

实时发布

## 第十七届香港亚洲电影投资会公布 23 项入选电影计划 与新赞助方合作增设新奖项

香港，2019 年 1 月 15 日 – 第十七届香港亚洲电影投资会(HAF)于今日公布 23 项入围电影计划。本届投资会将于 2019 年 3 月 18 至 20 日假香港会议展览中心举办。

HAF 同时宣布意大利乌甸尼远东国际电影节 (FEFF) 为新策略合作伙伴，将共同推广亚洲电影，并荣幸获香港画天文化传媒有限公司和万众注艺文化产业赞助，设立两项现金大奖。

香港亚洲电影投资会(HAF)今年迈入第十七届，是亚洲首屈一指的电影融资平台，致力于为优秀电影制作人提供与投资者、制片人、发行商、买家等洽谈合作的专业平台，促成商机。

本届入围电影计划由 330 余份电影计划申请中甄选而出，来自孟加拉国、中国、香港、台湾、伊朗、日本、马来西亚、蒙古、菲律宾以及南韩，共 10 个亚洲国家及地区。入围名单包括制作预算由 200 万至 1,000 万美元的电影计划，无论初试锋芒或资历深厚的电影人，主流电影或独立制作，均藉此机会寻找投资方及合作伙伴。

「今年有众多首次参与 HAF 的新导演，亦有多次参与的知名电影人，足以说明 HAF 作为亚洲区内鼓励创作，培育电影人才的平台地位。」HAF 总监王庆锵说道：「HAF 荣幸与更多新伙伴和赞助方合作，为电影人带来更多融资与交流机会。」

### 四项香港电影计划入选

本届入围名单包括四项香港电影项目计划：导演**黄真真**再度伙拍监制**林克仁**，10,000,000 美元制作预算的浪漫爱情喜剧《证婚人》讲述为别人担任证婚人的女主角重新审视自己的婚姻。黄真真曾执导《抱抱俏佳人》、《被偷走的那五年》、《闺蜜》及续集《闺蜜 2》等票房大卖作品。编剧、导演**陆以心**的《BB 复仇记》述说职业女性意外怀孕的「噩耗」，将是她继《同班同学》后的第二部作品。

电影服装及造型设计**张兆康**曾获金马奖，多次跟**王家卫**、**杜琪峰**等知名导演合作，首次执导《寂寞有害》：七个寂寞灵魂，交织成三个故事，建构出一部香港都市寓言。新导演**黄翎**以每年数以万计信众前往求神祈福的香港历史地标为题，创作喜剧《刺杀黄大仙》。

### 内地导演入选电影计划探讨当代社会转变、关系角力

来自内地导演的六项入选计划包括不同类型片种，探讨充满张力的家庭关系，彼此试探的爱情以及消逝的传统。**赵亮**的新纪录片《潘多拉魔盒》追索历史轨迹串连现状，一幕幕介乎现实与魔幻之间的画面，构成审视人类核灾害的当代寓言。导演**赵文佳**改编自己的家世小说，《太后与我》是一个上海年轻女记者在与保守的母亲相亲相斥之中，努力活出自己人生的故事。导演**刘苗苗**创作《12 乘 4》缘自自身经历：一个深受躁郁症折磨的女人抵抗社会的一场自我救赎。**韦永垚**执导的悬疑剧情片《大祭司》中，山村祭司因为一场葬礼周

旋家事与公职之间，遭遇连串灵异怪事。祝新期望在第二部长片《晚歌》以一道瀑布的风景连接中国南、北方，藉着记忆和幻觉描述一段关于失约的故事。陈橙的《穿过平行宇宙的缝隙》透过一个从事清洁的诗人，一个从事搬运的画家，说一个非典型的爱情故事。

### 多项日本、菲律宾电影计划获选

第十七届香港亚洲电影投资会亦吸引了来自亚洲各地享负盛名的代表，包括刚于去年凭《睡着吻别醒来抱拥》入围康城影展主竞赛的日本名导演滨口龙介。新作《Our Apprenticeship》讲述日本女孩在巴黎留学时与不同国家的年轻人相遇，同性异性间同样擦出爱火。滨口龙介写道，「这部电影讲述了一个关于爱情和友情的故事，也表现出，也许只有爱和友谊才能彻底但温柔地改变一个人的观点。」

