

即時發佈

香港亞洲電影投資會公布
「製作中項目」入選名單
增設紀錄片類別

2019年1月24日(香港)——第十七屆香港亞洲電影投資會 (HAF) 於今日公布「製作中項目」(WIP) 20項入選電影計劃，其中10項屬首次增設的紀錄片類別。

WIP已踏入第三屆，計劃旨在協助電影製作人尋找後期製作資金、物色銷售代理，及電影節展映機會。WIP將於2019年3月18至20日假香港會議展覽中心，與香港亞洲電影投資會同期舉行。

今屆WIP入選電影計劃數目比過去兩屆多出一倍。入選電影計劃現涵蓋兩個類別，分別為10項紀錄片及10項劇情片計劃。

HAF總監王慶鏘先生相信現在是為紀錄片開拓有質素和持續性合作夥伴平台的好時機。「過去不少參與WIP的電影計劃均獲得卓越的成績，其中《The Man Who Surprised Everyone》(WIP 2018)於威尼斯影展地平線單元贏得最佳女主角；《Ayka》(WIP 2018)則奪得康城影展最佳女主角。有見過去兩屆WIP的空前成功，HAF有意在紀錄片類別邁進一步，建立領導平台，為紀錄片製作人接通國際發行商網絡，鼓勵業界多製作高質素的紀錄片。開拓紀錄片類別平台後，HAF將成為第一個同時針對製作中的劇情及紀錄片電影計劃，並提供同等入選名額的電影市場。」

作為亞洲區內首屈一指的電影融資平台，HAF致力於為電影計劃提供前期製作或發展階段的合作機會。WIP旨在進一步拓展及補足HAF的服務範疇，讓進入製作後期的電影計劃得以尋找後期製作資金和夥伴、發行商、銷售代理、電影節等其他電影產業合作機會。入選的電影計劃須為已經或即將完成拍攝或製作的項目。20項入選計劃包括不同類型電影項目，分別來自中國、香港、台灣、印度、日本、菲律賓、伊朗、馬來西亞及新加坡。

國際知名獲獎電影人製作中電影計劃入選

10項入選劇情片製作中電影計劃中包括《我愛斷袖衫》(2005)、《紐約斷背衫》(2015)香港同志電影導演楊曜愷新作《叔·叔》——兩個活在衣櫃裏的叔叔互相吸引，在同志情感和家務責任之間掙扎的故事。由Fortissimo Films前合伙人溫煦宇、鄭珮詩及葉慧珊聯合監製。內地導演馬楠第一部長片《老石》2016年於柏林影展首映，更憑電影獲得多倫多電影節最佳加拿大首作獎。新作《活着唱着》跟隨小型川劇團老闆娘的腳步，為面臨遷拆劇院的劇團大家庭尋找新的家園。台灣動畫長片《嗨！神獸》來自馬來西亞導演池家慶，主角尋找傳說中會吃掉噩夢的神獸，請牠吃掉爸爸去世的這場噩夢。

兩部來自菲律賓知名導演的劇情片計劃觸及面對社會不公，掙扎求存的故事。康城影展最佳導演Brillante MENDOZA夥拍Carlo VALENZONA，監製菲律賓新導演Raymund Ribay

GUTIERREZ 作品《Verdict》，講述一個帶着四歲孩子的母親為脫離毒販丈夫的虐待，在法庭上控訴現實與司法的不公。憑《Bwakaw》(2012)、《Die Beautiful》(2016)等作品多次入選的 **Jun Robles LANA** 今年帶來絕境的故事：15 歲愛滋病男童被母親拋棄，不得不在自毀與痛苦邊緣掙扎的《Son of God》。本片亦曾入選 2014 年的 HAF 電影計劃。**Jun Robles LANA** 另一新作《Between Sea and Sky》同時入選本屆 HAF 電影計劃。

紀錄片方面，10 項入選製作中電影計劃有奧斯卡金像獎導演**楊紫燁**監製，新晉香港導演**鄭藹如**第一部長片作品《給女兒的信》：30 多年前因為戰爭逃離越南的主角，多年來在香港逃不出毒品與罪惡的牢籠，他不斷寫信給失散的女兒，堅守不可能的希望。柏林影展泰迪熊獎最佳紀錄片《日常對話》台灣導演**黃惠偵**，新作再次獲名導**侯孝賢**加持，聯同**陳璽文**、**Farid REZKALLAH** 監製。《LOMA—我們的家》聚焦漢人記者帶領原住民部落，抵抗被政府強拆的過程；金錢、權力，加上種族意識，事過方發現記錄的不只一場社運抗爭，更是一則現代寓言。

