

香港亞洲電影投資會

資料簡介

2020年10月版

HAF

HAF

香港亞洲電影投資會 (Hong Kong - Asia Film Financing Forum，簡稱HAF) 是亞洲區內公認最重要的電影融資平台之一。每年一度，在為期三日的投資會上，約40至45個獲選電影計劃的製作人，會與過千名來自最少35個國家及地區的投資者、製片人、銀行家、發行商和買家等專業人士進行商務洽談，開拓合作領域。

曾參與的導演包括：

中國

姜文、賈樟柯、顧長衛、張元、陸川、張楊、劉奮鬥、寧浩、李紅旗、婁燁、盛志民、李睿珺、徐靜蕾

香港

陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果、陳德森、葉偉信、羅卓瑤、張婉婷、彭浩翔、林超賢、黃修平、黃真真、徐天佑、郭子健、楊紫燁

台灣

蔡明亮、魏德聖、戴立忍、張作驥、蘇照彬、李康生、鍾孟宏、陳駿霖

日本

鈴木清順、是枝裕和、黑澤清、岩井俊二、三池崇史、行定勳、中田秀夫、SABU、河瀨直美、手塚真、菅原浩志、金子修介

南韓

朴贊郁、奉俊昊、樸光洙、許秦豪、金知雲、羅泓軫、李在容、林常樹、李胤基、申東一

泰國

翁乙、朗斯尼美畢達、彭力雲坦拿域安、阿彼察邦韋拉斯花古、呂翼謀、利查泰米提

越南、印度及以色列

潘黨迪、裴碩專、Sidharth SRINIVASAN、Santosh SIVAN、Yula GIDRON

菲律賓、馬來西亞、新加坡及印尼

布里楊文杜沙、何宇恒、張千輝、唐永健、陳翠梅、Nia DINATA

第十九屆香港亞洲電影投資會資料

日期：

2021年3月15至17日

網址：

www.haf.org.hk

主辦單位

以電影連繫世界

香港國際電影節協會是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。

為發展香港及亞洲的電影文化，協會於每年三、四月期間均舉辦二項旗艦活動，包括香港國際電影節(HKIFF)及香港亞洲電影投資會(HAF)。另外協會於2013年4月創辦電影節發燒友(HKIFF Cine Fan)，推出為香港觀眾帶來主流電影以外的精選佳作。

透過全年活動，協會期望加強世界各地對亞洲及中國電影文化的欣賞，並把各地具啟發性的電影帶到香港，豐富本地精神文化生活。

電影能夠連繫不同的文化和世代，激發無窮創造力。憑此信念，協會不斷為成千上萬的影迷，帶來世界各地最優秀及具啟發性的電影作品。

慈善團體登記號碼: 91/6799

網址: www.haf.org.hk

Facebook | Youtube | Twitter | Weibo | Wechat @ hafhkiffs

電影計劃往績

入選歷屆HAF的電影計劃，不少已完成製作及發行，並於各大國際電影節中登場及勇獲殊榮，甚或開創票房佳績。成功例子包括：

2019年電影計劃

C.W. WINTER, Anders EDSTRÖM 《The Works and Days》（原名《鹽谷》）（美國 | 瑞典 | 日本 | 香港 | 英國）
- 2020 柏林影展Encounters

Pushendra SINGH 《The Shepherdess and the Seven Songs》（印度）
- 2020 柏林影展Encounters

Anji Sauvė CLUBB 《Nomad Meets the City》 (蒙古 | 美國 | 捷克)
- 2019 阿姆斯特丹紀錄片電影節

Nino ORJONIKIDZE, Vano ARSENISHVILI 《A Tunnel》 (原名《The Platform》)(格魯吉亞)
- 2019 阿姆斯特丹紀錄片電影節

楊曜愷《叔叔》 (香港)
- 2020 香港電影金像獎最佳男主角、最佳女配角
- 2020 年柏林影展面面觀
- 2019 台北金馬獎最佳劇情長片、最佳男主角、最佳女配角、最佳原著劇本提名
- 2019 釜山國際電影節世界首映

Raymund Ribat GUTIERREZ 《Verdict》 (菲律賓)
- 代表菲律賓競逐2020 奧斯卡最佳國際電影
- 2019 威尼斯影展地平線競賽單元評委會特別獎

