

实时发布

香港亚洲电影投资会公布 Work-in-Progress Lab 入选项目名单

2018年2月5日(香港) – 第十六届香港亚洲电影投资会(HAF)于今日公布 Work-in-Progress Lab (WIP Lab) 十项入选电影计划。WIP Lab 旨在协助电影制作人寻找后期资金、物色发行商，并向海外电影节节目策划进行推广。WIP Lab 将于 2018 年 3 月 19 日假香港会议展览中心，与香港亚洲电影投资会同期举行。

作为亚洲区内首屈一指的电影融资平台，HAF 致力于为电影计划提供前期制作或发展阶段的合作机会。WIP Lab 的创立进一步拓展 HAF 的现有服务，使进入制作后期的电影计划得以寻找后期制作、发行、推广、电影节等其他产业合作机会。

本届 WIP Lab 共收到 141 份计划申请。入选的十项计划均已经或即将完成拍摄，除五部来自亚洲的作品之外，另有五部来自世界其他国家。

知名暨新晋电影人项目入选

香港获奖独立电影人**陈果**（《香港制造》（1997），《去年烟花特别多》（1998），《细路祥》（1999））今次为**陈小娟**执导的首部长篇作品《沦落人》担任监制。电影讲述一名瘫痪的中年男子和他的菲佣如何一同努力，渡过生活难关并跨越文化差异的故事。

两部来自中国的剧情片以家庭纠纷为题，导演**黄梓**首部长片《慕伶、一鸣、伟明》讲述父亲确诊癌症后，一家人的苦痛焦灼。此项目曾入围 2014 年 HAF。由**翟义祥**执导的《马赛克少女》中，一名记者前往偏远山村调查少女性侵案件。计划曾获 2016 台北金马创投百万首奖。

三部俄罗斯电影剖开社会问题，曝光平凡人生之抵抗。导演 **Sergey DVORTSEVOY** 的《小家伙》讲述了莫斯科的一名非法吉尔吉斯斯坦移民女性追寻弃子的故事。《The Pencil》由 **Natalya NAZAROVA** 执导，影片中一名教师为保护她的学生，不得不与本地帮派头领进行对抗。由 **Natalya MERKULOVA** 以及 **Alexey CHUPOV** 共同执导的《The Man Who Surprised Everyone》则是一个男人试图借变性蒙骗死神的寓言故事。

两部亚洲导演的处女作亦入选本次名单。纪录片《AGANAI - The Atonement》的导演**阪原淳**曾亲历 1995 年东京地铁沙林毒气事件，事隔多年，影片问究这一使 13 人遇难，6000 余人受伤，登上世界各大版面头条的事件及其背后的邪教团体。不丹导演 **Tashi GYELTSHEN** 则形容其作品《The Red Phallus》乃「关乎人之为人之悖论」。

保加利亚导演 **Syetla TSOTSORKOVA** 的剧情片《Sister》，基于个人生命历程，叙说一个女孩何以成为女人，并因此领悟人性之存有必须经历牺牲的故事。来自巴拿马共和国的导演 **Félix**

GUARDIA 带来动画长片《The Sorcerer》，以一段狂野之旅重现巴拿马艺术家 Julio Zachrisson 的超现实荒诞宇宙。

后期制作奖项

除与投资人会面并商洽合作之外，入选 WIP Lab 电影计划将参与竞逐三项后期制作大奖：由万达影视传媒有限公司赞助的万达 WIP Lab 电影计划大奖，得奖者将获得 100,000 港元的现金奖（约 12,800 美元），以此推动优秀电影发展；G2D 后期制作大奖及 White Light 后期制作大奖的得奖者将各获赞助价值 15,000 美元的后期制作服务（约 117,300 港元）。

「HAF 迈进戛纳」推介会

继去年与戛纳国际电影节影展**戛纳电影市场（Marché du Film）**推出「HAF 迈进戛纳」（HAF Goes to Cannes）后，今届大会将再度甄选出不超过五个电影计划，提供于今年五月康城影展市场放映的机会。「HAF 迈进戛纳」将为电影人提供销售代理、发行商及电影节展映等合作机会。入选 WIP Lab 作品将获优先考虑。内地影视制作公司北京耐飞科技有限公司将为入围「HAF 迈进康城」的团队提供总值 100,000 港元的交通津贴予获选计划。

香港国际电影节（HKIFF）节目策划及 HAF 总监**王庆镛**先生表示：「十项入选电影计划反映亚洲及世界各地电影人对香港亚洲电影投资会 Work-in-Progress Lab 的关注。这些优秀的电影计划代表了广泛多样的文化、语言和社会，HAF 很荣幸能为这些电影人提供向业界展示作品的平台。此外，我们期待与戛纳电影市场再次合作，为独立影人创造作品展示的机会。」

