

实时发布

## 第十八届香港亚洲电影投资会公布 33 项入选电影计划

香港，2020 年 1 月 20 日 - 第十八届香港亚洲电影投资会（HAF）于今日公布 33 项入围电影计划，参与电影人包括多位知名亚洲导演、监制，以及 11 位首次执导长片计划的导演。

第十八届 HAF 将于本年 3 月 25 至 27 日于香港会议展览中心，与第二十四届香港国际影视展同期举行。

「很高兴今年我们选出的电影计划数量是近几年的新高，今年亦是最多纪录片计划获选的一年。入围的 33 项电影计划包括 24 项剧情片和多达 9 项纪录片。」HAF 总监王庆锵说道，「当中包括来自资深亚洲电影人阿彼察邦韦拉斯哈古、廖庆松、金基德、杨紫烨、九把刀、荻上直子、杨修华的新电影计划，及多部让人期待的导演首作。」

第十八届 HAF 一共收到来自 17 个国家和地区的 338 份申请，其中更包括首度入选的墨西哥纪录片计划。部份电影计划简介如下：

### 香港：

7 项述说本土故事的香港电影计划入选，当中包括彭浩翔、赵崇基及吴启忠新作。《志明与春娇》三部曲导演彭浩翔交出《**结局**》——灵媒为去世编剧通灵，说出未完成剧本结局。继荣获大阪亚洲电影节最优秀作品大赏的《中英街一号》(2017, 第十五届 HAF)后，赵崇基凭《二十二》再度获选，讲述 2020 年，20 个 20 出头的年轻人的际遇和交错。吴启忠则以动画长片首作《**世外**》绘出小鬼奉命来到人间，拔除滋长于人类体内鬼之芽的故事。

### 中国：

获选电影计划项目中，有多达 9 项中国电影计划，比例最高。入围导演包括陶华侨、仇晟和杨荔钠。获南韩名导金基德监制加持，导演陶华侨受真实事件启发，在《**五月的青杏**》中探讨一名年青女子如何踏上杀人凶手之路。仇晟于新作《**鬼进城**》聚焦中国诗人顾城，以电影述说其备受争议的一生。台湾知名剪辑、监制廖庆松为杨荔钠《**春歌**》担任监制，讲述一个 65 岁患阿兹海默症的女儿与 85 岁母亲生活在一起的故事。演员金燕玲将于戏中饰演一角。

### 台湾：

华语电影计划有 3 项来自台湾。《那些年，我们一起追的女孩》后，九把刀再次窥探高中生心事，《**黑的教育**》描写三个男生由一个分享秘密的游戏到被迫分享一个秘密的牵系。林正盛则继《一闪一闪亮晶晶》(2010) 后再度以纪录片《**地球迷航记**》呈现自闭症者与一般人格格不入的日常。

### 东南亚：

5 项东南亚电影计划包括来自新加坡的杨修华、菲律宾的 Petersen VARGAS 和泰国电影人萨波齐嘉索潘的项目。凭《幻土》(2018) 赢得洛加诺电影节最佳电影金豹奖、金马奖最佳剧本的新加坡导演杨修华再度与监制 Fran BORGIA 联手合作悬疑惊悚片《默视录》，看两个人在监视与反监视的过程中，如何被迫走到穷途末路。早前已获得 HAF-SEAFIC 大奖的菲律宾导演 Petersen VARGAS 公路电影新作《Some Nights I Feel Like Walking》跟随几个年轻人寻找回家的路。康城金棕榈奖得主阿彼察邦韦拉斯哈古这次为长期合作的副导演 Sompot CHIDGASORN PONGSE 担任监制，《9 Temples to Heaven》以泰国传统之说作故事蓝本：在一天内到九间寺庙参拜，就能求得长寿和好运。

### 日本：

曾执导《当他们认真编织时》的荻上直子新作《Blind Forest》是本届唯一获选的日本电影计划：一个视障的女孩来到一间制作盲人点字的工场，却看到一群健视妇女的过去与心事。