Jun Robles LANA 《Kalel 15》 (原名《Son of God》)(菲律賓)
- 2019 塔林黑夜電影節競賽單元

Petr LEVCHENKO 《The Curator》 (原名《The Shooter》) (俄羅斯)
- 2019 華沙國際電影節1-2競賽單元

馬楠《活著唱著》 (中國)
- 2019 澳門國際影展亞洲電影奈派克獎、新華語映像-最佳劇本
- 2019 康城影展「導演雙週」競賽單元
- 2019 上海國際電影節亞洲新人獎最佳影片和最佳女演員

Adolfo ALIX JR. 《Circa》 (菲律賓)
- 2019 公映

2018年電影計劃

鄭陸心源《她房間裡的雲》（中國）
- 2020鹿特丹電影節老虎獎

Natalya NAZAROVA 《The Pencil》（俄羅斯）
- 2019 開羅國際電影節

Sergey DVORTSEVOY 《Ayka》（原名《The Little One》）（俄羅斯 | 德國 | 波蘭 | 哈薩克 | 中國）
- 2019 西雅圖國際電影節最佳新導演提名
- 2018 安塔利亞金橙國際電影節最佳女主角獎
- 2018 康城影展最佳女主角
- 2018 東京FILMex大獎
- 2019 香港國際電影節

Natalya MERKULOVA, Alexey CHUPOV 《The Man Who Surprised Everyone》（俄羅斯 | 愛沙尼亞 | 法國）
- 2018 威尼斯影展地平線最佳女主角
- 2018 釜山國際電影節
- 2019 亞洲電影大獎最佳女主角提名

Tashi GYELTSHEN 《The Red Phallus》（不丹 | 德國 | 尼泊爾）
- 2019 柏林國際電影節Generation 14plus競賽單元
- 2019 香港國際電影節
- 2018 釜山國際電影節新流競賽單元

陳小娟《淪落人》（香港）
- 2019 香港電影金像獎最佳新導演、最佳男主角、最佳新演員
- 2019 亞洲電影大獎最佳新導演
- 2019 香港國際電影節
- 2019 公映

黃梓《暮伶，一鳴，偉明》（中國）
- 2019 FIRST青年電影展評審會大獎

2017年電影計劃

Rubaiyat HOSSAIN 《Made In Bangladesh》 (孟加拉)
- 2019 多倫多國際電影節

陳詠燊《逆流大叔》（原名《萬水千山縱橫》）(香港)
- 2019 香港電影金像獎最佳電影、最佳導演、最佳編劇、最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新演員、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲及新晉導演提名
- 2018 公映

趙崇基《中英街一號》（香港）
- 2018 公映

 **香港國際電影節協會**
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

 **香港國際電影節協會**
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

周全《西小河的夏天》（原名《那年夏天》）（中國）

- 2017 釜山國際電影節
- 2017 羅馬電影節
- 2017 平遙國際電影節
- 2017 明斯克國際電影節

鍾德勝《看見你便想念你》（香港）

- 2018 香港國際電影節

陳安琪《水底行走的人》（香港）

- 2018 香港電影評論學會大獎年度推薦電影
- 2018 台北電影節
- 2018 新加坡華語電影節
- 2018 香港國際電影節
- 2018 奧迪都柏林國際電影節
- 2017 印尼日惹紀錄片最佳紀錄長片
- 2017 溫哥華國際電影節
- 2017 釜山國際電影節

陳鈺杰《盛情款待》（日本|台灣）

- 2018 香港國際電影節
- 2018 公映

Rima DAS《Village Rockstars》（印度）

- 2017 孟買電影節最佳電影
- 2017 多倫多電影節
- 2017 聖塞巴斯蒂安電影節
- 2017 開羅國際電影節

艾黛潘娜嫻德《二階堂家物語》（香港|日本）

- 2018 香港國際電影節
- 2018 奈良國際電影節

白海、杜可風《白色女孩》（香港）

- 2017 BFI倫敦電影節
- 2017 台北金馬影展
- 2017 新加坡國際電影節

2016年電影計劃

宋方《平靜》（原名《秋天的早晨》）（中國）

- 2020 柏林影展面面觀

謝沛如《大餓》(台灣)

