

即時發佈

第十五屆香港亞洲電影投資會公布入選電影名單 女性導演新勢力崛起 題材多元觸及社會實況

香港，2017年1月18日—第十五屆香港亞洲電影投資會（HAF）將於2017年3月13至15日盛大舉行，大會今日公布來自14個國家及地區共25項入選電影計劃，包括澳洲、孟加拉、加拿大、中國、捷克、德國、香港、印度、以色列、日本、馬來西亞、菲律賓、新加坡及台灣。本年度合共收到逾350份電影計劃申請。除網羅多位新晉導演拍攝首部劇情片外，女性導演新勢力亦不容忽視。

是次入選作品題材多元廣泛，大部份集中探討當下社會關注的家庭議題，如非傳統家庭、婚姻衝擊、漸趨複雜的親子關係等。今年亦喜見作品加入科幻及歌德式驚悚等前所未有的參選電影原素，令人充滿期待。

作為亞洲區內首屈一指的電影融資平台，香港亞洲電影投資會致力為電影界的優秀人才，提供與世界各地頂級電影投資者、製片人、銀行家、發行商、買家及電影基金負責人接軌、洽談嶄新電影計劃的合作機會，成就更多匠心傑作，讓電影界百花齊放。

五項香港電影計劃入選 大放異彩

本屆入選電影中包括五部香港作品：資深導演**趙崇基**透過《中英街一號》，回顧1967年香港暴動的歷史，從而探討社會的前路；編劇出身的**陳詠燊**初次踏入導演行列，其執導的喜劇作品《萬水千山縱橫》講述五位中年漢，憑藉龍舟競賽，重新尋覓對生命的勇氣與熱情。**湯仲星**的勵志新作《由齡開始》，以本港首位保齡球世界冠軍胡兆康的真實故事為藍本，縱然面對頑疾仍能堅毅不屈，於體壇上再創高峰。電影由《哪一天我們會飛》導演**黃修平**擔任監製，去年他憑作品《黑夜中行駛的火車》再度入圍HAF。

2013年憑《英雄聯盟》入圍「HAF/FOX 華語電影開創大獎」最後五強的**陳家樂**，透過新作《神女》向三十年代的同名經典中國電影致敬，並對香港公營教育體系、內地新移民的生活境況以及母女之間的矛盾作出深入探討。去年以懸疑電影計劃《催眠裁決》入圍的**黎兆鈞**及**施柏林**，今年捲土再來，攜手執導《忘記你，還是愛你？》，講述一對面臨婚姻危機的夫婦，因丈夫被診斷罹患絕症而令關係出現轉機。

HAF 項目評審委員、香港國際電影節（HKIFF）節目策劃及 HAF 總監**王慶鏘**先生表示：「參與香港亞洲電影投資會的電影計劃來自全球各地，作品水平越來越高，題材亦更多元化，視野精闢獨到。雖然評審過程殊不簡單，我們卻為電影創作人材的熱誠與堅持感到無比驕傲。」

女性導演計劃 閃爍矚目

今年入圍的25項HAF電影計劃中，接近一半由女性導演執導，包括由日本紀錄片導演**三宅響子**創作的首部劇情片計劃《Femme Fatale》，展現兩位女主角生命平行交織碰撞的黑色喜劇故事。而首部來自孟加拉的入圍電影計劃《Made in Bangladesh》則由**Rubaiyat HOSSAIN**執導，則集中關注製衣工人等社會低下階層的權益。

其他入圍計劃包括：《勝利的五十塊》（台灣，**陳怡蓉**）：一對素昧平生的老人與小孩於命運牽引下奇蹟相遇，幻變成動人的光影故事。印度出生、加拿大及新加坡長大的**Honey B SINGH**的

《I AM A BANANA!》是一部關於中西文化交匯的浪漫喜劇。《生生不息》(中國, 德格娜) 講述兩個不同世代的蒙古女人, 生命於時代與歷史中交錯相遇。德格娜的首部劇情片《告別》曾經入圍第 13 屆 HAF, 並獲得 2015 東京國際電影節「國際交流基金亞洲中心特別獎」, 備受好評。

另外兩項入圍紀錄片計劃, 包括中國導演英未未的《娜仁的草原》, 探索內蒙古正面對的環境挑戰; 及以色列與德國聯合製作的《Leftover Women》, 由 Shosh SHLAM 及 Hilla MEDALIA 攜手執導。