### 南亚、中亚：

5 项入围的南亚与中亚电影计划包括 Siddhartha JATLA、Dalmira TILEPBERGEN 和 Aboozar AMINI 的项目。《Love and Shukla》(2017) 印度导演 Siddhartha JATLA 新作《In the Belly of a Tiger》启发自老虎咬死人的真实事件：老夫妇为解决家庭经济困局，必须商讨让其中一人牺牲以获取政府赔偿金。《Under Heaven》导演 Dalmira TILEPBERGEN 以自身童年记忆出发，在《Lonely Pine》继续说吉尔吉斯故事：七岁女孩深信唇上的痣象征异能，可让一切梦想成真，包括让自己成为父亲缺少的儿子。Aboozar AMINI 前作《Kabul, City in the Wind》为 2018 年阿姆斯特丹纪录片电影节开幕电影，新作《Ways to Run》融合纪录与剧情，以喀布尔的巴士司机作主角，为多年战乱下分裂的阿富汗描绘众生相。

### 纪录片项目：

本届入围的纪录片计划多达 9 项，为历年新高。由香港电影人杨宝文监制，Eden BERNAL 导演的《The Siren Song》讲述三代女渔民渴望重夺她们一直向往的海洋与自由，是首个获选的墨西哥电影计划。《June Snow》由奥斯卡得奖电影人杨紫焯监制，前《华尔街日报》记者 Dean NAPOLITANO 初尝导筒之作：纽约长大的女生决定跟随父母步伐，学习成为粤剧演员之路。Sahra MANI 的纪录片《Kabul Melody》讲述一群年轻女孩不惜一切，只为捍卫作为阿富汗女性玩音乐的自由。

### 增设两新奖项：创意香港两项大奖

第十八届 HAF 将颁发一共 13 个奖项，总值约 1,200,000 港元的现金及非现金奖。两个新奖项由创意香港赞助：一个是香港亚洲电影投资会纪录片大奖——将颁予一个来自香港及一个来自香港以外地区的 HAF 电影计划，另一个则是 WIP 剧情片大奖。其他继续支持投资会的赞助方包括香港画天文化传媒有限公司、博伟达电影基金会、乌甸尼远东电影节、富川国际奇幻电影节、北京先力电影器材集团和 White Light Post。奖项及赞助方名单请参阅附件一。

第四届 Work-in-Progress(WIP)计划入围电影项目将于二月公布。WIP 计划为协助电影导演及制片人寻找后期制作资金、发行商，及海外电影节的节目策划及发行商而设立。

香港亚洲电影投资会(HAF)于 2000 年首办，为举足轻重的电影融资平台，为全新电影计划提供与投资者和发行商洽谈合作机会。曾参与的电影计划及电影人众多，近年的杰出 HAF 电影计划包括代表黎巴嫩参与竞逐奥斯卡最佳外语片，Oualid MOUANESS 的《1982》(HAF 2012)；万玛才旦执导，夺得东京 FILMeX 电影节最佳影片奖的《气球》(HAF 2012)；2016 年计划《我不是药神》，位列中国电影史票房前五，文牧野导演亦荣获金马奖最佳新导演，以及获得香港电影金像奖 11 项提名，由陈咏燊执导的《逆流大叔》(HAF 2017)。

### HAF 媒体及嘉宾登记

HAF 现正接受电影投资方及业内人士于 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在线登记，并安排与电影制作人商讨项目合作的私人会议。嘉宾除获邀参与 HAF 外，亦可出席大会官方联谊活动、放映会、研讨会及其他精彩活动。

业内媒体可于即日至 2020 年 3 月 17 日登记注册，详情请见：

<http://www.hkiff.org.hk/society/#/media1>

第十八届 HAF 33 项入选电影计划名单请参阅附件二。有关香港亚洲电影投资会的更多详情，请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒体垂询请联络：

### 纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

邓子盈小姐

电话：+852 2114 4993

电邮：[haf.media@sprg.com.hk](mailto:haf.media@sprg.com.hk)

### 香港亚洲电影投资会

潘卓贤先生

电话：+852 2970 3011

电邮：[matthew\\_poon@hkiff.org.hk](mailto:matthew_poon@hkiff.org.hk)

-完-

### 关于香港亚洲电影投资会(HAF)

香港亚洲电影投资会(HAF)为亚洲首要的电影融资平台，为亚洲电影人提供机遇，开拓商机。自 2000 年首办，HAF 每年选出约 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于投资会，与投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作。第十七届 HAF 在 2019 年吸引超过 1,000 名来自 40 个国家及地区的电影人及业内人士参与为期三日的投资会，为 23 项 HAF 项目及 19 WIP 计划共商合作机会。HAF 与亚洲首屈一指的电影市场——香港国际影视展(Filmart)同期举办，将汇集超过 8,000 名专业人士。