河濑直美监制，内地导演鹏飞的《又见奈良》讲述一个中国老妇人多年后到日本寻找她于二战后在中国收养但失纵多年的日本养女。佐藤庆纪在《Forgiveness》讲述寡妇为原谅20年前杀害自己丈夫的女人的决定而后悔，继续前作中对宽恕的深义的探求。新导演川尻将由首部动画长片《Cherry and Virgin》描绘一个动漫文化催生的爱情故事。

三位菲律宾导演的作品亦再次入选 HAF。Jun Robles LANA 继 2016 年后再次凭新作入选，改编自真实故事，《Between Sea and Sky》是一个菲律宾渔民在海上漂流 56 天后，在巴布亚新几内亚获救的求生故事。Adolfo ALIX JR. 的剧情片《Circa》虚构一位菲律宾著名电影制片，以她的 100 岁生日派对侧写菲律宾电影一百周年境遇，新旧形式，风格交错，关于电影的故事。Mikhail RED 透过不同视角重述 2010 年牵涉香港旅客的马尼拉人质事件，藉《The Grandstand》审视制度与媒体的不义。

### 台湾、孟加拉国电影计划探索不同背景下的成长困境，南韩类型片思考罪恶

台湾导演林书宇首次拍摄音乐人物传记片《宋岳庭传》，焦点不在 2002 年逝世的饶舌歌手宋岳庭的嘻哈音乐，而在岳庭和弟弟两人自小独自在洛杉矶留学的人生挣扎真实故事，呈现史上最有名的华语嘻哈歌曲《Life's a Struggle》背后，成长与纯真幻灭的呐喊。

《Living》将是南韩导演郑喜在第二部剧情片，一名中年职业女杀手决定要保护她目标对象的女儿，却陷入与敌对帮派的互相追杀中。郑喜在前作《A Haunting Hitchhike》入选釜山国际电影节，这次以悬疑动作片请观众思考罪恶、惩罚与内疚的关系。

孟加拉国新晋独立导演 Abid Hossain KHAN 以首部纪录长片《Belonging》阐述罗兴亚人面临生存危机的困境，追随六岁女孩 Nushaida 在孟加拉国的罗兴亚人难民营开展的一段寻亲之旅，渴望寻回在逃离缅甸时失踪的父母。

### 新合作伙伴加强推广亚洲电影，首设奖项鼓励青年导演

已迈入第二十一届的意大利乌甸尼远东国际电影节（FEFF）向来致力在欧洲推广亚洲电影。其策展人将从今届 HAF 入选电影计划中挑选一项，获选者可参与 FEFF 专注电影未来发展的「Focus Asia」电影投资会，有机会觅得欧洲和亚洲的制作和投资伙伴。「我们很高兴跟 HAF 合作，并期待在乌甸尼看到我们将挑选的电影计划。」乌甸尼远东国际电影节主席 Sabrina BARACETTI 表示：「这次合作将加强欧亚两地的电影市场连结，相信这会是一次收获丰富的合作。」

HAF 亦荣幸宣布获香港画天文化传媒有限公司赞助，首设总值 150,000 港元的「香港画天青年导演大奖」，旨在鼓励香港的青年导演创作以香港为题材，并具个人风格的电影。画天董事长楼为华表示，「香港国际电影节和香港亚洲电影投资会为中国年青导演及中国电影做了很多扶持推广工作，我们也要反过来做点确实实的事情。所以我们设立这个奖项，一是扶植香港本土的年青导演，二是扶植像《桃姐》一类的优质香港电影，来反映香港的现实，表达他们在经济及社会转折之下的心态变化。」

今年亦再度增设「万众注艺电影大奖」，由注艺与万科合资公司万众注艺文化产业赞助设立，奖金总值 100,000 港元。注艺影业曾于 2016 年赞助设立此奖项，该届获奖的计划为打进中国大陆电影史上票房前五位的《我不是药神》。奖项意在鼓励商业与艺术价值并重的电影项目，挖掘并支持更多优秀杰出青年电影人及电影项目。此外，获奖项目还可免费入驻万众注艺创意艺术孵化器，全方位对接注艺与万科的优质资源，打造享誉全球的优质作品。

其他继续支持投资会的赞助方包括博伟达电影基金会、中国电影基金会——吴天明青年电影专项基金、White Light Studio、G2D 以及富川国际奇幻电影节的 Network of Asian Fantastic Films(NAFF)及 mm2 全亚影视娱乐有限公司。