探索家庭及科幻原素

今屆多部入選電影計劃均觸及家庭題材: 中國導演馬楠的《萬事幸福》講述地位顯赫的中國式大家庭, 因爺爺突然宣佈離婚, 整個家庭陷入危機, 每人不得不重新尋找愛情與幸福的真正定義。印度導演 Shashwati TALUKDAR 的《The New Wife》將一位居於喜馬拉亞的年輕新娘, 無意中發現家族秘密的歌德式驚悚故事搬上銀幕。日本導演中野量太的第三部劇情片計劃《淺田家》, 是靈感源自著名攝影師淺田政志的幽默喜劇。澳洲的 Grant SCICLUNA 則以新作《Chantou》闡述一對同志戀人發現他們領養的柬埔寨女兒竟是人口販運的受害者。

其他作品包括捷克首部以獨立身分入圍的電影計劃《Restore Point》, 由 Robert HLOZ 執導, 屬較罕見的科幻懸疑作品, 牽涉一宗 2038 年發生的謀殺案件。受日本奈良國際電影節邀請, Ida PANAHANDEH 將於奈良拍攝《NARative Film 2017-2018 (計畫名稱待定)》, 該計畫將繼續由日本導演河瀨直美監製, 並改編自一部莎劇作品。

《三千片雪》榮獲「HAF/FOX 電影項目大獎」

HAF 繼續與福斯國際製作及福斯傳媒集團合作, 頒發「HAF/FOX 電影項目大獎」, 以鼓勵優質華語電影發展。獎項於 2012 年設立, 旨在培育具備潛力的華語電影項目, 助他們發展成為大中華區內的商業電影。大會率先公布今年獎項將頒予內地新晉導演李聃鵬執導的懸疑謀殺電影《三千片雪》。得獎者將獲得 10,000 美元 (約港幣 78,000 元) 的現金獎, 以及福斯的「劇本開發協議」一份。

福斯傳媒集團華語節目高級副總裁及香港區業務總經理嚴嘉念小姐表示: 「藉著香港亞洲電影投資會的平台, 我們有機會認識新世代的電影人才, 並與他們攜手合作開發項目。我們亦感到非常高興, 能夠與具備潛質的電影故事創作者, 為中文電影締造獨特及創新的視野。」福斯國際製作全球創意開發與製片製作總監李嫻小姐作為評審之一, 亦認為亞洲尤其是華語市場是福斯最重要的市場之一, 熱切期待與優秀的電影人才合作, 締造更多扣人心弦的佳作。

新增獎項及加盟合作夥伴

第十五屆香港亞洲電影投資會將頒發十個獎項, 現金獎及非現金獎總值約港幣 1,372,000 元 (約 176,700 美元) 表揚出色的得獎電影。大會亦隆重宣佈將與 mm2 全亞影視娛樂有限公司合作, 設立獎金高達港幣 100,000 元 (約 12,900 美元) 的現金獎, 鼓勵及支持出色的華語電影計劃。

mm2 全亞主席 Melvin ANG 先生表示: 「mm2 致力於多個華語地區發掘優質故事題材, 製作成商業與藝術原素兼備的優質電影。HAF 是亞洲區內極具領導地位的電影融資平台, 我們期望透過雙方合作, 攜手支援亞洲電影製作的先驅。」

為加強支持華語區內年青新晉導演發展, HAF 非常榮幸連續三年獲得中文視頻網站愛奇藝贊助, 頒發總值約港幣 100,000 元 (約 12,900 美元) 的現金獎予一部具有商業價值之中文長片電影計劃。其他贊助商包括富川國際奇幻電影節、中國電影基金會一吳天明青年電影專項基金、G2D

Co. Ltd.、Paris Coproduction Village、White Light Studio 及博偉達電影基金會等。

WIP Lab 最後入圍名單即將公佈

今屆 HAF 更首度推出全新 WIP Lab 計劃 (Work in Progress Laboratory)，將融資的服務平台進一步延伸至後期製作、發行及推廣至海外電影節的層面，讓已經或接近完成拍攝的電影項目，在限時的會面及洽談平台上，尋找無限的合作商機。被選中計劃的導演及製片人，將可於會上闡述其電影內容。大會同時亦會安排對該項目感興趣的各方，與導演及製作人作更深入會談。最後入圍的電影計劃將於下月公布。

HAF 媒體及嘉賓登記

第十五屆香港亞洲電影投資會誠邀各地媒體參與是次盛會，業內媒體可於 2017 年 1 月 23 至 3 月 5 日期間登入 http://society.hkiff.org.hk/cn/press_accreditation_media.php 進行登記。獲成功批核的媒體除獲邀參與 HAF 外，亦可出席大會官方社交活動、放映會、研討會及其他精采活動（憑請柬出席之活動除外）。

電影投資者及與會者由即日起至 2017 年 3 月 5 日可於 <http://www.haf.org.hk/guest.php> 網址登記，以及日後與各入選電影計劃代表會面。