HAF 历年来致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。历年主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，每年颁予获选的电影人。曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

### 关于香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：「香港国际电影节 (HKIFF)」与「香港亚洲电影投资会 (HAF)」，八月份举办「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年创办经常性项目「电影节发烧友 (Cine Fan)」，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室 (Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件一

## 第十八屆香港亞洲電影投資會獎項及贊助方名單

### 香港亞洲電影投資會大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

獎項價值：兩項現金大獎，每項價值 100,000 港元（約 12,800 美元）

兩項大獎將頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的 HAF 電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的原创性及創意，選出兩位得獎者。

### 香港亞洲電影投資會紀錄片大獎（新獎項）

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

獎項價值：兩項現金大獎，每項價值 100,000 港元（約 12,800 美元）

此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片的發展。兩項大獎將頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的 HAF 電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的可行性、吸引度及題材，選出兩位得獎者。

### WIP 劇情片大獎（新獎項）

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

獎項價值：現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元）

項目評審委員會依據電影計劃的原创性及創意，選出一位得獎者，所有入圍 WIP 單元的劇情片項目均可參與角逐。

### WIP 紀錄片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

獎項價值：現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元）

得獎項目將由項目評審委員會選出。此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片的發展，所有入圍 WIP 單元的紀錄片項目均可參與角逐。

### 香港畫天青年導演大獎

由香港畫天文化傳媒有限公司贊助

奖项价值：现金大奖，价值 150,000 港元（约 19,200 美元）

奖项旨在鼓励香港的青年导演创作以香港为题材，并具个人风格的电影。得奖者由香港画天文化传媒有限公司代表选出。

### **纪念博伟达亚洲电影计划大奖**

由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助

奖项价值：现金大奖，价值 50,000 港元（约 6,400 美元）

大奖将颁予具备以下条件的入选电影计划：一、由 35 岁以下的导演执导；二、导演过往作品不超过三部剧情长片。得奖者将由博伟达电影基金会代表选出。

### **乌甸尼 Focus Asia 大奖**

由乌甸尼远东电影节赞助

奖项价值：非现金大奖，价值 7,000 欧元（约 62,000 港元）

旨在鼓励及促进欧洲和亚洲两地的联合电影制作。其策展人将于入围的 HAF 电影计划中选出一项参与乌甸尼远东电影节 Focus Asia 2020，并为入选计划的导演提供来回机票及酒店住宿，以及监制的酒店住宿。

### **Network of Asian Fantastic Films 大奖**

由富川国际奇幻电影节赞助

奖项价值：非现金大奖，价值 2,700 美元（约 21,100 港元）

富川国际奇幻电影节代表将于入围的 HAF 电影计划中，选出一个计划参与 Network of Asian Fantastic Films 2020，并提供来回机票一张及酒店住宿。

### **北京先力电影计划大奖**

由北京先力电影器材集团赞助

奖项价值：非现金大奖，价值 150,000 万人民币（约 175,000 港元）

旨在支持及鼓励高质素的电影项目，所有入围 HAF 电影计划的项目均可角逐此奖项。获奖项目必须在内地拍摄才可享有此奖项优惠。

## **White Light 后期制作大奖**

由 White Light Studio 赞助

奖项价值：两项非现金大奖，每项价值 15,000 美元（约 117,300 港元）

为支持创新的电影作品及鼓励优秀的亚洲导演，大会特设 **White Light** 后期制作大奖，两项非现金大奖将颁予一个 **HAF** 电影计划及一个 **WIP** 电影计划。得奖者将获位于泰国曼谷的 **White Light Studio** 赞助后期制作服务。

## **HAF 迈进康城计划**

由香港亚洲电影投资会及 **Marché du Film** 颁发

**HAF** 与康城影展同期举行的康城电影市场（**Marché du Film**）携手合作，推出「**HAF 迈进康城**」计划（**HAF Goes to Cannes**）。大会将从 **WIP** 项目中甄选出不超过五个电影计划于五月的康城电影市场进行特别放映，协助亚洲杰出电影开启国际影坛的大门。