「制作中项目推介会」

日期：2018 年 3 月 19 日（星期一）

时间：下午二时至下午五时

地点：香港会议展览中心—放映室 N206 及 N207

备注：持 HAF 入场证人士、FILMART 参与人士及传媒欢迎出席。

HAF 媒体及嘉宾登记

HAF 现正接受电影投资方及业内人士于 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在线登记，并安排与电影制作人商讨项目合作的私人会议。嘉宾除获邀参与 HAF 外，亦可出席大会官方社交活动、放映会、研讨会及其他精彩活动。

业内媒体可于 1 月 22 日起登记注册，详情请见：<http://www.hkiff.org.hk/>

第十六届 HAF 入选电影计划请参阅**附件**。有关香港亚洲电影投资会的更多详情，请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒体垂询，请联络：

VT Comms

欧阳珊

电话：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

电邮：alice@vtcomms.com

方妍惠

电话：(852) 2787 0220

(852) 6098 1568

电邮：yuki@vtcomms.com

香港亚洲电影投资会

张慧妍

电话：(852) 2102 7362

电邮：winnie_cheung@hkiff.org.hk

- 完 -

香港亚洲电影投资会 (HAF) 简介

香港亚洲电影投资会 (HAF) 是亚洲首要的电影融资平台，每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 每年与亚洲最大、吸引超过 8,000 位专业人士参与的影视展—「香港国际影视展」同期举行，成为 HAF 其中一大优势。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺（中国）、福斯国际制作（大中华）（美国）、Cinemart（荷兰）、Asian Project Market（南韩）、Independent Film Project（美国）、金马创投会议（台湾）及 New Cinema Network（意大利）等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

香港国际电影节协会简介

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动，包括「香港国际电影节 (HKIFF)」及「香港亚洲电影投资会 (HAF)」；八月份举办以年轻观众口味为主的「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年 4 月创办「电影节发烧友 (Cine Fan)」，节目旨于推广丰富多元的电影文化，每月为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲、香港及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

香港国际电影节协会致力呈献高质的电影节目、发掘亚洲及中国电影的新领域、为香港电影举办各种讲座并出版有口皆碑的书刊，皆为协会带来独特崇高的国际声望，有助于本地及国际上推广香港电影。

Appendix 附件

第十六屆香港亞洲電影投資會「制作中項目推介會」入選電影計劃名單

A. AGANAI - The Atonement	Japan 日本
Director 導演：SAKAHARA Atsushi 阪原淳 Producer 監制：SAKAHARA Atsushi 阪原淳 Production Company 制作公司：Good People Inc.	
B. From Black and White to Shades of Grey 慕玲、一鳴、偉明	China 中国
Director 導演：HUANG Zi 黄梓 Producer 監制：HUANG Zi 黄梓 Production Company 制作公司：Huang Zi Film Studio	
C. The Little One 小家伙	Russia 俄罗斯， China 中国， Germany 德国， Poland 波兰， Kazakhstan 哈萨克
Director 導演：Sergey DVORTSEVOY Producer 監制：ZHU Li 朱力 Production Company 制作公司：Beijing Juben Production Company 北京聚本文化傳媒有限公司	
D. The Man Who Surprised Everyone	Russia 俄罗斯， France 法国， Estonia 爱沙尼亚
Director 導演：Natalya MERKULOVA, Alexey CHUPOV Producer 監制：Katia FILIPOVA Production Company 制作公司：Pan Atlantic Studio	
E. Mosaic Portrait 马赛克少女	China 中国
Director 導演：ZHAI Yixiang 翟义祥 Producer 監制：WANG Zijian 王子剑, CHENG Rui 程睿 Production Company 制作公司：Blackfin Production 黑鳍传媒	
F. The Pencil	Russia 俄罗斯
Director 導演：Natalya NAZAROVA Producer 監制：Anastasia LUKOVNIKOVA Production Company 制作公司：Salt Studio	
G. The Red Phallus	Bhutan 不丹, Nepal 尼泊尔
Director 導演：Tashi GYELTSHEN	

Producer 监制：Ram Krishna POKHAREL, Tashi GYELTSHEN, Kristina KONRAD

Production Company 制作公司：Icefall Productions, Studio 108, weltfilm GmbH

H. Sister

Bulgaria 保加利亚

Director 导演：Svetla TSOTSORKOVA

Producer 监制：Svetoslav OVTCHAROV

Production Company 制作公司：Omega films

I. The Sorcerer

Panama 巴拿马

Director 导演：Félix GUARDIA

Producer 监制：Tomás CORTÉS-ROSSELOT

Production Company 制作公司：ANIMAL

J. Still Human 沦落人

Hong Kong 香港

Director 导演：Oliver CHAN Siu-kuen 陈小娟

Producer 监制：Fruit CHAN 陈果

Production Company 制作公司：No Ceiling Film Production Limited 无际电影制作有限公司