

即时发布

香港亚洲电影投资会公布  
「制作中项目」入选名单  
增设纪录片类别

2019年1月24日(香港)——第十七届香港亚洲电影投资会 (HAF) 于今日公布「制作中项目」(WIP) 20项入选电影计划, 其中10项属首次增设的纪录片类别。

WIP 已踏入第三届, 计划旨在协助电影制作人寻找后期制作资金、物色销售代理, 及电影节展映机会。WIP 将于2019年3月18至20日在香港会议展览中心, 与香港亚洲电影投资会同期举行。

今届 WIP 入选电影计划数目比过去两届多出一倍。入选电影计划现涵盖两个类别, 分别为10项纪录片及10项剧情片计划。

**HAF 总监王庆锵先生**相信现在是为纪录片开拓有质素和持续性合作伙伴平台的好时机。「过去不少参与 WIP 的电影计划均获得卓越的成绩, 其中《The Man Who Surprised Everyone》(WIP 2018) 于威尼斯国际电影节地平线单元赢得最佳女主角; 《Ayka》(WIP 2018) 则夺得戛纳国际电影节最佳女主角。有鉴于过去两届 WIP 的空前成功, HAF 有意在纪录片类别迈进一步, 建立领导平台, 为纪录片制作人接通国际发行商网络, 鼓励业界多制作高质量的纪录片。开拓纪录片类别平台后, HAF 将成为第一个同时针对制作中的剧情及纪录片电影计划, 并提供同等入选名额的电影市场。」

作为亚洲区内首屈一指的电影融资平台, HAF 致力于为电影计划提供前期制作或发展阶段的合作机会。WIP 旨在进一步拓展及补足 HAF 的服务范畴, 让进入制作后期的电影计划得以寻找后期制作资金和伙伴、发行商、销售代理、电影节等其他电影产业合作机会。入选的电影计划须为已经或即将完成拍摄或制作的项目。20项入选计划包括不同类型电影项目, 分别来自中国、香港、台湾、印度、日本、菲律宾、伊朗、马来西亚及新加坡。

### 国际知名获奖电影人制作中电影计划入选

10项入选剧情片计划中包括《我爱断袖衫》(2005)、《纽约断背衫》(2015)香港同志电影导演**杨曜恺**新作《叔. 叔》——两个活在衣柜里的叔叔互相吸引, 在同志情感和家庭责任之间挣扎的故事。由 Fortissimo Films 前合伙人**温煦宇**、**邝佩诗**及**叶慧珊**联合监制。内地导演**马楠**第一部长片《老石》2016年于柏林国际电影节首映, 更凭电影获得多伦多国际电影节最佳加拿大首作奖。新作《活着唱着》跟随小型川剧团老板娘的脚步, 为面临迁拆剧院的剧团大家庭寻找新的家园。台湾动画长片《嗨! 神兽》来自马来西亚导演**池家庆**, 主角寻找传说中会吃掉噩梦的神兽, 请牠吃掉爸爸去世的这场噩梦。

两部来自菲律宾知名导演的剧情片计划触及面对社会不公, 挣扎求存的故事。戛纳国际电影节最佳导演 **Brillante MENDOZA** 伙拍 **Carlo VALENZONA**, 监制菲律宾新导演 **Raymund**

**Ribay GUTIERREZ** 作品《Verdict》，讲述一个带着四岁孩子的母亲为脱离毒贩丈夫的虐待，在法庭上控诉现实与司法的不公。凭《Bwakaw》(2012)、《Die Beautiful》(2016)等作品多次入选的 **Jun Robles LANA** 今年带来绝境的故事：15岁艾滋病男童被母亲抛弃，不得不在自毁与痛苦边缘挣扎的《Son of God》。本片亦曾入选 2014 年的 HAF 电影计划。**Jun Robles LANA** 另一新作《Between Sea and Sky》同时入选本届 HAF 电影计划。

纪录片方面，10 项入选制作中电影计划有奥斯卡金像奖导演**杨紫烨**监制，新晋香港导演**郑蕙如**第一部长片作品《给女儿的信》：30 多年前因为战争逃离越南的主角，多年来在香港逃不出毒品与罪恶的牢笼，他不断写信给失散的女儿，坚守不可能的希望。柏林国际电影节泰迪熊奖最佳纪录片《日常对话》台湾导演**黄惠侦**，新作再次获名导**侯孝贤**加持，联同**陈玺文**、**Farid REZKALLAH** 监制。《LOMA—我们的家》聚焦汉人记者带领原住民部落，抵抗被政府强拆的过程；金钱、权力，加上种族意识，事过方发现记录的不只一场社运抗争，更是一则现代寓言。

