

实时发布

香港亚洲电影投资会公布 29 项入围电影计划 第二年以网上形式举行

2021 年 1 月 18 日（香港）—第 19 届香港亚洲电影投资会（HAF）于今日公布 29 项入围电影计划，参与电影人包括多位知名亚洲导演：许秦豪、河濑直美、宁浩、荻上直子、王兵、易智言等，新晋电影人蔡成杰、陈小娟、Roya SADAT、杨明明；以及 9 位初次执导长片的新导演。

第 19 届 HAF 将重回 3 月举办，于 3 月 15 至 17 日与第 25 届香港国际影视展（FILMART）同期举行。是次 HAF 将继 2020 年 8 月，第二次以网上形式举行。

“尽管新型冠状病毒疫情下困难重重，HAF 始终坚持以电影人为先。”香港亚洲电影投资会总监王庆镛表示。“今年将以我们专门为在线会议而预备的平台，供已登记的 HAF 和 FILMART 嘉宾直接预约和举行会议。在线会议平台方便易用，无需下载或另外登入。”

第 19 届 HAF 从来自 80 个国家和地区的 321 份申请中，选出共 29 项入围电影计划，当中包括 9 项纪录片计划。本届的“制作中项目”（WIP）的入围电影计划名单将于下月公布。WIP 计划为协助电影导演及制片人寻找后期制作资金、发行及参与影展的机会而设立。所有入围之电影计划项目均有机会角逐第 19 届 HAF 的 17 个奖项，现金及非现金奖总值约 1,200,000 港元（约 157,000 美元）。奖项及赞助方完整名单请参阅**附件一**。

第 19 届 HAF 部份入围电影计划简介如下：

香港：

香港有 6 项电影计划入选，大部分为女导演作品。陈小娟凭首作《沦落人》夺得金像奖最佳新导演奖，新作《**虎毒不**》诉说为人母之难。知名广告导演区雪儿在《明明》后终带来电影新作《**众里寻她**》：一个是快将失明的摄影师，一个是演员；两个交心多年的女人带着照片，尝试寻回尘封的记忆或过去。同是资深广告及媒体人，毕明伙拍《叔·叔》监制邝佩诗，首次执导纪录长片《**香港这样广告过**》，回顾 70 年代至今香港广告发展历程，呈现社会及历史轮廓的蜕变。首次执导的还有入选去年 HAF 电影培训计划（Film Lab）的何静怡，《**撞墙**》以跑步喻人生，中年落魄的男子只当陪母亲练马拉松，然路途越长，两人的距离越近。

中国：

本届 HAF 获选电影计划项目中，有多达 8 项来自中国。蔡成杰继《北方一片苍茫》夺得鹿特丹电影节最佳影片金虎奖后带来《水花》，聚焦女学生被性侵后的一天，无法言说的隐痛。《柔情史》导演杨明明新作《哪儿也不去》见证长年跟随货车司机丈夫的女性日常，是妻子、保姆，也是助驾，生活就在赶路途上。《向北方》导演刘浩在《轻语流年》以新疆作背景，看三代塔吉克族人在帕米尔高原下的生活日常，也是无常。徐磊伙拍《我不是药神》监制宁浩，说斌哥的故事：游走在人情和法律之间，用自己方式为村民排难解困的《中间人》。

印度、阿富汗：

有 6 项来自印度的电影计划入选。Aditya Vikram SENGUPTA 的《Birthmark》透过一个年轻穆斯林单亲妈妈的视角，探讨印度教徒与穆斯林之间的冲突。初次执导长片的 Rishi CHANDNA 在《The Catch》说一个渔夫的故事，意外捉到稀有品种而暴发，始发现金钱之恶。阿富汗导演 Roya SADAT 继《给总统的信》后，新作《The Forgotten History》回溯阿富汗内战前夕，两个政见立场南辕北辙的女子之间的友情。

台湾、东南亚：

同样入选去年 HAF 电影培训计划（Film Lab）的曹仕翰，首作由《蓝色大门》的易智言监制；属于台湾的成长故事：1996 年，第一次总统直选、飞弹试射演习，加上少年的青春躁动，构成一段《南方时光》。印度尼西亚导演 Lucky KUSWANDI 在《108 Days》探讨印度尼西亚社会深层矛盾；法裔加拿大幼儿园男老师被指控性侵男童，证据不足真相未明，事件引起社会极大回响，男老师旋即被拘留 108 天。菲律宾导演 Zurich CHAN 新作《Cangrejos》聚焦人迹罕至的菲律宾小岛，仿佛被围困的人，为生之道只余捕蟹，去与留之际如何挣扎求存。

