

即时发布

第十二届香港亚洲电影投资会圆满落幕、七项电影大奖诞生

2014年3月26日(星期三) – 第十二届香港亚洲电影投资会(HAF)今天迎来闭幕活动 - 第十二届香港亚洲电影投资会颁奖典礼，颁发共七项来自六个类别的电影大奖。颁奖典礼由创意香港总监**廖永亮**先生主礼，在香港会议展览中心举办。所颁发的六个奖项类别包括：**香港亚洲电影投资会大奖**、**HAF/Fox 华语电影开创大奖**、**HAF 剧本发展基金**、**赋山纪录片大奖**、**纪念博伟达亚洲电影计划大奖**、**Network of Asian Fantastic Films 大奖**。

获奖作品从 **29** 部来自亚洲 **11** 个国家和地区入选电影计划中脱颖而出，当中包括来自阿富汗、不丹、中国、香港、印度、日本、马来西亚、菲律宾、新加坡、台湾及泰国的计划。

创意香港总监**廖永亮**先生表示：“连续第十二年，我们共聚于此、联系亚洲各国优秀电影人才及其作品，恭贺他们的努力与成就。透过为期三天的投资会，我们再一次见证了亚洲电影市场的多元与繁荣，以及未来稳步前进的发展趋势。”

第十二届香港亚洲电影投资会除了再一次证明其作为亚洲最重要电影投资平台之一的地位外，同时不断增强影响力、广纳多元电影类型。**HAF** 今年与赋山传媒合作，增设**赋山纪录片大奖**。所有入选 **HAF** 的纪录片计划均自动获得该奖项提名。最终由来自中国的电影计划《尘》获得此殊荣，电影计划由**赵亮**导演、**彭绮华**及 **Sylvie BLUM** 共同监制。

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助的**香港亚洲电影投资会大奖**，今届的香港区得主落定电影计划《花街柳巷》，由**吴家丽**及**翁秀兰**导演，**吴家丽**、**翁秀兰**及**陈鹏振**监制。海外地区得主为台湾的电影计划《私家侦探》，由**张荣吉**导演，**陈鸿元**及**彭绮华**监制。两部得奖作品分别获得港币十五万元现金奖，以表扬电影计划的原创性。

由福斯国际制作（大中华）赞助的 **HAF/Fox 华语电影开创大奖**昂然步入第三届。奖项旨在培育剧本开发，是一个让有才华的编剧和导演发挥所长，追求电影事业的平台。今年的获奖者为来自中国的电影计划《爱情在说话》，由**舒浩仑**执导，**乐蓓**担任监制。获奖者不但获得港币十万元现金奖，并可与福斯签订剧本开发协议。

本届 **HAF 剧本发展基金**由英皇电影及香港国际电影节协会共同赞助颁发，奖项成立至今已经四年，承蒙香港国际电影节协会前董事局副主席**张艾嘉**女士大力推动。**HAF 剧本发展基金**以鼓励亚洲区内的华语电影剧本创作为宗旨。今年获奖电影计划为来自台湾的《寂寞码头》，由**史明辉**导演，**戴心平**监制。

纪念博伟达亚洲电影计划大奖 由来自阿富汗的电影计划《Hip Hop Kabul》获得，这部电影计划由**Fazila AMIRI** 导演，**Paul LEE** 监制。这项电影大奖由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助颁发。奖项旨在培育年青导演。得奖电影计划的导演须为 **35** 岁以下，并曾执导不超过三部剧情长片。

由富川国际奇幻电影节赞助的 **Network of Asian Fantastic Films** 大奖 则由来自印度的电影计划《Dead, End》获得，这部电影计划由 **Dev BENEGAL** 导演，**Dev BENEGAL** 及 **Satish KAUSHIK** 共同监制。获奖电影计划将获邀参与 **Network of Asian Fantastic Films 2014**，并由富川国际奇幻电影节提供机票及住宿的非现金奖励。

