

即時發布

香港亞洲電影投資會公布 29 項入圍電影計劃 第二年以網上形式舉行

2021 年 1 月 18 日（香港）——第 19 屆香港亞洲電影投資會（HAF）於今日公布 29 項入圍電影計劃，參與電影人包括多位知名亞洲導演：許秦豪、河瀨直美、寧浩、荻上直子、王兵、易智言等，新晉電影人蔡成杰、陳小娟、Roya SADAT、楊明明；以及 9 位初次執導長片的新導演。

第 19 屆 HAF 將重回 3 月舉辦，於 3 月 15 至 17 日與第 25 屆香港國際影視展（FILMART）同期舉行。是次 HAF 將繼 2020 年 8 月，第二次以網上形式舉行。

「儘管新型冠狀病毒疫情下困難重重，HAF 始終堅持以電影人為先。」香港亞洲電影投資會總監王慶鏘表示。「今年將以我們專門為線上會議而預備的平台，供已登記的 HAF 和 FILMART 嘉賓直接預約和舉行會議。線上會議平台方便易用，無需下載或另外登入。」

第 19 屆 HAF 從來自 80 個國家和地區的 321 份申請中，選出共 29 項入圍電影計劃，當中包括 9 項紀錄片計劃。本屆的「製作中項目」（WIP）的入圍電影計劃名單將於下月公布。WIP 計劃為協助電影導演及製片人尋找後期製作資金、發行及參與影展的機會而設立。所有入圍之電影計劃項目均有機會角逐第 19 屆 HAF 的 17 個獎項，現金及非現金獎總值約 1,200,000 港元（約 157,000 美元）。獎項及贊助方完整名單請參閱**附件一**。

第 19 屆 HAF 部份入圍電影計劃簡介如下：

香港：

香港有 6 項電影計劃入選，大部分為女導演作品。陳小娟憑首作《淪落人》奪得金像獎最佳新導演獎，新作《**虎毒不**》訴說為人母之難。知名廣告導演區雪兒在《明明》後終帶來電影新作《**眾裡尋她**》：一個是快將失明的攝影師，一個是演員；兩個交心多年的女人帶着照片，嘗試尋回塵封的記憶或過去。同是資深廣告及媒體人，畢明夥拍《叔·叔》監製鄺珮詩，首次執導紀錄長片《**香港這樣廣告過**》，回顧 70 年代至今香港廣告發展歷程，呈現社會及歷史輪廓的蛻變。首次執導的還有人選去年 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）的何靜怡，《**撞牆**》以跑步喻人生，中年落泊的男子只當陪母親練馬拉松，然路途越長，兩人的距離越近。

中國：

本屆 HAF 獲選電影計劃項目中，有多達 8 項來自中國。蔡成杰繼《北方一片蒼茫》奪得鹿特丹電影節最佳影片金虎獎後帶來《水花》，聚焦女學生被性侵後的一天，無法言說的隱痛。《柔情史》導演楊明明新作《哪兒也不去》見證長年跟隨貨車司機丈夫的女性日常，是妻子、保姆，也是助駕，生活就在趕路途中。《向北方》導演劉浩在《輕語流年》以新疆作背景，看三代塔吉克族人在帕米爾高原下的生活日常，也是無常。徐磊夥拍《我不是藥神》監製寧浩，說斌哥的故事：遊走在人情和法律之間，用自己方式為村民排難解困的《中間人》。

印度、阿富汗：

有 6 項來自印度的電影計劃入選。Aditya Vikram SENGUPTA 的《Birthmark》透過一個年輕穆斯林單親媽媽的視角，探討印度教徒與穆斯林之間的衝突。初次執導長片的 Rishi CHANDNA 在《The Catch》說一個漁夫的故事，意外捉到稀有品種而爆發，始發現金錢之惡。阿富汗導演 Roya SADAT 繼《A Letter to the President》後，新作《The Forgotten History》回溯阿富汗內戰前夕，兩個政見立場南轅北轍的女子之間的友情。

台灣、東南亞：

同樣入選去年 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）的曹仕翰，首作由《藍色大門》的易智言監製；屬於台灣的成長故事：1996 年，第一次總統直選、飛彈試射演習，加上少年的青春躁動，構成一段《南方時光》。印尼導演 Lucky KUSWANDI 在《108 Days》探討印尼社會深層矛盾；法裔加拿大幼稚園男老師被指控性侵男童，證據不足真相未明，事件引起社會極大迴響，男老師旋即被拘留 108 天。菲律賓導演 Zurich CHAN 新作《Cangrejos》聚焦人跡罕至的菲律賓小島，彷彿被圍困的人，為生之道只餘捕蟹，去與留之際如何掙扎求存。