日本、南韩：

第 19 届 HAF 有 2 项来自日本和南韩的电影计划入选。《人生密密缝》的导演荻上直子新作《Blind Forest》看一群有过去的妇女，在人手制作盲人凸字的工场里，如何用针一下一下地点出凸字，同时抚平各自难以言喻的伤痛。河濑直美监制，村濑大智的第二部长片《Beyond the Fog》在奈良偏远的山村拍摄，村里 24 年内第一个出生的小孩，一天在山中浓雾之中看见一个外国人走来，深信他就是传说中来自天国的人。《八月照相馆》的南韩导演许秦豪带来新作《The Dinner》，性格迥异的两兄弟，惊觉各自的孩子同牵连一宗谋杀案，同枱吃饭商量对策，面对人生难关，翻出的除了价值观的落差，还有埋藏多年的秘密与爱恨。

纪录片项目：

9 项入选的纪录片计划题材广泛，涉猎多元议题，其中 4 项来自印度。在印度，寡妇的身份被社会和家庭排斥唾弃，只能流落圣城沃林达文苟且求存。Vikram DASGUPTA 在《Vrindavan: City Of Widows》以三个被放逐的女性的视角，探索这座“寡妇之城”和这些妇女的命运。Tushar MADHAV 的《Another World》以动画结合纪录片，重现已故印度画家 Jangarh Singh Shyam 的创作，并尝试探究他在日本一间博物馆内自杀之谜。不丹导演 Arun BHATTARAI 拍摄《Gross National Happiness》，跟随政府人员的脚步，逐家逐户记录国民幸福指数，既是纪录片也是公路电影。中国独立电影导演王兵新作《I Come from Ikotun》揭示在广州谋生的非洲人群体之艰苦日常。新冠肺炎爆发，衍生出当地针对非洲人的敌意甚或驱逐，在广州的非洲人面临流落街头的风险，偶然回到家乡的人无法回到广州工作，同样被困。

HAF 嘉宾登记

电影投资方、影展节目策划及业内人士现可于

<https://www.haf.org.hk/guest.php> 作在线登记，登记成功即可预约一对一在线私人会议，与电影制作人商讨项目合作机会。

入选电影计划完整名单请参阅**附件二**。有关香港亚洲电影投资会的最新信息或更多详情，请浏览网站 <http://www.haf.org.hk/> 以及 Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs/>。

媒体垂询请联络：

纵横公共关系顾问集团(SPRG)

邓子盈小姐

电话：+852 2114 4993

电邮：haf.media@sprg.com.hk

香港亚洲电影投资会

潘卓贤先生

电话：+852 2970 3011

电邮：matthew_poon@hkiff.org.hk

-完-

关于香港亚洲电影投资会(HAF)

香港亚洲电影投资会(HAF)为亚洲首要的电影融资平台，为亚洲电影人提供机遇，开拓商机。自 2000 年首办，HAF 每年邀请电影计划制作人于投资会，与投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作。第十八届 HAF 在 2020 年吸引超过 350 名来自 40 个国家及地区的电影人及业内人士参与为期三日的在线投资会，为 32 项 HAF 项目及 22 项 WIP 计划共商合作机会。HAF 与亚洲首屈一指的电影市场——香港国际影视展(Filmart)同期举办，平均汇集超过 8,000 名专业人士。

HAF 历年来致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。历年主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，每年颁予获选的电影人。曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

关于香港国际电影节协会

香港国际电影节协会(HKIFFS)是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节(HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会(HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节(SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友(Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室(Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行(HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件一

第十九届香港亚洲电影投资会奖项及赞助方名单

有赖各合作伙伴和赞助方支持，本届 HAF 将颁发 17 个奖项，包括现金及非现金奖，总值约 1,200,000 港元（约 157,000 美元）。

香港亚洲电影投资会剧情片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设两项现金奖，每项价值 100,000 港元（约 12,900 美元），分别颁予一个来自香港，及一个来自香港以外地区，别具原创性及创意的 HAF 剧情片计划。

香港亚洲电影投资会纪录片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设两项现金奖，每项价值 100,000 港元（约 12,900 美元），分别颁予一个来自香港，及一个来自香港以外地区，别具原创性及创意的 HAF 纪录片计划。

WIP 剧情片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设现金大奖，价值 78,000 港元（约 10,000 美元），将颁予一个别具原创性及创意的 WIP 剧情片计划。所有入围 WIP 单元的剧情片项目均有资格角逐。

WIP 纪录片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设现金大奖，价值 78,000 港元（约 10,000 美元），将颁予一个别具原创性及创意的 WIP 纪录片计划。此奖项旨在鼓励及推动纪录片发展，所有入围 WIP 单元的纪录片项目均有资格角逐。