附件二

第十八屆香港亞洲電影投資會入選電影計劃名單

<b>1. Among Us 地球迷航記</b>	<b>Taiwan 台灣</b>
Director 導演:	LIN Cheng-Sheng 林正盛
Producer 監制:	LIN Chi-Chieng 林智祥
Production Company 制作公司:	Among We Film Production Co., Ltd. 我們之間影像制作有限公司
<b>2. Hypnos 困寐之際</b>	<b>Taiwan 台灣</b>
Director 導演:	HO Chao-Ti 賀照緹
Producer 監制:	LIAO Ching-Sung 廖慶松, Stefano CENTINI 陳銓文
Production Company 制作公司:	Conjunction Films 大照國際影像有限公司
<b>3. Inspirare 呼吸之間</b>	<b>China 中國   Canada 加拿大</b>
Director 導演:	KANG Yuqi 康宇琪
Producer 監制:	CAO Xi 曹曦, Dana KALMEY
Production Company 制作公司:	Inner Mongolia Lanshanyang Cultural Communication LLC 內蒙古蘭珊洋影視文化傳媒 有限公司
<b>4. June Snow</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 導演:	Dean NAPOLITANO
Producer 監制:	Ruby YANG 楊紫焯
Production Company 制作公司:	MBN Pacific Media
<b>5. Kabul Melody</b>	<b>Afghanistan 阿富汗</b>
Director 導演:	Sahra MANI
Producer 監制:	Annie OHAYON-DEKEL
Production Company 制作公司:	24images
<b>6. My Genie</b>	<b>South Korea 南韓</b>
Director 導演:	PARK Hyuck-jee 朴赫智
Producer 監制:	EOM Jeong-hwa 嚴貞華
Production Company 制作公司:	Hiharbor Pictures

<b>7. Shimshon, Hasidic in Asia</b> 到此一犹	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	Sadie GRANBERG
Producer 监制:	Shmuel JUNGER
Production Company 制作公司:	Pop-up Film Limited
<b>8. The Siren Song</b>	<b>Mexico 墨西哥</b>
Director 导演:	Eden BERNAL
Producer 监制:	Polly YEUNG 杨宝文
Production Company 制作公司:	Sinapsis, The Lady Improper
<b>9. Waiting For Winter</b>	<b>Bangladesh 孟加拉国</b>
Director 导演:	Farid AHMAD
Producer 监制:	Salma SONIA
Production Company 制作公司:	Noyakar Productions
<b>10. 9 Temples to Heaven</b>	<b>Thailand 泰国</b>
Director 导演:	Sompot CHIDGASORNPONGSE 萨波齐嘉索潘
Producer 监制:	Apichatpong WEERASETHAKUL 阿彼察邦韦拉斯 花古, Kissada KAMYOUNG
Production Company 制作公司:	Kick The Machine Films, At A Time Pictures
<b>11. Another World 世外</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	NG Kai-chung 吴启忠
Producer 监制:	Polly YEUNG 杨宝文
Production Company 制作公司:	Point Five Creations
<b>12. Bad Education 黑的教育</b>	<b>Taiwan 台湾</b>
Director 导演:	Giddens KO 九把刀
Producer 监制:	Molly FANG 方晓茹
Production Company 制作公司:	Crystal Clear Co., Ltd. 非常清楚有限公司
<b>13. Blind Forest</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 导演:	OGIGAMI Naoko 荻上直子
Producer 监制:	NAGAI Takuro 永井拓郎, NOZOE Ryoko 野副亮子
Production Company 制作公司:	RIKI PROJECT

<b>14. Borrowed Time 人海同游</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	CAI Jie 蔡杰
Producer 监制:	MO Jinjin 莫津津
Production Company 制作公司:	Bocut Film Production 广州薄壳文化传媒有限公司
<b>15. The End 结局</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	PANG Ho-cheung 彭浩翔
Producer 监制:	Daniel YU Wai-kwok 余伟国
Production Company 制作公司:	Epik Pictures 艾霽克映业
<b>16. Eternal Night 五月的青杏</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	TAO Huaqiao 陶华侨
Producer 监制:	KIM Ki-duk 金基德
Production Company 制作公司:	Onez Picture 山西万卓影视制作有限公司 Xiang Shi Xiong Di Film 项氏兄弟电影公司 Sensory World Art Studio 感官世界艺术工作室
<b>17. Fire Room 菲与火</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	WONG Ka-ki 黄嘉祺
Producer 监制:	Heiward MAK 麦曦茵
Production Company 制作公司:	Goodnight Production 菲与飞工作室
<b>18. Good Deal 好生意</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	SHEN Di 申迪
Producer 监制:	Rachel CAI 蔡蓉, ZHAO Jin 赵晋
Production Company 制作公司:	Super Player Film & Media Co., Ltd. 大玩家影业, Midnight Blur Films 午夜失焦
<b>19. Gu and the Ghost 鬼进城</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	QIU Sheng 仇晟
Producer 监制:	HAN Tian 韩天
Production Company 制作公司:	CForce Pictures 中力影业