日本、南韓：

第 19 屆 HAF 有 2 項來自日本的電影計劃入選。《當他們認真編織時》的導演荻上直子新作《Blind Forest》看一群有過去的婦女，在人手製作盲人凸字的工場裏，如何用針一下一下地點出凸字，同時撫平各自難以言喻的傷痛。河瀨直美監製，村瀨大智的第二部長片《Beyond the Fog》在奈良偏遠的山村拍攝，村裏 24 年內第一個出生的小孩，一天在山中濃霧之中看見一個外國人走來，深信他就是傳說中來自天國的人。《八月照相館》的南韓導演許秦豪帶來新作《The Dinner》，性格迥異的兩兄弟，驚覺各自的孩子同牽連一宗謀殺案，同枱吃飯商量對策，面對人生難關，翻出的除了價值觀的落差，還有埋藏多年的秘密與愛恨。

紀錄片項目：

9 項入選的紀錄片計劃題材廣泛，涉獵多元議題，其中 4 項來自印度。在印度，寡婦的身份被社會和家庭排斥唾棄，只能流落聖城維倫達文苟且求存。Vikram DASGUPTA 在《Vrindavan: City Of Widows》以三個被放逐的女性的視角，探索這座「寡婦之城」和這些婦女的命運。Tushar MADHAV 的《Another World》以動畫結合紀錄片，重現已故印度畫家 Jangarh Singh Shyam 的創作，並嘗試探究他在日本一間博物館內自殺之謎。不丹導演 Arun BHATTARAI 拍攝《Gross National Happiness》，跟隨政府人員的腳步，逐家逐戶記錄國民幸福指數，既是紀錄片也是公路電影。中國獨立電影導演王兵新作《I Come from Ikotun》揭示在廣州謀生的非洲人群體之艱苦日常。新冠肺炎爆發，衍生出當地針對非洲人的敵意甚或驅逐，在廣州的非洲人面臨流落街頭的風險，偶然回到家鄉的人無法回到廣州工作，同樣被困。

HAF 嘉賓登記

HAF 現正接受電影投資方、影展節目策劃及業內人士可於 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 作線上登記，登記成功即可預約一對一線上私人會議，與電影製作人商討項目合作機會。

入選電影計劃完整名單請參閱**附件二**。有關香港亞洲電影投資會的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒體垂詢請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團(SPRG)

鄧子盈小姐

電話：+852 2114 4993

電郵：haf.media@sprg.com.hk

香港亞洲電影投資會

潘卓賢先生

電話：+852 2970 3011

電郵：matthew_poon@hkiff.org.hk

-完-

關於香港亞洲電影投資會(HAF)

香港亞洲電影投資會(HAF)為亞洲首要的電影融資平台，為亞洲電影人提供機遇，開拓商機。自 2000 年首辦，HAF 每年邀請電影計劃製作人於投資會，與投資者、製片人、發行商和買家洽談合作。第十八屆 HAF 在 2020 年吸引超過 350 名來自 40 個國家及地區的电影人及業內人士參與為期三日的線上投資會，為 32 項 HAF 項目及 22 項 WIP 計劃共商合作機會。HAF 與亞洲首屈一指的電影市場——香港國際影視展(Filmart)同期舉辦，平均匯集超過 8,000 名專業人士。

HAF 歷年來致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。歷年主要夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、金馬創投會議(台灣)及 MIA(意大利)。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，每年頒予獲選的電影人。曾參與 HAF 的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

關於香港國際電影節協會

香港國際電影節協會(HKIFFS)是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節(HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會(HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節(SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友(Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2017 年成立電影工業辦公室(Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行(HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件一

第十九屆香港亞洲電影投資會獎項及贊助方名單

有賴各合作夥伴和贊助方支持，本屆 HAF 將頒發 17 個獎項，包括現金及非現金獎，總值約 1,200,000 港元（約 157,000 美元）。

香港亞洲電影投資會劇情片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設兩項現金獎，每項價值 100,000 港元（約 12,900 美元），分別頒予一個來自香港，及一個來自香港以外地區，別具原創性及創意的 HAF 劇情片計劃。

香港亞洲電影投資會紀錄片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設兩項現金獎，每項價值 100,000 港元（約 12,900 美元），分別頒予一個來自香港，及一個來自香港以外地區，別具原創性及創意的 HAF 紀錄片計劃。

WIP 劇情片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 劇情片計劃。所有入圍 WIP 單元的劇情片項目均有資格角逐。

WIP 紀錄片大獎

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

設現金大獎，價值 78,000 港元（約 10,000 美元），將頒予一個別具原創性及創意的 WIP 紀錄片計劃。此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片發展，所有入圍 WIP 單元的紀錄片項目均有資格角逐。