第十五屆 HAF 入選電影計劃及「HAF/FOX 電影項目大獎」名單請參閱附件一。有關香港亞洲電影投資會的更多詳情，請瀏覽網站 <http://www.haf.org.hk> 及 HAF Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

-完-

香港亞洲電影投資會(HAF)簡介

香港亞洲電影投資會(HAF)在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，邀請計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝（中國）、福斯國際製作（大中華）（美國）、Cinemart（荷蘭）、Asian Project Market（南韓）、金馬創投會議（台灣）及 New Cinema Network（義大利）等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約十五萬美元。

曾參與 HAF 的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲且拿域安。

香港國際電影節協會簡介

以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦二項旗艦活動，包括《香港國際電影節（HKIFF）》及《香港亞洲電影投資會（HAF）》。另外協會於2013年4月創辦《電影節發燒友（HKIFF Cine Fan）》，推出為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

福斯國際製作

福斯國際製作（FIP）建基於20世紀福斯電影在國際電影界領先的電影製作活動，以及母公司21世紀福斯龐大的全球媒體覆蓋範圍，為集團歸納所有國際電影製作活動於旗下。FIP還通過與世界各地製作人，電影製片人，融資者合作和透過戰略製作及分銷協議等，發行電影以配合福斯電影的全球發行。

福斯傳媒集團

福斯傳媒集團（FOX Networks Group，簡稱FNG）是國際知名媒體集團「21世紀福斯 21st Century FOX」旗下之國際多媒體頻道，播出地區包括拉丁美洲、歐洲、亞洲和非洲。FNG開發、製作及播出的節目內容包括娛樂、運動、紀實和電影，在全球超過300個電視頻道以45種語言放送，這些電視頻道及其他包括手機、非線性及高畫質等節目服務，在全球已擁有超過17億收視戶。此外FNG為其線性及數碼平台採購、開發、製作及聯合製作的劇本及非劇本節目，包括榮獲金球獎提名的大熱電視劇集陰屍路、雙城追兇及達文西惡魔。

FNG在亞太及中東地區的線性和非線性平台擁有超過30個不同類型頻道品牌，包括FOX Sports、FOX 福斯、國家地理頻道及衛視電影台。作為區內收費電視的領導者，FNG已為亞太區和中東地區超過5億8千萬戶提供精彩節目，於香港、中國大陸、台灣、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、印尼、菲律賓、泰國、越南、印度、澳洲以及阿拉伯聯合酋長國均設有辦事處。

傳媒垂詢，請聯絡：

isentia

陳玉芳(Cherry Chan)

電話: +852 3987 8134

電郵:cherry.chan@isentia.com

香港國際電影節協會

鄭敏珊(Colleen Cheng)

電話: +852 2102 7362

電郵:colleen_cheng@hkiff.org.hk

附件一 **Appendix 1**

第十五屆香港亞洲電影投資會入選電影計劃名單

The 15th Hong Kong - Asia Film Financing Forum Shortlisted Projects

1. The Asadas 淺田家

Japan 日本

Director 導演：NAKANO Ryota 中野量太
Producer 監製：OGAWA Shinji 小川真司
Production Company 製作公司：Bridgehead Inc.

2. Chantou

Australia 澳洲

Director 導演：Grant SCICLUNA
Producer 監製：Jannine BARNES
Production Company 製作公司：Happening Films Pty. Ltd.

3. Femme Fatale

Japan 日本

Director 導演：MIYAKE Kyoko 三宅響子
Producer 監製：Guillaume DE SEILLE
Production Company 製作公司：Arizona Productions

4. Forget You, Still Love You? 忘記你，還是愛你？

Hong Kong 香港

Director 導演：Paul SZE Pak-lam 施柏林, Kenneth LAI Siu-kwan 黎兆鈞
Producer 監製：TIN Kai-man 田啟文, LAU Wing-tai 劉永泰
Production Company 製作公司：Vow Production Limited

5. The Goddess 神女

Hong Kong 香港

Director 導演：Sobel CHAN Ka-lok 陳家樂
Producer 監製：Sobel CHAN Ka-lok 陳家樂
Production Company 製作公司：Union Luck Culture Media Limited 聯發文化傳媒有限公司

6. The Grassland of Narangerel 娜仁的草原

China 中國

Director 導演：YING Weiwei 英未未
Producer 監製：ZHOU Hongbo 周洪波
Production Company 製作公司：Yunqiang Pictures 贊牆影視（上海）有限公司

7. I AM A BANANA!

Singapore 新加坡, Canada 加拿大

Director 導演：Honey B SINGH
Producer 監製：Mona SINGH
Production Company 製作公司：Honeylove Films

8. I'mPerfect

The Philippines 菲律賓

Director 導演：Sigrid Andrea BERNARDO
Producer 監製：Alemberg ANG 蔡怡銘
Production Company 製作公司：VYAC Productions, Ekweytor MC

9. Impossible Split 由齡開始

Hong Kong 香港

Director 導演：TOM Chung-sing 湯仲星
Producer 監製：Adam WONG 黃修平
Production Company 製作公司：Picturethat Limited

10. La Luna

Singapore 新加坡

Director 導演：M. Raihan HALIM
Producer 監製：Asra AMAN
Production Company 製作公司：Papahan Films Pte. Ltd.