南韓導演**甘秉錫**《On High Ice》去年入選 HAF 電影計劃，再於本屆入選 WIP 電影計劃。以喜馬拉雅荒漠上的一支拉達克女子冰球隊，面對逆境時以冰球支撐希望，透過運動提升印度女性社會地位。日本導演**奧谷洋一郎**用四年時間，從一間更衣室走進另一間拍攝《Odoriko》，以鏡頭捕捉上一代古舊脫衣舞俱樂部中的年輕裸體，見證這項正在消逝的文化。**Sharmin MOJTAHEDZADEH** 和 **Paliz KHOSHDEL** 合導《Women of Azadi》，兩人的首部長片記錄 27 歲的 **Zahra** 突破伊朗政府禁令，以男性裝扮走進 **Azadi** 足球場，實現的不單是一個人看心愛足球隊現場比賽的夢想，更是女性和男性同時出現在伊朗體育場館的歷史時刻。

「今年有更多人選電影計劃，反映亞洲及其他地區的佳作比以往多。」**王慶鏘**先生表示：「20 項入選電影計劃是過去三年中質素最高的作品。我們很高興為紀錄片電影人提供平台，令這些刻劃政治及社會議題的作品、被主流論述忽略的故事讓更多人看見，為了解今日亞洲提供不可或缺的角度。」

「HAF 邁進康城」

繼過去兩年與康城影展康城電影市場(Marché du Film)合作推出「HAF 邁進康城」(HAF Goes to Cannes)後，今屆大會將再度甄選出五個電影計劃，於今年五月康城影展作市場放映。「HAF 邁進康城」將為電影人提供銷售代理、發行商及電影節展映等合作機會。入選 WIP 作品將獲優先考慮。

「製作中項目推介會」詳情

「製作中推介會 - 紀錄片項目」

日期：2019年3月18日(星期一)

時間：下午二時至下午五時

地點：香港會議展覽中心 放映室 N206 - N208

備註：持 HAF 入場證人士、FILMART 參與人士及傳媒歡迎出席。

「製作中推介會 - 劇情片項目」

日期：2019年3月19日(星期二)

時間：上午十時至下午十二時三十分

地點：香港會議展覽中心 放映室 N206 - N208

備註：持 HAF 入場證人士、FILMART 參與人士及傳媒歡迎出席。

HAF 媒體及嘉賓登記

HAF 現正接受電影投資方及業內人士於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在線登記，並安排與電影製作人商討項目合作的私人會議。嘉賓除獲邀參與 HAF 外，亦可出席大會官方交流活動、放映會、研討會及其他精彩活動。

業內媒體登記詳情請見：<http://www.hkiff.org.hk/society/#/media1Clone>

第十七屆 HAF 入選電影計劃請參閱附件。有關香港亞洲電影投資會的更多詳情，請瀏覽網站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒體垂詢，請聯絡：

VT/Comms

歐陽珊

電話：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

電郵：alice@vtcomms.com

方妍惠

電話：(852) 2787 0220

(852) 6098 1568

電郵：yuki@vtcomms.com

香港亞洲電影投資會

呂艷嘉

電話：(852) 2102 7359

電郵：christine_lui@hkiff.org.hk

- 完 -

香港亞洲電影投資會 (HAF) 簡介

香港亞洲電影投資會 (HAF) 是亞洲首要的電影融資平台，每年選出 25 至 30 個全新電影計劃，邀請計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 每年與亞洲最大，吸引超過 8,000 位專業人士參與的影視展——「香港國際影視展」同期舉行，成為 HAF 其中一大優勢。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、Independent Film Project(美國)、金馬創投會議(台灣)及 New Cinema Network(意大利)等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約十五萬美元。

曾參與 HAF 的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

香港國際電影節協會簡介

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。

為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動，包括「香港國際電影節 (HKIFF)」及「香港亞洲電影投資會 (HAF)」；八月份舉辦以年輕觀眾口味為主的「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年 4 月創辦「電影節發燒友 (Cine Fan)」，節目旨於推廣豐富多元的電影文化，每月為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲、香港及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

香港國際電影節協會致力呈獻高質的電影節目、發掘亞洲及中國電影的新領域、為香港電影舉辦各種講座並出版有口皆碑的書刊，皆為協會帶來獨特崇高的國際聲望，有助於本地及國際上推廣香港電影。

Appendix 附件:

The 17th Hong Kong - Asia Film Financing Forum “Work-in-Progress” Project List
第十七屆香港亞洲電影投資會「製作中項目」入選電影計劃名單

WIP Documentaries 製作中紀錄片

1. Dear Daughter 給女兒的信

Hong Kong 香港

Director 導演：Jo CHENG Oi-yue 鄭藹如

Producer 監製：Ruby YANG 楊紫燁

Production Company 製作公司：Black Eye Production

2. Far Away My Shadow Wandered

**Singapore 新加坡, Japan 日本,
Hong Kong 香港**

Director 導演：LIAO Jiekai 廖捷凱, Sudhee LIAO 廖月敏

Producer 監製：Jeremy CHUA 蔡紹勇, Elysa WENDI 葉奕蕾

Production Company 製作公司：Potocol, Cinemovement

3. LOMA—Our Home LOMA—我們的家

Taiwan 台灣, France 法國

Director 導演：HUANG Hui-Chen 黃惠偵

Producer 監製：HOU Hsiao-Hsien 侯孝賢, Stefano CENTINI 陳璽文, Farid REZKALLAH

Production Company 製作公司：Volos Films PTE Ltd. 飛望影像有限公司

4. Nomad Meets the City

**Mongolia 蒙古, USA 美國,
Czech Republic 捷克**

Director 導演：Anji Sauv  CLUBB

Producer 監製：Alice TABERY

Production Company 製作公司：Cinepoint

5. Odoriko

Japan 日本

Director 導演：OKUTANI Yoichiro 奧谷洋一郎

Producer 監製：SHIOBARA Fumiko 塩原史子

Production Company 製作公司：Shiobara Office, Inc.

