

即時發佈

香港國際電影節協會成立電影業辦公室 (HKIFF Industry) 第 20 屆香港亞洲電影投資會 (HAF) 電影計劃招募正式展開

香港，2021 年 8 月 31 日 —— 香港國際電影節協會 (HKIFFS) 對轄下影展外的電影業活動進行整合及優化，以全新面貌迎接 2022 年即將回歸實體的第 20 屆香港亞洲電影投資會 (HAF20)。

第 20 屆香港亞洲電影投資會將於 2022 年 3 月 14 日至 16 日假香港會議展覽中心舉行，與香港貿易發展局主辦的第 26 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期展開。其中，「發展中項目 (IDP)」電影計劃招募於今日率先啟動。

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry) 在業務重組後成立，獨立於影展運作，成為協會一個新的部門，主要負責電影業活動，包括：年度旗艦活動「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，HAF 針對不同電影計劃階段又分為「發展中項目 (IDP)」及「製作中項目 (WIP)」；除此以外，「HAF 邁進康城」、「HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)」、「HKIFF Collection 海外發行」及與其他電影公司共同製作電影的項目均隸屬於辦公室業務範圍內。前 HAF 總監王慶鏘已繼任 HKIFF Industry 總監一職。

王慶鏘表示：「通過電影業辦公室，可以為獨立電影人提供更為全面的服務，從項目孵化開始到稟載而歸的整個生命週期，無論是融資還是推廣，都能有更及時的支持。」

「除了廣為人知、擔任融資重頭戲的『發展中項目 (IDP)』單元外，我們近年舉辦的『HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)』則著眼於項目初期打造，而後期製作扶持則交由另一單元『製作中項目 (WIP)』跟進，部分 WIP 作品可入選『HAF 邁進康城』於國際影展曝光。『HKIFF Collection 海外發行』和合拍項目，致力於提供高質素作品，並為電影人擬定海外發行推廣策略。」

王慶鏘承認，全球新型冠狀病毒的蔓延帶來了巨大挑戰，並加速協會對其下工業活動的重新定位、整合及優化。另外，受預算限制，第 20 屆香港亞洲電影投資會將僅針對尚在開發階段及製作中的劇情片進行公開招募。

「我們從今天（8月31日）至11月1日接受尚在開發階段的劇情片電影計劃申請，從11月2日至12月20日接受拍攝中或後期製作階段的劇情片電影計劃申請。」王慶鏘說道，「儘管各地疫情對全球電影業造成了不同程度的影響，但我們堅持提供高水準的服務。」

自2000年首辦，2007年正式納入電影節協會常規活動，香港亞洲電影投資會毋庸置疑已成為亞洲首要的電影融資平台之一。雖然國際商旅在疫情下受多方面限制，但為確保電影工作者的順暢交流，2019年起所有協會的電影業活動移師至網上平台舉行。

經過近二十年的發展，香港亞洲電影投資會不斷發現新人的同時，孕育出不少傑出的項目。近期的成功例子如韓帥的《漢南夏日》、趙亮的《無去來處》、Edwin的《Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash》以及邱炯炯的《椒麻堂會》，於今年先後獲得包括柏林影展、康城影展、羅迦諾電影節等各項殊榮。

欲了解更多資訊，請瀏覽 www.haf.org.hk。

資料及圖片下載

FTP：<ftp://hkiff.mtel.ws>
登入身份：Press
密碼：HK1FFPress
資料夾：HKIFF Industry/ 20210831_HKIFFS Streamlines Industry Initiatives

-完-

傳媒查詢：

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

張冰力 (Lizzie ZHANG)
電話：+852-2102-7359 | 5545-3639
電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk