

实时发布

香港亚洲电影投资会公布「绿灯行动」四项入选电影计划 培训本地新进电影人材 增设全新奖项推动影业

2019年3月4日（香港）- 第十七届香港亚洲电影投资会（HAF）今日公布「绿灯行动」

（Operation Greenlight）入选电影计划名单。「绿灯行动」提案会将于2019年3月20日于香港会议展览中心隆重举行，期间四个香港电影团队将向业内专业人士及投资者展示崭新的电影计划。

此外，HAF将于今届投资会增设四个奖项，其中三个为全新奖项，奖项总数增至十五项，现金及非现金奖总值2,100,000港币（约267,000美元）。

「绿灯行动」迄今已是第五届，为创意香港（CreateHK）及香港电影发展局（FDC）联同香港国际电影节协会（HKIFFS）及香港亚洲电影投资会（HAF）合作筹划的项目，旨在为香港新晋电影人才提供跃登大银幕的融资合作机遇。

创意香港及香港电影发展局合办的「首部剧情电影计划」中选出的四个电影项目，将于香港亚洲电影投资会期间举行提案会，与世界各地的电影专业人士，如销售代理、发行商、融资代表、制片人、海外电影节的节目策划等会面，向他们介绍电影计划。

「绿灯行动」在较早前举办培训工作坊，邀请多位资深电影人指导新进导演，向他们传授提案技巧，并设专责团队提供协助，安排新晋导演与有兴趣的业内人士会面。

香港电影发展局秘书长冯永先生表示：「『绿灯行动』提供了一个重要的平台，让新晋电影人向资深电影专业人士介绍自己的作品。香港多年来积极培育本地人才，当中不少后起之秀已成为国际知名的电影制作人。」

本年度入选「绿灯行动」的电影计划包括：

1. 《花之肤》：导演**蔡宝如**以自身抗抑郁的经历为灵感，道出寻死女子森与年长纹身师相知的故事。蔡寶如忆述：「自己第一次纹身，纹了一个太阳于手臂，为记录自己2015年抑郁症病发后，重新感到阳光而纹的。女纹身师森的故事，多少是自己的遭遇。」陈学人为此剧情片监制，电影制作预算6,500,000港币（约830,000美元）。
2. 《无人认领》：这是一个关于宽恕的故事。突发记者阿权的人生不如意，自某天海上漂来一具浮尸，便执意调查死者身世及其生前不为人知的故事，并慢慢让自己的生活重回轨道。这部悬疑剧情片由**罗嘉骏**执导，并由资深电影人陈庆嘉及柯星沛连手监制，制作预算10,000,000港币（约1,280,000美元）。

3. 《纯粹租房》：导演**金若麒**与监制管东铤携手制作此惊悚片。劏房对香港人来说毫不陌生。一群社会边缘人挤在狭小的劏房，一同生活，一同寻找爱，却必须付上沉重代价。本片制作预算 8,000,000 港币（约 1,000,000 美元）。
4. 《伤春》：年青的士司机正值大好年华，却为了寻根，放弃人生良机，断送姻缘。他因为害怕失去，干脆放弃追求。此剧情片由**梁浩伦**执导，叶晓丹监制，制作预算 6,000,000 港币（约 750,000 美元）。

四部入选电影计划请参阅**附件**。

「绿灯行动 - 香港新一代电影计划提案会」

日期：2019 年 3 月 20 日（星期三）

时间：下午一时三十分至三时

地点：香港湾仔港湾道 1 号香港会议展览中心 1 号展览厅（影剧院）

备注：欢迎持 FILMART、HAF 或「绿灯行动」入场证人士出席。

如欲登记「绿灯行动 2019」免费一日通行证，请浏览以下连结：

<https://www.haf.org.hk/operationgreenlight>

若有意与上述电影计划者安排会面，请联络：

谢祝校

香港亚洲电影投资会绿灯行动项目统筹

香港国际电影节协会

电话：+852-2102-7360

电邮：rita_tse@hkiff.org.hk

HAF 全新奖项及继续支持投资会的赞助方

今届 HAF 将增设三个全新奖项。

「**WIP 纪录片大奖**」由**创意香港**、**香港电影发展基金**及**香港亚洲电影投资会**赞助，旨在鼓励及推动纪录片的发展。所有入围 HAF WIP 单元的纪录片项目均可参与角逐价值 78,000 港币（约 10,000 美元）的现金大奖。

「**KOFIC 大奖**」同为现金大奖，价值 100,000 港币（约 12,800 美元），由**韩国电影振兴委员会**赞助。韩国电影振兴委员会一直致力推动亚洲区内电影业，此奖项旨在鼓励具潜质的亚洲电影项目。

「**北京先力电影计划大奖**」由**北京先力电影器材集团**赞助，旨在支持及鼓励高质素的电影项目。所有入围 HAF 电影计划的项目均可角逐此奖项。获奖项目必须在内地拍摄才可享有此奖项优惠。此大奖为非现金奖，价值 150,000 万人民币（约 175,000 港币）。

