

实时发布

香港亚洲电影投资会公布 21 项 WIP 入围电影计划 第二年以网上形式举行

2021 年 2 月 2 日（香港）—— 香港亚洲电影投资会（HAF）今日公布第五届“制作中项目”（WIP）单元的 21 项入选电影计划。除了多位资深电影人如张作骥、黄骥、Pierre SARRAF、陈翠梅、曾翠珊等带来新作外，还有 12 位新晋导演的首部长片计划入围。

本届“制作中项目”（WIP）单元将重回 3 月举行，于 3 月 15 至 17 日与 HAF 主项目及第 25 届香港国际影视展（FILMART）同期举行。由于新型冠状病毒依然在全球肆虐，是次 WIP 将继 2020 年 8 月，第二次以网上形式举行。

WIP 单元在 2017 年成立，为 HAF 主项目（制作前期或发展阶段之电影计划）的服务延伸，旨在为进入制作阶段的电影计划提供平台，协助电影制作人寻找后期制作资金和伙伴、发行商、销售代理、电影节展映等其他合作机会。

本届 WIP 单元的项目来自 50 个国家和地区的 129 份申请中，选出 11 个剧情片及 10 个纪录片项目，大部份来自亚洲，亦有欧洲制作及合拍片项目。

部分获选电影计划简介如下：

入选剧情片项目：

几个华语剧情长片项目不约而同聚焦女性。曾执导《美丽时光》、《当爱来的时候》的台湾名导张作骥带来新作《夏日天空的那匹红马》，讲述离家出走少女到海边小镇寻找生父，展开一段爱与救赎的旅程。夫妻档导演及监制黄骥、大塚龙治继鹿特丹电影节老虎大奖首作《鸡蛋和石头》和《笨鸟》后，在《石门》中再度以年轻女性视角说故事——女大学生隐瞒男友怀孕一事，临盆在即，男友却出现在她眼前，并提出一个出乎意料的要求。

十一个剧情片项目中不乏亚洲新晋导演作品。尹航执导《朝来暮去》，以疫情下的北京为背景，家庭事业双重打击，加上女友意外怀孕，他选择开网约车逃避现实。本地编导曾宪宁首次执导长片，伙拍《狂舞派》监制陈心遥；中年寡妇为圆亡夫遗愿，重造神秘霓虹灯牌，在《灯火阑珊》追忆故人，寻回盼望。马来西亚导演陈翠梅监制，来自中国的韦永垚带来首部长片《风过犹存》，女儿外地毕业回来却被巴士司机挟持，父亲因此发现女儿的秘密，亦察觉自己是最后知道秘密的人。同是来自中国的首部长片作品，高临阳在《再团圆》中描摹历史创痛，再婚夫妻同经历早年丧偶，老李得知亡妻坟地面临拆迁，提出死后夫妻二人与亡妻三人合葬，这一想法彻底打破长久以往的平静生活。

伊朗库尔德裔导演 Arsalan AMIRI 以自己作为少数族裔的经验取材，在首作《Zalava》中探讨宗教信仰的包袱和矛盾：1978 年，Zalava 的村民声称有恶魔作祟，年轻宪兵前来调查并拘捕驱魔法师，村民非但不领情，还将宪兵困在凶宅意图将其焚毁。《Under Heaven》吉尔吉斯斯坦导演 Dalmira TILEPBERGEN 新作《Lonely Pine》回应自身童年憾事，天真女孩自小深信愿望可成真，见父亲苦于无人继后香灯，决定填补家中空缺，当父亲的儿子。

入选纪录片项目：

个人背景与经历素来是纪录片的好题材。曾翠珊凭《大蓝湖》夺得香港电影金像奖最佳新晋导演后于新作《冬未来》再次聚焦祖家西贡蚝涌村，以镜头记录村中十年一度的联乡清醮传统盛事筹备过程。曼谷的银都戏院由开业至清拆，盛载了几代电影人及泰国导演 Ananta THITANAT 的回忆。她在《Scala》拍下银都戏院的完整拆卸过程，用声画留住这座别具意义的单幢独立电影院，以及她父母因在那里工作而认识的一段家庭历史。

