGAL

監製：Dev BENEGAL、Satish KAUSHIK

製作公司：August Entertainment / The SatishKaushik Entertainment

香港亞洲電影投資會(HAF)簡介

香港亞洲電影投資會(HAF)是亞洲區內最重要的電影融資平台之一，每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，並邀請計劃製作人於為期三日的投資會上，與超過 1000 名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，開拓商機。

曾參與的導演包括來自中國的賈樟柯、姜文及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清及岩井俊二；韓國的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

香港國際電影節協會簡介

以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦三項旗艦活動，包括：香港國際電影節(HKIFF)、亞洲電影大獎(AFA)及香港亞洲電影投資會(HAF)。

電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

有關二十世紀福斯電影

20th Century Fox Film (二十世紀福斯電影)是全球最大的電影製片及發行公司之一，於全世界拍攝、購買及發行電影；由二十世紀福斯電影旗下多個單位負責製片及購片，包括 Twentieth Century Fox (二十世紀福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯國際製作公司)、Twentieth Century Fox Animation 及 Blue Sky Studios。

傳媒查詢，請聯絡：

FleishmanHillard Hong Kong

郭慰時

電話：+852-2111-3556

電郵：victoria.guo@fleishman.com

FleishmanHillard Hong Kong

郭景東

電話：+852-2560-0662

電郵：ivan.kwok@fleishman.com

香港國際電影節協會

姚福弟

電話：+852-2102-7362

電郵：sarah_yiu@hkiff.org.hk