香港画天青年导演大奖

由香港画天文化传媒有限公司赞助

设现金大奖，价值 150,000 港元（约 19,350 美元），得奖者由香港画天文化传媒有限公司代表选出。此奖项旨在鼓励香港青年导演创作以香港为题，具个人风格的电影。

乌甸尼 Focus Asia 大奖

由乌甸尼远东电影节赞助

设非现金大奖，价值 7,000 欧元（约 62,000 港元），得奖计划由乌甸尼远东电影节代表选出，将可参与乌甸尼远东电影节的 Focus Asia 电影市场。得奖计划的导演将获赠

来回机票及酒店住宿，监制将获赠酒店住宿。此奖项旨在鼓励及促进欧洲和亚洲两地的联合电影制作。

Network of Asian Fantastic Films 大奖

由富川国际奇幻电影节赞助

设非现金大奖，价值 2,700 美元（约 21,000 港元），得奖计划由富川国际奇幻电影节代表选出，将可参与富川国际奇幻电影节的 Network of Asian Fantastic Films 电影市场，得奖者将获赠来回机票一张及酒店住宿。

北京先力电影计划大奖

由北京先力电影器材集团赞助

设非现金大奖，价值 150,000 万人民币（约 175,000 港元），得奖计划须在中国大陆拍摄，并将获赞助租借器材及制作服务。

White Light 后期制作大奖

由 White Light Studio 赞助

设两项非现金大奖，每项价值 15,000 美元（约 117,300 港元），将分别颁予一个 HAF 电影计划及一个 WIP 电影计划。得奖者将获位于泰国曼谷的 White Light Studio 赞助后期制作服务。此奖项旨在支持创新的电影作品及鼓励优秀亚洲新导演。

HAF 迈进康城计划

由香港亚洲电影投资会及 Marché du Film 赞助

HAF 与康城影展同期举行的康城电影市场（Marché du Film）携手合作，推出“HAF 迈进康城”计划（HAF Goes to Cannes）。大会将从 WIP 项目中甄选出不超过五个电影计划于康城电影市场进行市场放映。此奖项旨在寻找后期资金，片商及影展参展机会方面，支持制作中的电影项目。

附件二

第十九屆香港亞洲電影投資會入選電影計劃完整名單

01-09 Documentaries 紀錄片

1. Afloat*	India 印度
Director 導演:	Arkus
Producer 監制:	Gargi CHAKRABARTI
Production Company 制作公司:	Arkus Entertainment
2. Another World	India 印度 Japan 日本
Director 導演:	Tushar MADHAV
Producer 監制:	Tushar MADHAV, Shilpi GULATI
Production Company 制作公司:	Basic Bae Films
3. Gross National Happiness	Bhutan 不丹
Director 導演:	Arun BHATTARAI
Producer 監制:	Arun BHATTARAI, Noémi SZAKONYI
Production Company 制作公司:	Sound Pictures
4. I Come from Ikotun	France 法國 Hong Kong 香港
Director 導演:	WANG Bing 王兵
Producer 監制:	Isabelle GLACHANT
Production Company 制作公司:	Chinese Shadows, Wil Productions
5. The Baby Carriers 合約媽媽*	USA 美國
Director 導演:	CHEN Lingwei 陈令玮
Producer 監制:	NING Hao 宁浩
Production Company 制作公司:	Dirty Monkey Productions 坏猴子影业
6. The Sinking Island	India 印度
Director 導演:	Sourav SARANGI
Producer 監制:	Sourav SARANGI, George KALOMENOPOULOS, Riccardo BIADENE
Production Company 制作公司:	Son et Lumiere
7. The Way We AD* 香港这样广告过	Hong Kong 香港
Director 導演:	Bud-ming 毕明
Producer 監制:	Teresa KWONG 邝佩诗

Production Company 制作公司: Ideas Un Limited

8. Vrindavan: City of Widows	India 印度 Canada 加拿大 New Zealand 新西兰
Director 导演:	Vikram DASGUPTA
Producer 监制:	Alex Yoke-sun LEE, Marilyn MCFADYEN
Production Company 制作公司:	Yalla Media Ltd

9. When Clouds Gather 向往之地*	China 中国
Director 导演:	Clarissa ZHANG 张昱程
Producer 监制:	Clarissa ZHANG 张昱程, Yve Vonn LEE 李颖文
Production Company 制作公司:	Golden Lining Films 上海梦腾影视文化工作室, Afternoon Pictures 午后映画

10-29 Fictional features 劇情片

10. 108 Days	Indonesia 印尼
Director 导演:	Lucky KUSWANDI
Producer 监制:	Muhammad ZAIDY, Meiske TAURISIA
Production Company 制作公司:	Palari Films

11. All About My Father* 关于父亲的一切	China 中国
Director 导演:	HU Guo 胡果
Producer 监制:	WANG Jing 王婧
Production Company 制作公司:	IMAGE X Productions 上海俊睿文化传播有限公司