此外，今屆 HAF 繼續獲萬達影視支持，將頒發「萬達菁英+計劃大獎」，此為價值 100,000 港幣（約 12,800 美元）的現金大獎。此獎項根植於萬達影視於 2017 年推出的菁英+電影人計劃，致力於發掘、鼓勵新生電影創作力量，整合萬達全產業鏈優勢，為華語電影工業輸入新血。

HAF 媒体及嘉宾登记

HAF 現正接受電影投资方及業內人士於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在线登記，並安排與電影製作人商討項目合作的私人會議。嘉賓除獲邀參與 HAF 外，亦可出席大會官方交流活動、放映會、研討會及其他精彩活動。

業內媒體登記詳情請見：<http://www.hkiff.org.hk/society/#/media1Clone>

有關香港亞洲電影投資會的更多詳情，請瀏覽網站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒体垂詢，請聯絡：

VT/COMMS

歐陽珊

電話：+852-2787-0706/+852-9887-9387

電郵：alice@vtcomms.com

方妍惠

電話：+852-2787-0220/+852-6098-1568

電郵：yuki@vtcomms.com

香港亞洲電影投資會

呂艷嘉

電話：+852-2102-7359

電郵：christine_lui@hkiff.org.hk

- 完 -

香港亚洲电影投资会（HAF）简介

香港亚洲电影投资会（HAF）是亚洲首要的电影融资平台，每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 每年与亚洲最大，吸引超过 8,000 位专业人士参与的影视展——「香港国际影视展」同期举行，成为 HAF 其中一大优势。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺（中国）、福斯国际制作（大中华）（美国）、Cinemart（荷兰）、Asian Project Market（南韩）、金马创投会议（台湾）及 New Cinema Network（意大利）等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约 150,000 美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

香港国际电影节协会简介

香港国际电影节协会（HKIFFS）是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动，包括「香港国际电影节（HKIFF）」及「香港亚洲电影投资会（HAF）」；八月份举办以年轻观众口味为主的「Cine Fan 夏日国际电影节（Summer IFF）」。另外协会于 2013 年 4 月创办「电影节发烧友（Cine Fan）」，节目旨于推广丰富多元的电影文化，每月为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲、香港及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

香港国际电影节协会致力呈献高质的电影节目、发掘亚洲及中国电影的新领域、为香港电影举办各种讲座并出版有口皆碑的书刊，皆为协会带来独特崇高的国际声望，有助于本地及国际上推广香港电影。

Appendix 附件

Four Shortlisted Projects for Operation Greenlight 2019

2019 年度「绿灯行动」四部入选电影计划

1. A Pele Da Flor 花之肤

Hong Kong 香港

Director 导演: CHOI Po-yu 蔡宝如

Producer 监制: Norman CHAN 陈学人

Logline: Hannah, depressed and suicidal, befriends Chi-ying, a free-spirited tattooist. Ink seems to be able to heal the two abandoned souls' scars.

故事简介: 因抑郁而想自杀的森遇上不被束缚的纹身师傅赤青, 两个与世界失去连结的灵魂, 藉纹身疗伤的故事。

2. Unclaimed 无人认领

Hong Kong 香港

Director 导演: Steve LAW 罗嘉骏

Producers 监制: CHAN Hing-kai 陈庆嘉, O Sing-pui 柯星沛

Logline: Spot news journalist, Kuen, is determined to unravel the story of an unclaimed body found in the sea despite his own life struggles.

故事简介: 一名面对生活困境的突发记者奉命采访一宗海上浮尸案, 遗体无人认领。他决意为死者寻找亲人领回遗体, 调查下揭露死者被遗忘的一生。

3. Just For Lease 纯粹租房

Hong Kong 香港

Director 导演: Yorkie KAM 金若麒

Producer 监制: Catherine KWAN 管东铤

Logline: A group of outcasts share a tiny coffin home in search of love and life, but at a cost too high to bear.

故事简介: 社会边缘的小人物, 聚在劏房里一同生活, 一同寻找爱, 却为了建立家庭, 背上了罪, 代价无法承受。

4. Leaves Fall In Spring 伤春

Hong Kong 香港

Director 导演: Riley LEUNG 梁浩伦

Producer 监制: Dan IP 叶晓丹

Logline: One day, Kei, a young and free-spirited taxi driver, meets Yue, a girl who has just moved to Hong Kong from Beijing. Upon becoming the chauffeur of Yue's wealthy family, he is greatly welcomed in the family. Later, the family decides to withdraw their business from Hong Kong. As Kei prepares to return to his old life, Yue tells him the whereabouts of his missing father.

故事简介: 年青的士司机阿基一生孤独自由, 看似毫无目标。一天他遇上内地富二代少女樊悦, 偶然成为她的家庭司机, 重拾久违的家庭温暖。后来, 樊氏决定将公司撤回内地。在阿基准备躲回「笼里」之际, 樊悦提供了他一直追寻的父亲线索……