南韩导演**甘秉锡**《On High Ice》去年入选 HAF 电影计划，再于本届入选 WIP 电影计划。以喜马拉雅荒漠上的一支拉达克女子冰球队，面对逆境时以冰球支撑希望，透过运动提升印度女性社会地位。日本导演**奥谷洋一郎**用四年时间，从一间更衣室走进另一间拍摄《Odoriko》，以镜头捕捉上一代古旧脱衣舞俱乐部中的年轻裸体，见证这项正在消逝的文化。**Sharmin MOJTAHEDZADEH** 和 **Paliz KHOSHDEL** 合导《Women of Azadi》，两人的首部长片记录 27 岁的 **Zahra** 突破伊朗政府禁令，以男性装扮走进 **Azadi** 足球场，实现的不单是一个人看心爱足球队现场比赛的梦想，更是女性和男性同时出现在伊朗体育场馆的历史时刻。

「今年有更多入选电影计划，反映亚洲及其他地区的佳作比以往多。」**王庆锵**先生表示：「20 项入选电影计划是过去三年中质量最高的作品。我们很高兴为纪录片电影人提供平台，令这些刻划政治及社会议题的作品、被主流论述忽略的故事让更多人看见，为了解今日亚洲提供不可或缺的角度。」

### 「HAF 迈进戛纳」

继过去两年与戛纳电影市场(Marché du Film)合作推出「HAF 迈进戛纳」(HAF Goes to Cannes)后，今届大会将再度甄选出五个电影计划，于今年五月戛纳国际电影节作市场放映。「HAF 迈进戛纳」将为电影人提供销售代理、发行商及电影节展映等合作机会。入选 WIP 作品将获优先考虑。

### 「制作中项目推介会」详情

#### 「制作中推介会 - 纪录片项目」

日期：2019年3月18日(星期一)

时间：下午二时至下午五时

地点：香港会议展览中心 放映室 N206 - N208

备注：持 HAF 入场证人士、FILMART 参与人士及传媒欢迎出席。

#### 「制作中推介会 - 剧情片项目」

日期：2019年3月19日(星期二)

时间：上午十时至下午十二时三十分

地点：香港会议展览中心 放映室 N206 - N208

备注：持 HAF 入场证人士、FILMART 参与人士及传媒欢迎出席。

### HAF 媒体及嘉宾登记

HAF 现正接受电影投资方及业内人士于 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 在线登记，并安排与电影制作人商讨项目合作的私人会议。嘉宾除获邀参与 HAF 外，亦可出席大会官方交流活动、放映会、研讨会及其他精彩活动。

业内媒体登记详情请见：<http://www.hkiff.org.hk/society/#/media1Clone>

第十七届 HAF 入选电影计划请参阅附件。有关香港亚洲电影投资会的更多详情，请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 HAF Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

### 媒体垂询，请联络：

#### **VT/Comms**

欧阳珊

电话：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

电邮：[alice@vtcomms.com](mailto:alice@vtcomms.com)

方妍惠

电话：(852) 2787 0220

(852) 6098 1568

电邮：[yuki@vtcomms.com](mailto:yuki@vtcomms.com)

#### 香港亚洲电影投资会

吕艳嘉

电话：(852) 2102 7359

电邮：[christine\\_lui@hkiff.org.hk](mailto:christine_lui@hkiff.org.hk)

- 完 -

### 香港亚洲电影投资会 (HAF) 简介

香港亚洲电影投资会 (HAF) 是亚洲首要的电影融资平台，每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 每年与亚洲最大，吸引超过 8,000 位专业人士参与的影视展——「香港国际影视展」同期举行，成为 HAF 其中一大优势。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、Independent Film Project(美国)、金马创投会议(台湾)及 New Cinema Network(意大利)等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

### 香港国际电影节协会简介

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。

为发展香港及亚洲的电影文化，协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动，包括「香港国际电影节 (HKIFF)」及「香港亚洲电影投资会 (HAF)」；八月份举办以年轻观众口味为主的「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年 4 月创办「电影节发烧友 (Cine Fan)」，节目旨于推广丰富多元的电影文化，每月为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲、香港及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

香港国际电影节协会致力呈献高质的电影节目、发掘亚洲及中国电影的新领域、为香港电影举办各种讲座并出版有口皆碑的书刊，皆为协会带来独特崇高的国际声望，有助于本地及国际上推广香港电影。

**Appendix 附件:**

**The 17<sup>th</sup> Hong Kong - Asia Film Financing Forum “Work-in-Progress” Project List**  
第十七屆香港亞洲電影投資會「制作中項目」入選電影計劃名單

**WIP Documentaries 制作中紀錄片**

**1. Dear Daughter 給女兒的信**

**Hong Kong 香港**

Director 導演: Jo CHENG Oi-yue 鄭藹如

Producer 監制: Ruby YANG 楊紫焯

Production Company 制作公司: Black Eye Production

**2. Far Away My Shadow Wandered**

**Singapore 新加坡, Japan 日本,  
Hong Kong 香港**

Director 導演: LIAO Jiekai 廖捷凱, Sudhee LIAO 廖月敏

Producer 監制: Jeremy CHUA 蔡紹勇, Elysa WENDI 叶奕蕾

Production Company 制作公司: Potocol, Cinemovement

**3. LOMA—Our Home LOMA—我們的家**

**Taiwan 台灣, France 法國**

Director 導演: HUANG Hui-Chen 黃惠偵

Producer 監制: HOU Hsiao-Hsien 侯孝賢, Stefano CENTINI 陳銓文, Farid REZKALLAH

Production Company 制作公司: Volos Films PTE Ltd. 飛望影像有限公司

**4. Nomad Meets the City**

**Mongolia 蒙古, USA 美國,  
Czech Republic 捷克**

Director 導演: Anji Sauvé CLUBB

Producer 監制: Alice TABERY

Production Company 制作公司: Cinepoint

**5. Odoriko**

**Japan 日本**

Director 導演: OKUTANI Yoichiro 奧谷洋一郎

Producer 監制: SHIOBARA Fumiko 塩原史子

Production Company 制作公司: Shiobara Office, Inc.