香港国际电影节协会主席王英伟博士太平绅士赞赏今年入选电影计划颇具水平，三天的投资会带来富有价值且成功的洽谈机遇，王英伟博士表示：“承蒙各位电影人、投资者、影展代表、电影代理商及发行商的参与，令今年的活动得以成功，也进一步奠定了香港作为亚洲电影中心的地位。我也要感谢 **HAF** 的合作伙伴、顾问，以及评审委员会成员，他们的帮助让电影人能够进一步实现并完成他们的电影计划。”

-完-

附件：完整得奖者名单

香港亚洲电影投资会大奖（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）；奖项价值：两项现金大奖总值 300,000 港元（约 38,460 美元）。

“香港亚洲电影投资会大奖” 香港区

Angel Whispers 花街柳巷

香港

导演：吴家丽、翁秀兰

监制：吴家丽、翁秀兰、陈鹏振

制作公司：骄阳电影有限公司

“香港亚洲电影投资会大奖” 海外地区

Private Eyes 私家侦探

台湾

导演：张荣吉

监制：陈鸿元、彭绮华

制作公司：得艺电影公司

HAF/Fox 华语电影开创大奖（由福斯国际制作 (大中华) 赞助，以下简称“福斯”）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,820 美元）及与福斯签订剧本开发协议。

Love is Speaking 爱情在说话

中国

导演：舒浩仑

监制：乐蓓

制作公司：时时刻刻电影

HAF 剧本发展基金（由英皇电影及香港国际电影节协会赞助）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,820 美元）。

The Solitary Pier 寂寞码头

台湾

导演：史明辉

监制：戴心平

制作公司：红色外星人工作室

赋山纪录片大奖（由赋山传媒赞助）；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元（约 12,820 美元）及与赋山传媒签订剧本开发协议。

Dust 尘

中国

导演：赵亮

监制：彭绮华、Sylvie BLUM

制作公司：泽东电影有限公司

纪念博伟达亚洲电影计划大奖（由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助）；奖项价值：现金大奖，价值 50,000 港元（约 6,410 美元）。

Hip Hop Kabul

阿富汗

导演：Fazila AMIRI

监制：Paul LEE

制作公司：Kabuli Camera

Network of Asian Fantastic Films 大奖（由富川国际奇幻电影节赞助）；奖项价值：非现金大奖，价值 2,700 美元（约 21,000 港元）。

Dead, End

印度

导演：Dev BENEAL

监制：Dev BENEAL、Satish KAUSHIK

制作公司：August Entertainment / The SatishKaushik Entertainment

香港亚洲电影投资会(HAF)简介

香港亚洲电影投资会(HAF)是亚洲区内最重要的电影融资平台之一，每年选出 25 至 30 个全新电影计划，并邀请计划制作人于为期三日的投资会上，与超过 1000 名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，开拓商机。

曾参与的导演包括来自中国的贾樟柯、姜文及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清及岩井俊二；韩国的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

香港国际电影节协会简介

以电影连系世界

香港国际电影节协会是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办三项旗舰活动，包括：香港国际电影节(HKIFF)、亚洲电影大奖(AFA)及香港亚洲电影投资会(HAF)。

电影能够连系不同的文化和世代，激发无穷创造力。凭此信念，协会不断为成千上万的影迷，带来世界各地最优秀及具启发性的电影作品。

有关二十世纪福斯电影

20th Century Fox Film (二十世纪福斯电影)是全球最大的电影制片及发行公司之一，于全世界拍摄、购买及发行电影；由二十世纪福斯电影旗下多个单位负责制片及购片，包括 Twentieth Century Fox (二十世纪福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯国际制作公司)、Twentieth Century Fox Animation 及 Blue Sky Studios。

如欲参与第十二届HAF，请登http://society.hkiff.org.hk/cn/press_accreditation_media.php进行传媒登记，网上登记将于3月7日结束。

传媒查询，请联络：

FleishmanHillard Hong Kong

郭慰时

电话：+852-2111-3556

电邮：victoria.guo@fleishman.com

FleishmanHillard Hong Kong

郭景东

电话：+852-2560-0662

电邮：ivan.kwok@fleishman.com

香港国际电影节协会

姚福弟

电话：+852-2102-7362

电邮：sarah_yiu@hkiff.org.hk