另有两部纪录片不约而同关注暮年女性的处境。《The Siren Song》观察一对墨西哥渔民姊妹的暮年生活，两人住在偏远的海岸采蚝，为的是要寻找自足与自由。尼泊尔电影人 Rajan KATHET 和 Sunir PANDEY 在《No Winter Holidays》纪录两个曾有同一先夫的暮年女子，肩负在寒冬下看守偏远村庄内 200 间房屋的任务。

此外，入围的还有两个与法国伙伴合作的纪录片项目。《Ubuntu》黎巴嫩导演 Christian ABOUD 伙拍《何以为家》监制 Pierre SARRAF，在《Yasmine's Journal》记录两姊妹被生活在法国的黎巴嫩籍父亲所绑架的事件。《The Pillar of Salt》土耳其导演 Burak ÇEVİK 新作《Forms of Forgetting》以记忆为题，藉不同时空中生物与死物，追寻回忆，探索叙事语言与创作。

WIP 入选电影计划完整名单请参阅附件一。

制作中项目（WIP）推介会（香港时间）

日期：2021 年 3 月 15 日（星期一）

时间：10:00am – 12:00pm（纪录片项目）

2:00pm – 4:00pm（剧情片项目）

所有在 Filmart 或 HAF 成功登记的嘉宾可于线上参与制作中项目（WIP）推介会：
www.hktdc.com/hkfilmart。

奖项

WIP 的奖项及赞助方的完整名单请参阅附件二。有关香港亚洲电影投资会的所有奖项，请浏览官方网站 www.haf.org.hk/awards.php。

历届 WIP 入选电影计划在去年取得佳绩，作品包括：

《浊水漂流》李骏硕（香港）

2021 第 50 届鹿特丹国际电影节“大银幕”竞赛单元

《汉南夏日》韩帅（中国）

2020 第 4 届平遥国际电影展费穆荣誉单元评审荣誉奖

2020 第 25 届釜山国际电影节国际影评人联盟奖

《乌海》周子阳（中国）

2020 第 68 届圣塞巴斯蒂安国际电影节费比西影评人奖

《Faraway My Shadow Wandered》廖捷凯、廖月敏（新加坡、日本）

2020 新加坡国际电影节

《Me And The Cult Leader》（前名：AGANAI: The Atonement）阪原淳（日本）

2020 年阿姆斯特丹国际纪录片电影节

《嗨！神兽》池家庆（台湾）

2020 金马奖最佳视觉效果奖提名

《Marygoround》Daria WOSZEK（波兰）

2020 加拿大奇幻电影节最佳电影、最佳导演及最佳女主角

《Odoriko》奥谷洋一郎（日本）

2020 阿姆斯特丹纪录片电影节长片竞赛单元

HAF 及 WIP 嘉宾登记：

HAF 及 WIP 现正接受嘉宾登记。电影投资方、影展节目策划及业内人士可于 <https://www.haf.org.hk/guest.php> 作网上登记。合格嘉宾将会收到免费登记代码。登记成功即可预约一对一网上私人会议，与 HAF 及 WIP 电影制作人商讨项目合作机会。有关香港亚洲电影投资会及制作中项目单元的最新资讯或更多详情，请浏览官方网站 <http://www.haf.org.hk> 以及 Facebook 专页 <https://www.facebook.com/hafhkiffs>。

媒体垂询请联络：

纵横公共关系顾问集团(SPRG)

邓子盈小姐

电话：+852 2114 4993

电邮：haf.media@sprg.com.hk

香港亚洲电影投资会

张冰力小姐

电话：+852 5545 3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

-完

关于香港亚洲电影投资会

香港亚洲电影投资会(HAF)在政府机构创意香港及电影发展基金支持下于 2000 年首办，现已成为亚洲首要的电影融资平台。HAF 每年选出 25 至 30 个全新电影计划，邀请计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 与香港国际影视展(Filmmart)同期举办，届时将汇集超过八千名专业人士。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)等。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约二十五万美元。

曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国阿彼察邦·韦拉斯哈古、吕翼谋、朗斯·尼美毕达及彭力·云旦拿域安。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室 (Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件一

第五届“制作中项目”(WIP)入选电影计划完整名单

A-J Documentary 纪录片

A. Airborne	India 印度
Director 导演 :	Shaunak SEN
Producer 监制 :	Aman MANN
Production Company 制作公司 :	Kiterabbit Films
B. Between the Hooks	Germany 德国
Director 导演 :	Ibrahim NASH'AT
Producer 监制 :	Florian SCHEWE
Production Company 制作公司 :	Film Five GmbH, RMG 247 Productions GmbH
C. Forms of Forgetting	Turkey 土耳其 France 法国
Director 导演 :	Burak ÇEVİK
Producer 监制 :	Selman NACAR, Guillaume de SEILLE
Production Company 制作公司 :	Fol Film
D. No Winter Holidays *	Nepal 尼泊尔 South Korea 韩国
Director 导演 :	Rajan KATHET, Sunir PANDEY
Producer 监制 :	Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok
Production Company 制作公司 :	Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story
E. Our Second Home 日泰小食 *	Hong Kong 香港 Taiwan 台湾
Director 导演 :	Frankie SIN 冼濤杨
Producer 监制 :	Stefano CENTINI 陈玺文, Peter YAM Yin-cheung 任砚聪
Production Company 制作公司 :	Volos Films Co., Ltd. 飞望影像有限公司, 70 Plus Production Company Limited 七十志制作公司
F. Scala *	Thailand 泰国
Director 导演 :	Ananta THITANAT
Producer 监制 :	Abhichon RATTANABHAYON
Production Company 制作公司 :	Bandai Dam Studio
G. The Return of Agaar 阿嘎日的天空 *	China 中国
Director 导演 :	YANG Bo 杨波
Producer 监制 :	XU Xiaofei 许小飞
Production Company 制作公司 :	Hainan Mind Image Film Productions 海南晴耕文化传媒有限公

H. The Siren Song *^	Mexico 墨西哥
Director 导演 :	Eden BERNAL
Producer 监制 :	Polly YEUNG 杨宝文, Eden BERNAL
Production Company 制作公司 :	Sinapsis, The Lady Improper
I. Winter Chants 冬未来	Hong Kong 香港
Director 导演 :	TSANG Tsui-shan 曾翠珊
Producer 监制 :	Teresa KWONG 邝佩诗, Ken HUI 许志坚
Production Company 制作公司 :	River Vision Company Limited 河上风光有限公司
J. Yasmine's Journal	Lebanon 黎巴嫩 France 法国
Director 导演 :	Christian ABBOUD
Producer 监制 :	Pierre SARRAF
Production Company 制作公司 :	né à Beyrouth Films

K-U Fiction 劇情片

K. A Light Never Goes Out * 灯火阑珊	Hong Kong 香港
Director 导演 :	Anastasia TSANG 曾宪宁
Producer 监制 :	Saville CHAN 陈心遥
Production Company 制作公司 :	A Light Never Goes Out Ltd. 灯火阑珊有限公司
L. As Day Comes and Goes * 朝来暮去	China 中国
Director 导演 :	Louis YIN 尹航
Producer 监制 :	LI Yanru 李彦儒, Seven BAI 白杨春晖
Production Company 制作公司 :	Beijing Straw Dog Culture Media Co., Ltd. 北京稻草狗文化传媒有限公司
M. Lonely Pine ^	Kyrgyzstan 吉尔吉斯斯坦
Director 导演 :	Dalmira TILEPBERGEN
Producer 监制 :	Marina DESSIATKINA
Production Company 制作公司 :	Arno Film, Culterra Magica
N. Red Horse in the Summer Sky 夏日天空的那匹红马	Taiwan 台湾
Director 导演 :	CHANG Tso-Chi 张作骥
Producer 监制 :	KAO Wen-Hung 高文宏
Production Company 制作公司 :	SimpleView Production Co., Ltd. 简单主张影音制作有限公司
O. Saving One Who Was Dead ^	The Czech Republic 捷克 The Slovak Republic 斯洛伐克
Director 导演 :	Václav KADRŇKA
Producer 监制 :	Václav KADRŇKA
Production Company 制作公司 :	Sirius Films