**6. On High Ice**

**Israel 以色列, South Korea 南韓**

Director 導演: Gary KAM Byung-seok 甘秉錫

Producer 監制: Naama PYRITZ

Production Company 制作公司: Ingenue Productions

**7. The Platform**

**Georgia 格魯吉亞**

Director 導演: Nino ORJONIKIDZE, Vano ARSENISHVILI

Producer 監制: Nino ORJONIKIDZE

Production Company 制作公司: Artefact Production

**8. The River in Me 大河唱**

**China 中国**

Director 导演: KE Yongquan 柯永权, YANG Zhichun 杨植淳, HE Yuan 和渊

Producer 监制: CAO Zhixiong 曹志雄

Production Company 制作公司: Insight Creation Co., Ltd. 北京观正影视文化传播有限公司

**9. Silence in the Dust 尘默呼吸**

**China 中国**

Director 导演: LI Wei 利瓦伊

Producer 监制: YANG Keruo 杨可若, QIU Yang 邱阳, LI Hongqi 李红旗

Production Company 制作公司: Wild Grass Films 野草电影工作室

**10. Women of Azadi**

**Iran 伊朗**

Director 导演: Sharmin MOJTAHEDZADEH, Paliz KHOSHDEL

Producer 监制: Sharmin MOJTAHEDZADEH, Paliz KHOSHDEL, Sahraa KARIMI (Co-Producer)

Production Company 制作公司: Sharleez Doc Production Studio

**WIP Features 制作中剧情片**

**11. Hello! Tapir 嗨! 神兽**

**Taiwan 台湾**

Director 导演: Kethsvin CHEE 池家庆

Producer 监制: CHEN Chi-Yuan 陈其远, Mark CHEN 陈南宏

Production Company 制作公司: mm2 Entertainment Co., Ltd. 满满额娱乐股份有限公司

**12. Invitation**

**India 印度**

Director 导演: Saurav RAI

Producer 监制: Ankita PURKAYASTHA, Saurav RAI, Sanjay GULATI

Production Company 制作公司: Tree Chirps, Crawling Angel Films (Co-Production)

**13. Maryground**

**Poland 波兰**

Director 导演: Daria WOSZEK

Producer 监制: Marcin LECH, Daria WOSZEK

Production Company 制作公司: Jutrzenka Studio

**14. Occident's March 盐谷**

**USA 美国, Japan 日本, Sweden 瑞典,  
United Kingdom 英国,  
Hong Kong 香港**

Director 导演: C.W. WINTER, Anders EDSTRÖM

Producer 监制: C.W. WINTER, HU Mengchu 胡梦楚, WANG Yue 王越, Helen JONES

Production Company 制作公司: General Asst., Lumieria Pictures 微光映画有限公司,  
Silver Salt Films

**15. The Shepherdess and the Seven Songs** India 印度

Director 导演: Pushpendra SINGH

Producer 监制: Pushpendra SINGH, Gulab Singh TANWAR, Sanjay GULATI,  
Ajit Singh RATHORE

Production Company 制作公司: Saarthi Entertainment, Crawling Angel Films

**16. The Shooter** Russia 俄罗斯

Director 导演: Petr LEVCHENKO

Producer 监制: Katia FILIPPOVA

Production Company 制作公司: Atlantic Film

**17. Son of God** Philippines 菲律宾

Director 导演: Jun Robles LANA

Producer 监制: Ferdinand LAPUZ, Perci INTALAN, Jane Jimenez BASAS

Production Company 制作公司: The IdeaFirst Company, Cignal Entertainment,  
Octobertrain Films

**18. SUK SUK 叔. 叔** Hong Kong 香港

Director 导演: Ray YEUNG 杨曜恺

Producer 监制: Michael J. WERNER 温煦宇, Teresa KWONG 邝佩诗, Sandy YIP 叶慧珊

Production Company 制作公司: New Voice Film Productions Ltd. 先响电影制作公司

**19. To Live To Sing 活着唱着** China 中国

Director 导演: Johnny MA 马楠

Producer 监制: DENG Jie 邓婕, WU Xianjian 邬宪健, WANG Jing 王婧

Production Company 制作公司: IMAGE X Productions 上海俊睿文化传播有限公司

**20. Verdict** Philippines 菲律宾

Director 导演: Raymund Ribay GUTIERREZ

Producer 监制: Brillante MENDOZA, Carlo VALENZONA

Production Company 制作公司: Center Stage Productions