

即時發佈

香港亞洲電影投資會公布 Work-in-Progress Lab 入選項目名單

2018年2月5日(香港) – 第十六屆香港亞洲電影投資會(HAF)於今日公布 Work-in-Progress Lab (WIP Lab) 十項入選電影計劃。WIP Lab 旨在協助電影製作人尋找後期資金、物色發行商，並向海外電影節節目策劃進行推廣。WIP Lab 將於 2018 年 3 月 19 日假香港會議展覽中心，與香港亞洲電影投資會同期舉行。

作為亞洲區內首屈一指的電影融資平台，HAF 致力於為電影計劃提供前期製作或發展階段的合作機會。WIP Lab 的創立進一步拓展 HAF 的現有服務，使進入製作後期的電影計劃得以尋找後期製作、發行、推廣、電影節等其他產業合作機會。

本屆 WIP Lab 共收到 141 份計劃申請。入選的十項計劃均已經或即將完成拍攝，除五部來自亞洲的作品之外，另有五部來自世界其他國家。

知名暨新晉電影人項目入選

香港獲獎獨立電影人**陳果**（《香港製造》（1997），《去年煙花特別多》（1998），《細路祥》（1999））今次為**陳小娟**執導的首部長篇作品《淪落人》擔任監製。電影講述一名癱瘓的中年男子和他的菲傭如何一同努力，渡過生活難關並跨越文化差異的故事。

兩部來自中國的劇情片以家庭糾紛為題，導演**黃梓**首部長片《慕伶、一鳴、偉明》講述父親確診癌症後，一家人的苦痛焦灼。此項目曾入圍 2014 年 HAF。由**翟義祥**執導的《馬賽克少女》中，一名記者前往偏遠山村調查少女性侵案件。計劃曾獲 2016 台北金馬創投百萬首獎。

三部俄羅斯電影剖開社會問題，曝光平凡人生之抵抗。導演 **Sergey DVORTSEVOY** 的《小家伙》講述了莫斯科的一名非法吉爾吉斯斯坦移民女性追尋棄子的故事。《The Pencil》由 **Natalya NAZAROVA** 執導，影片中一名教師為保護她的學生，不得不與本地幫派頭領進行對抗。由 **Natalya MERKULOVA** 以及 **Alexey CHUPOV** 共同執導的《The Man Who Surprised Everyone》則是一個男人試圖借變性矇騙死神的寓言故事。

兩部亞洲導演的處女作亦入選本次名單。紀錄片《AGANAI - The Atonement》的導演**阪原淳**曾親歷 1995 年東京地鐵沙林毒氣事件，事隔多年，影片問究這一使 13 人遇難，6000 餘人受傷，登上世界各大版面頭條的事件及其背後的邪教團體。不丹導演 **Tashi GYELTSHEN** 則形容其作品《The Red Phallus》乃「關乎人之為人之悖論」。

保加利亞導演 **Syetla TSOTSORKOVA** 的劇情片《Sister》，基於個人生命歷程，敘說一個女孩何以成為女人，並因此領悟人性之存有必須經歷犧牲的故事。來自巴拿馬共和國的導演 **Félix**

GUARDIA 帶來動畫長片《The Sorcerer》，以一段狂野之旅重現巴拿馬藝術家 Julio Zachrisson 的超現實荒誕宇宙。

後期製作獎項

除與投資人會面並商洽合作之外，入選 WIP Lab 電影計劃將參與競逐三項後期製作大獎：由萬達影視傳媒有限公司贊助的萬達 WIP Lab 電影計劃大獎，得獎者將獲得 100,000 港元的現金獎（約 12,800 美元），以此推動優秀電影發展；G2D 後期製作大獎及 White Light 後期製作大獎的得獎者將各獲贊助價值 15,000 美元的後期製作服務（約 117,300 港元）。

「HAF 邁進康城」推介會

繼去年與康城影展康城電影市場（Marché du Film）推出「HAF 邁進康城」（HAF Goes to Cannes）後，今屆大會將再度甄選出不超過五個電影計劃，提供於今年五月康城影展市場放映的機會。「HAF 邁進康城」將為電影人提供銷售代理、發行商及電影節展映等合作機會。入選 WIP Lab 作品將獲優先考慮。內地影視製作公司北京耐飛科技有限公司將為入圍「HAF 邁進康城」的團隊提供總值 100,000 港元的交通津貼予獲選計劃。

香港國際電影節（HKIFF）節目策劃及 HAF 總監**王慶鏘**先生表示：「十項入選電影計劃反映亞洲及世界各地電影人對香港亞洲電影投資會 Work-in-Progress Lab 的關注。這些優秀的電影計劃代表了廣泛多樣的文化、語言和社會，HAF 很榮幸能為這些電影人提供向業界展示作品的平台。此外，我們期待與康城電影市場再次合作，為獨立影人創造作品展示的機會。」