12. Beautiful Days in the South* 南方时光	Taiwan 台湾
Director 导演:	TSAO Shih-Han 曹仕翰
Producer 监制:	YEE Chih-Yen 易智言
Production Company 制作公司:	Life Scenery Films 百景映画有限公司

13. Beyond the Fog	Japan 日本
Director 导演:	MURASE Daichi 村濑大智
Producer 监制:	KAWASE Naomi 河濑直美
Production Company 制作公司:	Nara International Film Festival 奈良国际电影节

14. Birthmark	India 印度
Director 导演:	Aditya Vikram SENGUPTA
Producer 监制:	Anshulika DUBEY, Priyankar PATRA
Production Company 制作公司:	For Films
15. Blind Forest**	Japan 日本
Director 导演:	OGIGAMI Naoko 荻上直子
Producer 监制:	NAKAYAMA Keiko 中山惠子
Production Company 制作公司:	Fuji Creative Corporation 富士创意公司
16. Cangrejos	The Philippines 菲律宾
Director 导演:	Zurich CHAN
Producer 监制:	Gale OSORIO
Production Company 制作公司:	Binisaya Movement Inc., Southern Lantern Studios
17. Donna, Donna 老田卖掉了我的骆驼	China 中国
Director 导演:	QI Rui 漆锐
Producer 监制:	ZHU Dan 朱丹
Production Company 制作公司:	Beijing BigFish Cine Co., Ltd. 北京大鱼映像影视文化传播有限公司
18. Getting Nowhere 哪儿也不去	China 中国
Director 导演:	YANG Mingming 杨明明
Producer 监制:	YANG Jing 杨竞
Production Company 制作公司:	Beijing Trend Cultural Investment Co., Ltd. 北京传灯文化投资有限公司
19. Her Lullaby 虎毒不	Hong Kong 香港
Director 导演:	Oliver CHAN 陈小娟
Producer 监制:	Oliver CHAN 陈小娟
Production Company 制作公司:	No Ceiling Film Production Limited 无际电影制作有限公司
20. HERs 众里寻她	Hong Kong 香港
Director 导演:	Susie AU 区雪儿
Producer 监制:	Joe CHAN 陈善之
Production Company 制作公司:	Handmade Films Ltd. 自己制造
21. Hit the Wall 撞墙*	Hong Kong 香港
Director 导演:	HO Ching-yi 何静怡

Producer 监制: MAK Ho-pong 麦浩邦
Production Company 制作公司: A Dot Creative Studio 加一点创作

22. Love to Bits 爱的暴育* **Hong Kong 香港**

Director 导演: WONG Wan-sze 王韵诗
Producer 监制: WONG Wan-sze 王韵诗,
LEUNG Kin-pong 梁健邦
Production Company 制作公司: Electric Diamond Production Limited
电钻重创影像有限公司

23. Soft Whispers Over Time 轻语流年 **China 中国**

Director 导演: LIU Hao 刘浩
Producer 监制: ZHANG Han 张晗
Production Company 制作公司: Beijing Cornerstone Entertainment Co., Ltd.
北京长弓文化传媒有限公司

24. Splash 水花 **China 中国**

Director 导演: CAI Chengjie 蔡成杰
Producer 监制: CAI Chengjie 蔡成杰
Production Company 制作公司: Seshizi (Beijing) Motion Pictures
涩柿子(北京)影业有限公司

25. Sunfire 阳焰 **China 中国**

Director 导演: YANG Rui 杨蕊
Producer 监制: FANG Li 方励
Production Company 制作公司: Beijing Shu Shu Shu Screen Culture Co., Ltd. 北京树树树影视文化有限公司

26. The Catch* **India 印度**

Director 导演: Rishi CHANDNA
Producer 监制: Dina DATTANI
Production Company 制作公司: Furaha Pictures Limited

27. The Dinner **South Korea 南韩**

Director 导演: HUR Jin-Ho
Producer 监制: KIM Won-Kuk
Production Company 制作公司: Hive Media Corp.

28. The Forgotten History **Afghanistan 阿富汗 | Spain 西班牙**

Director 导演: Roya SADAT
Producer 监制: Alba SOTORRA CLUA, Roya SADAT
Production Company 制作公司: Roya Film House,
Alba Sotorra Cinema Productions

29. The Peacemaker 中间人 China 中国

Director 导演:

XU Lei 徐磊

Producer 监制:

NING Hao 宁浩

Production Company 制作公司:

Dirty Monkey Productions 坏猴子影业

* 首部长片计划

** 《Blind Forest》原为第十八届 HAF 获选电影计划，由于第十八届 HAF 改为在线举行而退出，现重新入选第十九届 HAF。