

实时发布

「绿灯行动」公布七项入选电影计划 提案会网上进行 疫情中共渡难关

2020年8月17日（香港）—「绿灯行动」（Operation Greenlight）今日公布入选电影计划名单，七个希望实现创作目标的香港电影团队将展示崭新的电影计划。

「绿灯行动」为香港国际电影节协会（HKIFFS）与创意香港（CreateHK）及香港电影发展局（FDC）联合举办的电影计划提案会，以展示香港年轻电影制作人才的创作，推广他们的电影项目给业界专业人士和投资者为宗旨。「绿灯行动」迄今已举办至第六届，活动将于2020年8月27日以网上形式举行，其为香港亚洲电影投资会暨第24届香港国际影视展在线版（FILMART Online）节目之一。

香港电影发展局秘书长麦圣希先生表示，今届「绿灯行动」原定今年三月举行，但新型冠状病毒在全球蔓延，团队面对前所未有的挑战。

麦圣希先生续指：「然而，我们坚定不移，在这艰难时刻，透过展示极具香港独有视角而且启发人心的本地电影，以支持本地创作，培育更多电影人。」

入选今届「绿灯行动」的七个电影项目均是最新一届「首部剧情电影计划」的参赛作品，该比赛由创意香港及香港电影发展局合办。新进导演为准备「绿灯行动」提案会，此前曾与多位资深电影人交流并改善提案技巧。

是次网上提案会旨在汇集参加香港国际影视展及香港亚洲电影投资会网上活动的电影专业人士，包括销售代理、发行商、制片人、融资代表及海外电影节的节目策划等。与会的电影专业人士亦可安排与「绿灯行动」的团队会面。

本年度入选「绿灯行动」的电影计划：

《白日青春》：两对父子的命运在危难中交错。香港的士司机意外撞死难民，警察儿子为父疏通，令他免被起诉，惟儿子随后错手杀人，并意欲嫁祸难民之子。的士司机良心不安，决定助其逃亡。马来西亚导演刘国瑞定居香港，首次执导剧情长片。本片由任硯聪监制，制作预算 7,800,000 港币（约 1,000,000 美元）。

《家长指引》：一对新婚夫妇必须通过生育考试才能获取「家长牌」，否则会被罚款，甚至会影响小孩将来的入学资格。导演朱跃希及廖浩智思考虚构的生育考试能否培育更多「好父母」。电影由著名导演罗启锐监制，制作预算 8,000,000 港币（约 1,025,000 美元）；罗氏于 2010 年凭《岁月神偷》荣获第 60 届柏林影展新世代最佳电影水晶熊奖。

《强拳》：中年过气拳手因意外与人结怨，避走台湾多年后得以回港；另一年轻拳手因事入狱，重获自由后惊觉香港烟火处处，暴力充斥。两位主角的拳坛人生犹如香港历史的幻灯片，令人反思：血肉之暴，究竟是建设还是破坏？破坏又可否带来美好？导演蒋仲宇探讨人性、人情、暴力

与和平等议题。此剧情片由**何永霖**及**李卓斌**联手监制，制作预算 10,000,000 港币（约 1,300,000 美元）。

《**少女失联事件**》：少女与好友结伴离家出走后失联。导演**林乐騫**首次执导长片，盼以本片探讨父母与子女应如何在冲突后修补关系，并尝试找出相处的平衡点。香港电影人**郑保瑞**为本片担任监制；郑氏曾导演卖座的《西游记》电影系列（2014, 2016 及 2018），近年致力提携后辈，为年轻导演担任监制。电影制作预算 6,000,000 港币（约 770,000 美元）。

《**由零开始**》：一场车祸，串连三段围绕张国荣的爱情故事。歌、影坛巨星张国荣逝世超过十七年，导演**黄文杰**指张国荣代表香港一个辉煌的年代：「虽然哥哥（张国荣艺名）的人生是过去式，但作品及个人影响是进行式，甚至将来式。」此剧情片制作预算 13,800,000 港币（约 1,800,000 美元），由**曹敬文**监制；曹氏监制之《踏血寻梅》（2015）为第 39 届香港国际电影节闭幕电影。

《**庸人自扰**》：「哪一个才是真实的我？」导演**黄智扬**以喜剧方式探究身份认同议题。三个废青「筹旗」买彩票竟中头奖，却不幸遗失彩票，唯有透过催眠寻找潜意识深处的记忆。「在每一段关系中，我们都有不同形象、举止、谈吐方式，好让自己、别人感到舒服。『说谎』，是续命的伎俩；『自欺』则令我们遍体鳞伤。」本片由著名导演及摄影指导**柯星沛**监制，制作预算 6,000,000 港币（约 770,000 美元）。

《**她遇她**》：一个香港单亲妈妈瞒着年幼女儿，与台湾独立音乐人秘密交往。首次执导的导演**温家媛**自述：「这是一个关于生活和同性恋的故事，也是我自身的经历。每一个人都爱过，也被爱过。任时光飞逝，爱过与被爱过的都令人刻骨铭心，难以忘怀。」电影制作预算 6,000,000 港币（约 770,000 美元）。本片由屡获殊荣的台湾演员、导演及编剧**张艾嘉**监制。