香港畫天青年導演大獎

由香港畫天文化傳媒有限公司贊助

設現金大獎，價值 150,000 港元（約 19,350 美元），得獎者由香港畫天文化傳媒有限公司代表選出。此獎項旨在鼓勵香港青年導演創作以香港為題，具個人風格的電影。

烏甸尼 Focus Asia 大獎

由烏甸尼遠東電影節贊助

設非現金大獎，價值 7,000 歐元（約 62,000 港元），得獎計劃由烏甸尼遠東電影節代表選出，將可參與烏甸尼遠東電影節的 Focus Asia 電影市場。得獎計劃的導演將獲贈

來回機票及酒店住宿，監製將獲贈酒店住宿。此獎項旨在鼓勵及促進歐洲和亞洲兩地的聯合電影製作。

Network of Asian Fantastic Films 大獎

由富川國際奇幻電影節贊助

設非現金大獎，價值 2,700 美元（約 21,000 港元），得獎計劃由富川國際奇幻電影節代表選出，將可參與富川國際奇幻電影節的 Network of Asian Fantastic Films 電影市場，得獎者將獲贈來回機票一張及酒店住宿。

北京先力電影計劃大獎

由北京先力電影器材集團贊助

設非現金大獎，價值 150,000 萬人民幣（約 175,000 港元），得獎計劃須在中國大陸拍攝，並將獲贊助租借器材及製作服務。

White Light 後期製作大獎

由 White Light Studio 贊助

設兩項非現金大獎，每項價值 15,000 美元（約 117,300 港元），將分別頒予一個 HAF 電影計劃及一個 WIP 電影計劃。得獎者將獲位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助後期製作服務。此獎項旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀亞洲新導演。

HAF 邁進康城計劃

由香港亞洲電影投資會及 Marché du Film 贊助

HAF 與康城影展同期舉行的康城電影市場（Marché du Film）攜手合作，推出「HAF 邁進康城」計劃（HAF Goes to Cannes）。大會將從 WIP 項目中甄選出不超過五個電影計劃於康城電影市場進行市場放映。此獎項旨在尋找後期資金，片商及影展參展機會方面，支援製作中的電影項目。

附件二

第十九屆香港亞洲電影投資會入選電影計劃完整名單

01-09 Documentaries 紀錄片

1. Afloat* Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	India 印度 Arkus Gargi CHAKRABARTI Arkus Entertainment
2. Another World Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	India 印度 Japan 日本 Tushar MADHAV Tushar MADHAV, Shilpi GULATI Basic Bae Films
3. Gross National Happiness Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	Bhutan 不丹 Arun BHATTARAI Arun BHATTARAI, Noémi SZAKONYI Sound Pictures
4. I Come from Ikotun Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	France 法國 Hong Kong 香港 WANG Bing 王兵 Isabelle GLACHANT Chinese Shadows, Wil Productions
5. The Baby Carriers 合約媽媽* Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	USA 美國 CHEN Lingwei 陳令瑋 NING Hao 寧浩 Dirty Monkey Productions 壞猴子影業
6. The Sinking Island Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	India 印度 Sourav SARANGI Sourav SARANGI, George KALOMENOPOULOS, Riccardo BIADENE Son et Lumiere
7. The Way We AD* 香港這樣廣告過 Director 導演： Producer 監製： Production Company 製作公司：	Hong Kong 香港 Bud-ming 畢明 Teresa KWONG 鄺珮詩 Ideas Un Limited

8. Vrindavan: City of Widows	India 印度 Canada 加拿大 New Zealand 紐西蘭
Director 導演 :	Vikram DASGUPTA
Producer 監製 :	Alex Yoke-sun LEE, Marilyn McFADYEN
Production Company 製作公司 :	Yalla Media Ltd

9. When Clouds Gather 嚮往之地*	China 中國
Director 導演 :	Clarissa ZHANG 張昱程
Producer 監製 :	Clarissa ZHANG 張昱程, Yve Vonn LEE 李穎文
Production Company 製作公司 :	Golden Lining Films 上海夢騰影視文化工作室, Afternoon Pictures 午後映畫

10-29 Fictional features 劇情片

10. 108 Days	Indonesia 印尼
Director 導演 :	Lucky KUSWANDI
Producer 監製 :	Muhammad ZAIDY, Meiske TAURISIA
Production Company 製作公司 :	Palari Films

11. All About My Father* 關於父親的一切	China 中國
Director 導演 :	HU Guo 胡果
Producer 監製 :	WANG Jing 王婧
Production Company 製作公司 :	IMAGE X Productions 上海俊睿文化傳播有限公司