<b>20. Happy Journey and Last Will</b> 旅途愉快!	<b>China 中国</b>
Director 导演:	DAI Xiaolu 戴晓璐
Producer 监制:	HE Bin 贺斌
Production Company 制作公司:	Ngorongoro Pictures (Shanghai) Co., Ltd. 上海火山口影业有限公司
<b>21. IOU 欠债都是爷</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	ZHANG Zhonghua 张忠华
Producer 监制:	Julia CHU 朱嘉懿, SZE Kit-ling 施洁玲
Production Company 制作公司:	Golden Gate Productions Limited 金门制作有限公司
<b>22. In the Belly of a Tiger</b>	<b>India 印度</b>
Director 导演:	Siddartha JATLA
Producer 监制:	Vivek KAJARIA, Amanda MOONEY
Production Company 制作公司:	Basil Content, Momo Films
<b>23. Lonely Pine</b>	<b>Kazakhstan 哈萨克   Kyrgyzstan 吉尔吉斯</b>
Director 导演:	Dalmira TILEPBERGEN
Producer 监制:	Marina DESSIATKINA
Production Company 制作公司:	Arno Film LLC
<b>24. The Nurse</b>	<b>South Korea 南韩</b>
Director 导演:	KIM Soo-young 金秀映
Producer 监制:	KIM Dong-hwan 金东焕
Production Company 制作公司:	Owl Pictures
<b>25. The River Knows Our Names</b>	<b>Vietnam 越南</b>
Director 导演:	Mai Huyen CHI
Producer 监制:	Bui Tran Thanh PHONG
Production Company 制作公司:	K'Noy Films
<b>26. Some Nights I Feel Like Walking</b>	<b>The Philippines 菲律宾</b>
Director 导演:	Petersen VARGAS
Producer 监制:	Alemberg ANG 蔡怡铭, Jade Francis CASTRO
Production Company 制作公司:	vy/ac Productions, Origin8 Media

<b>27. Song of Spring 春歌</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	YANG Lina 杨荔钠
Producer 监制:	LIAO Ching-Sung 廖庆松
Production Company 制作公司:	Moon Bear Culture Creative Studio 上海小熊月亮文化创意工作室
<b>28. Stranger Eyes 默视录</b>	<b>Singapore 新加坡</b>
Director 导演:	YEO Siew Hua 杨修华
Producer 监制:	Fran BORGIA, Dan KOH 许达伟
Production Company 制作公司:	Akanga Film Asia 亚纲制作公司
<b>29. The Sunny Side of the Street 白日青春</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	LAU Kok Rui 刘国瑞
Producer 监制:	Peter YAM Yin-cheung 任砚聪
Production Company 制作公司:	Mee Studio
<b>30. Unreachable Places 南方旅店</b>	<b>China 中国</b>
Director 导演:	CHANG Biao 常标
Producer 监制:	GONG Jinjin 龚津巾
Production Company 制作公司:	Mofei Pictures (Beijing) International Culture & Media Co., Ltd. 莫非影畫(北京)國際文化傳媒有限公司
<b>31. Ways to Run</b>	<b>The Netherlands 荷兰   Afghanistan 阿富汗</b>
Director 导演:	Aboozar AMINI
Producer 监制:	Jia ZHAO 赵佳, Joost DE VRIES
Production Company 制作公司:	Silk Road Film Salon 丝路影视沙龙, An Original Picture
<b>32. When Youth Departs 二十二十</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演:	Derek CHIU Sung-kee 赵崇基
Producer 监制:	Derek CHIU Sung-kee 赵崇基
Production Company 制作公司:	Boundary Film Production Limited 界石电影制作有限公司

**33. Zsazsa Zaturannah Vs. the  
Amazonistas of Planet X**

**The Philippines 菲律賓**

Director 導演:

Avid LIONGOREN

Producer 監制:

Avid LIONGOREN, Franck PRIOT

Production Company 制作公司:

Rocketsheep Studio