「绿灯行动 - 香港新一代电影计划提案会」

日期： 2020年8月27日（星期四）
时间： 上午10时至中午12时（香港时间）
地点： www.hktdc.com/hkfilmart（在线版）

参观须知

欢迎已登记之 FILMART 及 HAF 嘉宾出席。只供十八岁或以上业内人士参观。

详情请浏览：<https://www.haf.org.hk/operationgreenlight.php>

若有意与上述电影计划者安排会面或欲查询其他相关信息，请联络：

谢祝校

香港亚洲电影投资会绿灯行动项目统筹
香港国际电影节协会
电话：+852 2102 7360
电邮：rita_tse@hkiff.org.hk

HAF 嘉宾登记

HAF 现正接受电影投资方及业内人士网上登记（www.haf.org.hk/guest.php）。届时成功登记之人士可预约与 HAF 及 WIP 电影团队网上会面。

有关香港亚洲电影投资会的最新信息，可浏览官方网页（www.haf.org.hk）及 Facebook 专页（www.facebook.com/hafhiffs）。

媒体垂询，请联络：

纵横公共关系顾问集团（SPRG）

邓子盈小姐
电话：+852 2114 4993
电邮：haf.media@sprg.com.hk

香港亚洲电影投资会（HAF）

王芷婷小姐
电话：+852 2102 7359
电邮：justine_wong@hkiff.org.hk

香港亚洲电影投资会

香港亚洲电影投资会（HAF）是亚洲首要的电影融资平台，自2000年起连结亚洲区内投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。在2019年，第十七届香港亚洲电影投资会选出23项HAF电影计划及19项WIP电影计划，吸引来自40个国家及地区，超过1,000位电影人及业内专业人士参与为期三日的投资会。HAF每年与亚洲最大、吸引超过8,000位专业人士参与的影视展——「香港国际影视展」同期举行，成为HAF其中一大优势。

HAF致力与区内及国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。历年来的主要伙伴包括爱奇艺（中国）、Cinemart（荷兰）、Asian Project Market（南韩）、金马创投会议（台湾）及MIA（意大利）等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会每年设立现金及非现金奖项。

曾参与HAF的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

官方网站：www.haf.org.hk

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会（HKIFFS）是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：「香港国际电影节（HKIFF）」与「香港亚洲电影投资会（HAF）」，八月份举办「Cine Fan 夏日国际电影节（SummerIFF）」。另外协会于2013年创办经常性项目「电影节发烧友（Cine Fan）」，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2017年成立电影工业办公室（Film Industry Services Office），加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行（HKIFF Collection）。

官方网站：www.hkiff.org.hk

Appendix 附件

Seven Shortlisted Projects for Operation Greenlight 2020

2020 年度「綠燈行動」七部入選電影計劃

1. The Sunny Side of the Street 白日青春

Hong Kong 香港

Director 導演： LAU Kok-roi 劉國瑞
Producer 監製： Peter YAM Yin-cheung 任硯聰

Logline: A Hong Kong taxi driver takes a refugee boy on the road to escape pursuit by his officer son.
故事簡介：一個香港的士司機，為協助難民男孩偷渡，展開公路逃亡，躲避警察兒子的追捕。

2. Parental Guide 家長指引

Hong Kong 香港

Directors 導演： Charis CHU Yeuk-hei 朱躍希, Ben LIU Ho-chi 廖浩智
Producer 監製： Alex LAW 羅啟銳

Logline: A young newlywed couple strives to pass the strenuous Parenting Exam as they deal with conflicts in their marriage and their childhood traumas.
故事簡介：一對意外懷孕的年輕新婚夫婦為了通過險阻重重的生育考試，必須克服二人之間的分歧及兩代間的矛盾。

3. Knockout 強拳

Hong Kong 香港

Director 導演： Kurt CHIANG Chung-yu 蔣仲宇
Producers 監製： Titus HO 何永霖, LEE Cheuk-pan 李卓斌

Logline: What things in life are worth dying for? What should I do with my clenched fists? Should I throw a knockout punch to put an end to hate and injustice?
故事簡介：一拳的力量可摧毀什麼？為了證明什麼，可捨命不悔？拳頭的盡頭，不是敵，不是我，而是我對生命奉獻的熱情。狂拳無憾，一拳一生。

4. Disconnected 少女失聯事件

Hong Kong 香港

Director 導演： Isabella LAM 林樂騫
Producer 監製： CHEANG Pou-soi 鄭保瑞

Logline: One night, a desperate father runs into his missing daughter's close friend, the only person who might help him piece together the truth about his daughter's disappearance.
故事簡介：少女失聯，並非意外。父親苦尋不獲，惟某夜巧遇女兒結伴失聯的中學同性密友，逐步拼湊零散的真相。

5. Do You Remember Me? 由零開始

Hong Kong 香港

Director 導演： Tony WONG Man-kit 黃文傑
Producer 監製： Kingman CHO 曹敬文

Logline: Three interlocking, tragic love stories related to Leslie Cheung are tied together by a car crash. It would have been great if only Leslie were still around.

故事簡介： 三段圍繞張國榮的愛情故事，卻因一場車禍串連各人苦澀的命運。這些日子該很好，倘若哥哥你尚在场。

6. No One World 庸人自擾

Hong Kong 香港

Director 導演： Yellow WONG Chi-yeung 黃智揚
Producer 監製： O Sing-pui 柯星沛

Logline: After losing a winning lottery ticket, three men go to a hypnotist to try to recover lost memories. At the same time, a mysterious journey has just begun.

故事簡介： 三個好朋友遺失頭獎彩票，孤注一擲找來催眠師，嘗試從記憶中尋找失蹤的彩票，並踏上檢視人生的旅程.....

7. Live On Without Me 她遇她

Hong Kong 香港

Director 導演： WAN Kar-wuen 溫家媛
Producer 監製： Sylvia CHANG 張艾嘉

Logline: Single mother Tiff relives her past while reading her daughter's confession.

故事簡介： 女兒童童的一封告白信勾起單親媽媽Tiff的無限回憶。