6. On High Ice

Israel 以色列, South Korea 南韓

Director 導演：Gary KAM Byung-seok 甘秉錫

Producer 監製：Naama PYRITZ

Production Company 製作公司：Ingenu Productions

7. The Platform

Georgia 格魯吉亞

Director 導演：Nino ORJONIKIDZE, Vano ARSENISHVILI

Producer 監製：Nino ORJONIKIDZE

Production Company 製作公司：Artefact Production

8. The River in Me 大河唱

China 中國

Director 導演：KE Yongquan 柯永權, YANG Zhichun 楊植淳, HE Yuan 和淵

Producer 監製：CAO Zhixiong 曹志雄

Production Company 製作公司：Insight Creation Co., Ltd. 北京觀正影視文化傳播有限公司

9. Silence in the Dust 塵默呼吸

China 中國

Director 導演：LI Wei 李維

Producer 監製：YANG Keruo 楊可若, QIU Yang 邱陽, LI Hongqi 李紅旗

Production Company 製作公司：Wild Grass Films 野草電影工作室

10. Women of Azadi

Iran 伊朗

Director 導演：Sharmin MOJTAHEDZADEH, Paliz KHOSHDEL

Producer 監製：Sharmin MOJTAHEDZADEH, Paliz KHOSHDEL,
Sahraa KARIMI (Co-Producer)

Production Company 製作公司：Sharleez Doc Production Studio

WIP Features 製作中劇情片

11. Hello! Tapir 嗨！神獸

Taiwan 台灣

Director 導演：Kethsvin CHEE 池家慶

Producer 監製：CHEN Chi-Yuan 陳其遠, Mark CHEN 陳南宏

Production Company 製作公司：mm2 Entertainment Co., Ltd. 滿滿額娛樂股份有限公司

12. Invitation

India 印度

Director 導演：Saurav RAI

Producer 監製：Ankita PURKAYASTHA, Saurav RAI, Sanjay GULATI

Production Company 製作公司：Tree Chirps, Crawling Angel Films (Co-Production)

13. Marygoround

Poland 波蘭

Director 導演：Daria WOSZEK

Producer 監製：Marcin LECH, Daria WOSZEK

Production Company 製作公司：Jutrzenka Studio

14. Occident's March 鹽谷

**USA 美國, Japan 日本, Sweden 瑞典,
United Kingdom 英國,
Hong Kong 香港**

Director 導演：C.W. WINTER, Anders EDSTRÖM

Producer 監製：C.W. WINTER, HU Mengchu 胡夢楚, WANG Yue 王越, Helen JONES

Production Company 製作公司：General Asst., Lumieria Pictures 微光映畫有限公司,
Silver Salt Films

15. The Shepherdess and the Seven Songs India 印度

Director 導演：Pushpendra SINGH

Producer 監製：Pushpendra SINGH, Gulab Singh TANWAR, Sanjay GULATI,
Ajit Singh RATHORE

Production Company 製作公司：Saarathi Entertainment, Crawling Angel Films

16. The Shooter Russia 俄羅斯

Director 導演：Petr LEVCHENKO

Producer 監製：Katia FILIPPOVA

Production Company 製作公司：Atlantic Film

17. Son of God Philippines 菲律賓

Director 導演：Jun Robles LANA

Producer 監製：Ferdinand LAPUZ, Perci INTALAN, Jane Jimenez BASAS

Production Company 製作公司：The IdeaFirst Company, Cignal Entertainment,
Octobertrain Films

18. SUK SUK 叔·叔 Hong Kong 香港

Director 導演：Ray YEUNG 楊曜愷

Producer 監製：Michael J. WERNER 溫煦宇, Teresa KWONG 鄭珮詩, Sandy YIP 葉慧珊

Production Company 製作公司：New Voice Film Productions Ltd. 先響電影製作公司

19. To Live To Sing 活着唱着 China 中國

Director 導演：Johnny MA 馬楠

Producer 監製：DENG Jie 鄧婕, WU Xianjian 鄔憲健, WANG Jing 王婧

Production Company 製作公司：IMAGE X Productions 上海俊睿文化傳播有限公司

20. Verdict Philippines 菲律賓

Director 導演：Raymund Ribay GUTIERREZ

Producer 監製：Brillante MENDOZA, Carlo VALENZONA

Production Company 製作公司：Center Stage Productions