11. Leftover Women

Israel 以色列, Germany 德國

Director 導演：Shosh SHLAM, Hilla MEDALIA
Producer 監製：Hilla MEDALIA, Shosh SHLAM, Jürgen KLEINIG
Production Company 製作公司：Medalia Productions, Shlam Productions, Celluloid Fabrik

12. A Life Lost and Found (working title)

India 印度

Director 導演：Prateek SRIVASTAVA
Producer 監製：Nitin UPADHYAYA
Production Company 製作公司：ODDBALL Motion Pictures

13. Made In Bangladesh

Bangladesh 孟加拉

Director 導演：Rubaiyat HOSSAIN
Producer 監製：Rubaiyat HOSSAIN, François D'ARTEMARE
Production Company 製作公司：Khona Talkies, Les Films de l'Après-Midi

14. Man on the Dragon 萬水千山縱橫

Hong Kong 香港

Director 導演：Sunny CHAN 陳詠燊
Producer 監製：Joe MA 馬偉豪, Jacqueline LIU 廖婉虹
Production Company 製作公司：One Cool Film Production Limited 天下一電影製作有限公司

15. NARAtive Film 2017-2018 (Title: work-in-progress)

Japan 日本

Director 導演：Ida PANAHANDEH
Producer 監製：KAWASE Naomi 河瀨直美
Production Company 製作公司：Nara International Film Festival Organizing Committee 奈良國際映畫祭

16. The New Wife

India 印度

Director 導演：Shashwati TALUKDAR 夏雪莉
Producer 監製：Anjali PANJABI
Production Company 製作公司：Four Nine and a Half Pictures, Inc., Marvi Films

17. No.1 Chung Ying Street 中英街一號

Hong Kong 香港

Director 導演：Derek CHIU Sung-kee 趙崇基
Producer 監製：Derek CHIU Sung-kee 趙崇基
Production Company 製作公司：Boundary Film Production Limited 界石電影製作有限公司

18. The Patient 病人

China 中國

Director 導演：YANG Long 楊龍
Producer 監製：ZHOU Jia 周佳
Production Company 製作公司：Shenzhen Surprise Movie Co., Ltd. 深圳市驚喜電影有限公司

19. Pawns with No Return 勝利的五十塊

Taiwan 台灣

Director 導演：CHEN Yi-Jung 陳怡蓉

Producer 監製：LIN Jing-Jie 林靖傑

Production Company 製作公司：Hana Studio de Création Audiovisuelle Indépendant 花開映像有限公司

20. Rainbow Mountain 生生不息

China 中國

Director 導演：Degena Yun 德格娜

Producer 監製：ZHANG Yang 張揚

Production Company 製作公司：Beijing Mailisi Film & Culture Co., Ltd. 北京麥麗絲影視文化責任有限公司

21. Restore Point

Czech Republic 捷克

Director 導演：Robert HLOZ

Producer 監製：Jan KALLISTA

Production Company 製作公司：Film Kolektiv

22. Rocks of Hua Lamphong 鑽逃南歸華藍蓬

Singapore 新加坡

Director 導演：JD CHUA 蔡京篤

Producer 監製：Juan FOO 符祥鈞

Production Company 製作公司：Taipan Films Pte. Ltd. 大班影業有限公司

23. Ten Thousand Happiness 萬事幸福

China 中國, Canada 加拿大

Director 導演：Johnny MA 馬楠

Producer 監製：WANG Jing 王婧, WU Xianjian 鄔憲健

Production Company 製作公司：Image X Productions 上海俊睿文化傳播有限公司

24. Upside Down

Malaysia 馬來西亞

Director 導演：TANAKA Yasu 田中靖彥

Producer 監製：TANAKA Bea

Production Company 製作公司：42nd Pictures Sdn. Bhd.

「HAF/FOX電影項目大獎」得主

HAF/FOX Project Award Winner

1. Drifting Lives 三千片雪

China 中國

Director 導演：Danly LI 李聃鸞

Producer 監製：Ray CHAN 陳偉斌

Production Company 製作公司：Kozmo Production Company Limited 北京大千潤彩文化發展有限公司,

YNTV Motion Magic Digital Studios Co., Ltd. 雲視幻維數碼影視有限公司