12. Beautiful Days in the South* 南方時光	Taiwan 台灣
Director 導演 :	TSAO Shih-Han 曹仕翰
Producer 監製 :	YEE Chih-Yen 易智言
Production Company 製作公司 :	Life Scenery Films 百景映畫有限公司

13. Beyond the Fog	Japan 日本
Director 導演 :	MURASE Daichi 村瀨大智
Producer 監製 :	KAWASE Naomi 河瀨直美
Production Company 製作公司 :	Nara International Film Festival 奈良國際電影節

14. Birthmark	India 印度
----------------------	-----------------

Director 導演： Aditya Vikram SENGUPTA
Producer 監製： Anshulika DUBEY, Priyankar PATRA
Production Company 製作公司： For Films

15. Blind Forest**

Japan 日本

Director 導演： OGIGAMI Naoko 荻上直子
Producer 監製： NAKAYAMA Keiko 中山惠子
Production Company 製作公司： Fuji Creative Corporation 富士創意公司

16. Cangrejos

The Philippines 菲律賓

Director 導演： Zurich CHAN
Producer 監製： Gale OSORIO
Production Company 製作公司： Binisaya Movement Inc., Southern Lantern Studios

**17. Donna, Donna
老田賣掉了我的駱駝**

China 中國

Director 導演： QI Rui 漆銳
Producer 監製： ZHU Dan 朱丹
Production Company 製作公司： Beijing BigFish Cine Co., Ltd.
北京大魚映像影視文化傳播有限公司

18. Getting Nowhere 哪兒也不去

China 中國

Director 導演： YANG Mingming 楊明明
Producer 監製： YANG Jing 楊競
Production Company 製作公司： Beijing Trend Cultural Investment Co., Ltd.
北京傳燈文化投資有限公司

19. Her Lullaby 虎毒不

Hong Kong 香港

Director 導演： Oliver CHAN 陳小娟
Producer 監製： Oliver CHAN 陳小娟
Production Company 製作公司： No Ceiling Film Production Limited
無際電影製作有限公司

20. HERs 眾裡尋她

Hong Kong 香港

Director 導演： Susie AU 區雪兒
Producer 監製： Joe CHAN 陳善之
Production Company 製作公司： Handmade Films Ltd. 自己制造

21. Hit the Wall 撞牆*

Hong Kong 香港

Director 導演： HO Ching-yi 何靜怡
Producer 監製： MAK Ho-pong 麥浩邦

Production Company 製作公司： A Dot Creative Studio 加一點創作

22. Love to Bits 愛的暴育*

Hong Kong 香港

Director 導演：

WONG Wan-sze 王韻詩

Producer 監製：

WONG Wan-sze 王韻詩, LEUNG Kin-pong 梁健邦

Production Company 製作公司：

Electric Diamond Production Limited
電鑽重創影像有限公司

**23. Soft Whispers Over Time
輕語流年**

China 中國

Director 導演：

LIU Hao 劉浩

Producer 監製：

ZHANG Han 張晗

Production Company 製作公司：

Beijing Cornerstone Entertainment Co., Ltd.
北京長弓文化傳媒有限公司

24. Splash 水花

China 中國

Director 導演：

CAI Chengjie 蔡成杰

Producer 監製：

CAI Chengjie 蔡成杰

Production Company 製作公司：

Seshizi (Beijing) Motion Pictures
澀柿子（北京）影業有限公司

25. Sunfire 陽焰

China 中國

Director 導演：

YANG Rui 楊蕊

Producer 監製：

FANG Li 方勵

Production Company 製作公司：

Beijing Shu Shu Shu Screen Culture Co., Ltd.
北京樹樹樹影視文化有限公司

26. The Catch*

India 印度

Director 導演：

Rishi CHANDNA

Producer 監製：

Dina DATTANI

Production Company 製作公司：

Furaha Pictures Limited

27. The Dinner

South Korea 南韓

Director 導演：

HUR Jin-Ho

Producer 監製：

KIM Won-Kuk

Production Company 製作公司：

Hive Media Corp.

28. The Forgotten History

Afghanistan 阿富汗 | Spain 西班牙

Director 導演：

Roya SADAT

Producer 監製：

Alba SOTORRA CLUA, Roya SADAT

Production Company 製作公司：

Roya Film House,

Alba Sotorra Cinema Productions

29. The Peacemaker 中間人

China 中國

Director 導演：

XU Lei 徐磊

Producer 監製：

NING Hao 寧浩

Production Company 製作公司：

Dirty Monkey Productions 壞猴子影業

* 首部長片計劃

** 《Blind Forest》原為第十八屆 HAF 獲選電影計劃，由於第十八屆 HAF 改為線上舉行而退出，現重新入選第十九屆 HAF。