### HAF 媒体及嘉宾登记

HAF 现正接受电影投资方及业内人士于 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在线登记，并安排与电影制作人商讨项目合作的私人会议。嘉宾除获邀参与 HAF 外，亦可出席大会官方社交活动、放映会、研讨会及其他精彩活动。

业内媒体可于 1 月 21 日起登记注册，详情请见：<http://www.hkiff.org.hk/>

第十七届 HAF 入选电影计划请参阅附件。有关香港亚洲电影投资会的更多详情,请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>

此外，HAF 为协助电影导演及制片人寻找后期制作资金、发行商，及海外电影节的节目策划及发行商而设立的 Work-in-Progress 计划，将于稍后公布入围电影项目。

### 媒体垂询，请联络：

#### **VT Comms**

欧阳珊

电话：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

电邮：[alice@vcomms.com](mailto:alice@vcomms.com)

方妍惠

电话：(852) 2787 0220

(852) 6098 1568

电邮：[yuki@vcomms.com](mailto:yuki@vcomms.com)

#### **香港亚洲电影投资会**

潘卓贤

电话：(852) 2970 3011

电邮：[matthew\\_poon@hkiff.org.hk](mailto:matthew_poon@hkiff.org.hk)

- 完 -

### 关于香港亚洲电影投资会(HAF)

香港亚洲电影投资会(HAF)在政府机构创意香港及电影发展基金支持下于 2000 年首办，现已成为亚洲首要的电影融资平台。HAF 每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 与香港国际影视展(Filmmart)同期举办，届时将汇集超过八千名专业人士。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 New Cinema Network(意大利)等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦·韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯·尼美毕达及彭力·云旦拿域安。

### 关于香港国际电影节协会

香港国际电影节协会(HKIFFS)是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动，包括香港国际电影节(HKIFF)及香港亚洲电影投资会(HAF)八月份举办以年轻观众口味为主的 Cine Fan 夏日国际电影节(SummerIFF)。另外协会于 2013 年 4 月创办电影节发烧友(Cine Fan)节目旨在推广丰富多元的电影文化，每月为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲、香港及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。香港国际电影节协会致力呈献高质的电影节目、发掘亚洲及中国电影的新领域、为香港电影举办各种讲座并出版有口皆碑的书刊，皆为协会带来独特崇高的国际声望，有助于本地及国际上推广香港电影。

附件 - 第十七屆香港亞洲電影投資會入選電影計劃名單

<b>1. 12 x 4 12 乘 4</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演：LIU Miaomiao 刘苗苗 Producer 监制：TIAN Zhuangzhuang 田壮壮, ZHAO Jin 赵晋, CAO Liuying 曹柳莺 Production Company 制作公司：MIDNIGHT BLUR FILMS 午夜失焦(杭州)文化传播有限公司	
<b>2. Away We Go 离岛</b>	<b>Malaysia 马来西亚, Taiwan 台湾, Hong Kong 香港</b>
Director 导演：KANG Sze Wen 江诗雯 Producer 监制：WONG Kew Soon 黄巧顺 Production Company 制作公司：Janji Pictures 匠子映画	
<b>3. Belonging</b>	<b>Bangladesh 孟加拉国</b>
Director 导演：Abid Hossain KHAN Producer 监制：Rubaiyat HOSSAIN, Aadnan Imtiaz AHMED Production Company 制作公司：Khona Talkies	
<b>4. Between Sea and Sky</b>	<b>Philippines 菲律宾</b>
Director 导演：Jun Robles LANA Producer 监制：Ferdinand LAPUZ Production Company 制作公司：The IdeaFirst Company	
<b>5. Cherry and Virgin</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 导演：KAWAJIRI Masanao 川尻将由 Producer 监制：NAKAMURA Yosuke 中村阳介 Production Company 制作公司：Nekonigashi.inc	
<b>6. Circa</b>	<b>Philippines 菲律宾</b>
Director 导演：Adolfo ALIX JR. Producer 监制：Didier COSTET Production Company 制作公司：Swift Productions	
<b>7. Forgiveness</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 导演：SATO Yoshinori 佐藤庆纪 Producer 监制：SUZUKI Masaki 铃木雅贵 Production Company 制作公司：Aerial Films	