「製作中項目推介會」

日期：2018 年 3 月 19 日（星期一）

時間：下午二時至下午五時

地點：香港會議展覽中心—放映室 N206 及 N207

備註：持 HAF 入場證人士、FILMART 參與人士及傳媒歡迎出席。

HAF 媒體及嘉賓登記

HAF 現正接受電影投資方及業內人士於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在線登記，並安排與電影製作人商討項目合作的私人會議。嘉賓除獲邀參與 HAF 外，亦可出席大會官方社交活動、放映會、研討會及其他精彩活動。

業內媒體可於 1 月 22 日起登記註冊，詳情請見：<http://www.hkiff.org.hk/>

第十六屆 HAF 入選電影計劃請參閱**附件**。有關香港亞洲電影投資會的更多詳情，請瀏覽網站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

歐陽珊

電話：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

電郵：alice@vtcomms.com

方妍惠

電話：(852) 2787 0220

(852) 6098 1568

電郵：yuki@vtcomms.com

香港亞洲電影投資會

張慧妍

電話：(852) 2102 7362

電郵：winnie_cheung@hkiff.org.hk

- 完 -

香港亞洲電影投資會 (HAF) 簡介

香港亞洲電影投資會 (HAF) 是亞洲首要的電影融資平台，每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，邀請計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 每年與亞洲最大、吸引超過 8,000 位專業人士參與的影視展—「香港國際影視展」同期舉行，成為 HAF 其中一大優勢。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝（中國）、福斯國際製作（大中華）（美國）、Cinemart（荷蘭）、Asian Project Market（南韓）、Independent Film Project（美國）、金馬創投會議（台灣）及 New Cinema Network（意大利）等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約十五萬美元。

曾參與 HAF 的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲且拿域安。

香港國際電影節協會簡介

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。

為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動，包括「香港國際電影節 (HKIFF)」及「香港亞洲電影投資會 (HAF)」；八月份舉辦以年輕觀眾口味為主的「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年 4 月創辦「電影節發燒友 (Cine Fan)」，節目旨於推廣豐富多元的電影文化，每月為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲、香港及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

香港國際電影節協會致力呈獻高質的電影節目、發掘亞洲及中國電影的新領域、為香港電影舉辦各種講座並出版有口皆碑的書刊，皆為協會帶來獨特崇高的國際聲望，有助於本地及國際上推廣香港電影。

Appendix 附件

第十六屆香港亞洲電影投資會「製作中項目推介會」入選電影計劃名單

A. AGANAI - The Atonement	Japan 日本
Director 導演：SAKAHARA Atsushi 阪原淳 Producer 監製：SAKAHARA Atsushi 阪原淳 Production Company 製作公司：Good People Inc.	
B. From Black and White to Shades of Grey 慕玲、一鳴、偉明	China 中國
Director 導演：HUANG Zi 黃梓 Producer 監製：HUANG Zi 黃梓 Production Company 製作公司：Huang Zi Film Studio	
C. The Little One 小家伙	Russia 俄羅斯, China 中國, Germany 德國, Poland 波蘭, Kazakhstan 哈薩克
Director 導演：Sergey DVORTSEVOY Producer 監製：ZHU Li 朱力 Production Company 製作公司：Beijing JuBen Production Company 北京聚本文化傳媒有限公司	
D. The Man Who Surprised Everyone	Russia 俄羅斯, France 法國, Estonia 愛沙尼亞
Director 導演：Natalya MERKULOVA, Alexey CHUPOV Producer 監製：Katia FILIPOVA Production Company 製作公司：Pan Atlantic Studio	
E. Mosaic Portrait 馬賽克少女	China 中國
Director 導演：ZHAI Yixiang 翟義祥 Producer 監製：WANG Zijian 王子劍, CHENG Rui 程睿 Production Company 製作公司：Blackfin Production 黑鰭傳媒	
F. The Pencil	Russia 俄羅斯
Director 導演：Natalya NAZAROVA Producer 監製：Anastasia LUKOVNIKOVA Production Company 製作公司：Salt Studio	
G. The Red Phallus	Bhutan 不丹, Nepal 尼泊爾
Director 導演：Tashi GYELTSHEN	

Producer 監製 : Ram Krishna POKHAREL, Tashi GYELTSHEN, Kristina KONRAD

Production Company 製作公司 : Icefall Productions, Studio 108, weltfilm GmbH

H. Sister

Bulgaria 保加利亞

Director 導演 : Svetla TSOTSORKOVA

Producer 監製 : Svetoslav OVTCHAROV

Production Company 製作公司 : Omega films

I. The Sorcerer

Panama 巴拿馬

Director 導演 : Félix GUARDIA

Producer 監製 : Tomás CORTÉS-ROSSELOT

Production Company 製作公司 : ANIMAL

J. Still Human 淪落人

Hong Kong 香港

Director 導演 : Oliver CHAN Siu-kuen 陳小娟

Producer 監製 : Fruit CHAN 陳果

Production Company 製作公司 : No Ceiling Film Production Limited 無際電影製作有限公司