P.	Sometimes It's Like Going Back to Childhood 深空 *	Hong Kong 香港
Director 导演 :	CHEN Guan 陈冠	
Producer 监制 :	CHENG Qingsong 程青松, HE Xuan 何旋, LI Tianyu 李天钰	
Production Company 制作公司 :	PAD International Limited 制片人发行联盟集团有限公司	
Q.	Stonewalling 石门 ^	China 中国
Director 导演 :	HUANG Ji 黄骥, OTSUKA Ryuji 大冢龙治	
Producer 监制 :	OTSUKA Ryuji 大冢龙治	
Production Company 制作公司 :	Yellow-Green Pi Co., Ltd. 龙骥映画(北京)文化有限公司	
R.	Sunshine of My Life 一路瞳行 *	Hong Kong 香港
Director 导演 :	Judy CHU 朱凤娴	
Producer 监制 :	NG Kin-hung 伍健雄, Edmond WONG 黄子桓	
Production Company 制作公司 :	Mandarin Motion Pictures Limited 东方影业出品有限公司	
S.	The Wind Will Say 风过犹存 *	China 中国
Director 导演 :	Renai WEI Yongyao 韦永垚	
Producer 监制 :	TAN Chui Mui 陈翠梅, Annie SONG 宋晓佳	
Production Company 制作公司 :	Yiti Film Productions Co., Ltd. 一啼影視文化傳播有限公司, Rapid Bus Films Co., Ltd. 深圳直达巴士影业有限公	
T.	To Love Again 再团圆 *	China 中国
Director 导演 :	GAO Lingyang 高临阳	
Producer 监制 :	LIANG Jing 梁静, GUAN Hu 管虎	
Production Company 制作公司 :	The Seventh Art Pictures Co., Ltd. 北京七印象文化传媒有限公司	
U.	Zalava *^	Iran 伊朗
Director 导演 :	Arsalan AMIRI	
Producer 监制 :	Ruhollah BARADARI, Samira BARADARI, Ruth Yoshie LINTON	
Production Company 制作公司 :	Touba Film	

* 首部长片计划

^ 往届 HAF 电影计划。

附件二

第五届“制作中项目”(WIP) 奖项及赞助方名单

WIP 剧情片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设现金大奖，价值 78,000 港元（约 10,000 美元），将颁予一个别具原创性及创意的 WIP 剧情片计划。所有入围 WIP 单元的剧情片项目均有资格角逐。

WIP 纪录片大奖

由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助

设现金大奖，价值 78,000 港元（约 10,000 美元），将颁予一个别具原创性及创意的 WIP 纪录片计划。此奖项旨在鼓励及推动纪录片发展，所有入围 WIP 单元的纪录片项目均有资格角逐。

White Light 后期制作大奖

由 White Light Studio 赞助

设两项非现金大奖，每项价值 15,000 美元（约 117,300 港元），将分别颁予一个 HAF 电影计划及一个 WIP 电影计划。得奖者将获位于泰国曼谷的 White Light Studio 赞助后期制作服务。此奖项旨在支持创新的电影作品及鼓励优秀亚洲新导演。

HAF 迈进康城计划

由香港亚洲电影投资会及 Marché du Film 赞助

HAF 与康城影展同期举行的康城电影市场（Marché du Film）携手合作，推出“HAF 迈进康城”计划（HAF Goes to Cannes）。大会将从 WIP 项目中甄选出不超过五个电影计划于康城电影市场进行市场放映。此奖项旨在寻找后期资金，片商及影展参展机会方面，支持制作中的电影项目。