<b>8. The Grandstand</b>	<b>Philippines 菲律賓</b>
Director 导演：Mikhail RED Producer 监制：Pauline ZAMORA Production Company 制作公司：Globe Studios	
<b>9. I Wish I Could Hibernate</b>	<b>Mongolia 蒙古</b>
Director 导演：Zoljargal PUREVDASH Producer 监制：TAN Chui Mui 陈翠梅, Dulguun BAYASGALAN Production Company 制作公司：Da Huang Pictures 大荒电影, No Wonder Films	
<b>10. Life's a Struggle 宋岳庭传</b>	<b>Taiwan 台湾</b>
Director 导演：Tom LIN Shu-Yu 林书宇 Producer 监制：Emma LIN Mei-Lun 林媿伦 Production Company 制作公司：M80 Film Co., Ltd. 宋岳庭传电影有限公司	
<b>11. Living</b>	<b>South Korea 南韓</b>
Director 导演：JEONG Hee-jae 郑喜在 Producer 监制：KIM Ji-yeon 金智连 Production Company 制作公司：Breathe Film, Crankup Film	
<b>12. Our Apprenticeship</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 导演：HAMAGUCHI Ryusuke 滨口龙介 Producer 监制：YAMAMOTO Teruhisa 山本晃久 Production Company 制作公司：C&I Entertainment Co., Ltd.	
<b>13. Pandora's Box 潘多拉魔盒</b>	<b>China 中国, France 法国</b>
Director 导演：ZHAO Liang 赵亮 Producer 监制：ZHAO Liang 赵亮, Serge LALOU 塞尔日·拉鲁, Ruby CHEN 陈玲珍 Production Company 制作公司：Zhao's Image Production Limited 杞人影像	
<b>14. The Priest in the Village 大祭司</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演：Renai WEI Yongyao 韦永垚 Producer 监制：ZHAO Jin 赵晋, XU Jiahao 徐佳豪 Production Company 制作公司：MIDNIGHT BLUR FILMS 午夜失焦(杭州)文化传播有限公司	
<b>15. The Secret Diary of a Mom To Be BB 复仇记</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演：LUK Yee-sum 陆以心 Producer 监制：Jacqueline LIU Yuen-hung 廖婉虹 Production Company 制作公司：One Cool Film Production Limited 天下一电影制作有限公司	

<b>16. Seeing Nara Again 又见奈良</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 导演：SONG Pengfei 鹏飞 Producer 监制：KAWASE Naomi 河濑直美 Production Company 制作公司：Nara International Film Festival Organizing Committee 奈良国际电影节	
<b>17. Solitary Kills 寂寞有害</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演：CHEUNG Siu-hong 张兆康 Producer 监制：WANG Jing 王婧 Production Company 制作公司：East Eighteen Limited 东十八有限公司	
<b>18. A Story of HERS 太后与我</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演：ZHAO Wenjia 赵文佳 Producer 监制：Homber YIN 尹红波 Production Company 制作公司：Haining Sunshine Films Limited 海宁盛夏影业有限公司	
<b>19. Through the Cracks of the Parallel Universe 穿过平行宇宙的縫隙</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演：CHEN Cheng 陈橙 Producer 监制：HU Mengchu 胡梦楚 Production Company 制作公司：Lumieria Pictures 昭融电影公司	
<b>20. The Wedding Celebrant 证婚人</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演：Barbara WONG Chun-chun 黄真真 Producer 监制：Gus LIEM 林克仁 Production Company 制作公司：Real Pictures Entertainment 真·映画	
<b>21. Who is Sleeping on My Pillow? 晚歌</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演：ZHU Xin 祝新 Producer 监制：ZHANG Lu 张律, ZHAO Jin 赵晋, CAO Liuying 曹柳莺 Production Company 制作公司：MIDNIGHT BLUR FILMS 午夜失焦(杭州)文化传播有限公司	
<b>22. Wong Tai Sin Assassination 刺杀黄大仙</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演：WONG Hoi 黄锜 Producer 监制：Derek KWOK Tsz-kin 郭子健 Production Company 制作公司：12 Production 实现工作室	
<b>23. Zalava</b>	<b>Iran 伊朗</b>
Director 导演：Arsalan AMIRI Producer 监制：Ida PANAHANDAH, Yoshie Ruth LINTON (Co-Producer) Production Company 制作公司：Evareh Film Studio	