- 2019 釜山國際電影節
- 2019 台北電影節國際新導演競賽觀眾票選
- 2019 台北電影獎最佳新演員獎

文牧野《我不是藥神》（原名《生命之路》）（中國）

- 2018公映，票房逾30億人民幣，位列中國電影票房前五
- 2018台北金馬獎最佳男主角、最佳新導演及最佳原創劇本獎
- 2018亞洲電影大獎最佳電影、最佳劇本、最佳男主角及最佳男配角提名
- 2019 香港電影金像獎最佳兩岸華語電影提名

施柏林、黎兆鈞《催眠裁決》（香港）

- 2019 公映

黃浩然《逆向誘拐》（香港）

- 2019 香港電影金像獎最佳剪接提名
- 2018 公映

NGUYEN Phuong Anh《The Third Wife》（越南）

- 2018 多倫多電影節
- 2018 釜山國際電影節

松永大司《Hanalei Bay》（日本）

- 2018 夏威夷國際電影節

甄柏榮、趙善恆《救殭清道夫》（原名《屍奔日記》）（香港）

- 2017 三月公映

尹載皓、Marte VOLD《Letters》（挪威|南韓）

- 2017 釜山國際電影節

2015年電影計劃

曾翠珊《非分熟女》（香港）

- 2019 香港電影金像獎最佳女主角提名
- 2019 公映

深田晃司《The Man from the Sea》（日本）

- 2018 釜山國際電影節

德格娜《告別》（中國）

- 2016 香港國際電影節
- 2015 東京國際電影節亞洲未來單元國際交流基金亞洲中心特別獎
- 2015 台北金馬影展
- 2015 FIRST青年電影展最佳劇情長片

Jun Robles LANA《Die Beautiful》（菲律賓）

- 2016 東京國際電影節觀眾選擇獎及最佳演員獎
- 2016 喀拉拉國際電影節特別表揚（演員）

黃驥、大塚龍治《笨鳥》（中國）

- 2017 柏林影展Generation 14plus單元國際評審團特別表揚
- 2017 FIRST青年電影展最佳藝術探索獎
- 2017 台北金馬影展

楊恆《山鬼》（中國）

- 2017 柏林影展面面觀單元
- 2017 台北金馬影展

陳彬彬《終有一天》（原名《Time Capsule》）（新加坡）

- 2017 瑞士Vision du Réel
- 2017 Hot Docs 加拿大國際紀錄片電影節
- 2017 溫哥華國際電影節
- 2017 紐約林肯中心 Art of the Real電影節
- 2017 謝菲爾德國際紀錄片電影節
- 2017 EBS國際紀錄片電影節

陸以心《同班同學》（香港）

- 2015 東京國際電影節
- 2015 華沙五味電影節
- 2015 公映

周申、劉露《驢得水》（中國）

- 2016 公映

Prasanna VITHANAGE《Silence in the Courts》（斯里蘭卡）

- 2016 墨爾本印度電影節

Shahrbanoo SADAT《Wolf and Sheep》（丹麥|法國|瑞典|阿富汗）

- 2016 康城影展「導演雙周」Art Cinema Award

Carlos M. QUINTELA《The Wolves of the East》（日本|英國|瑞士）

- 2016 奈良國際電影節

2014年電影計劃

李卓斌《G殺》（原名《雞 - 一場嫌疑遊戲》）（香港）

- 2019 富川國際奇幻電影節競賽
- 2019 香港電影金像獎最佳女配角、最佳新演員、最佳攝影、最佳剪接、最佳音響效果及新晉導演提名
- 2019 香港電影評論學會大獎年度推薦電影
- 2019 香港國際電影節
- 2019 公映

關智耀《指甲刀人魔》（香港）

- 2017 四月公映

Dechen Roder《The Honeygiver among the Dogs》（不丹）

- 2017 柏林影展面面觀單元
- 2016 釜山國際電影節

趙亮《悲兮魔獸》（原名《塵》）（中國）

- 2016 香港國際電影節
- 2015 威尼斯影展

吳家麗及翁秀蘭《花街柳巷》（香港）

- 2015 公映

Kongdej JATURANRASMEE《I Miss You》（原名《So Be It》）（泰國）

- 2015 柏林影展
- 2014 釜山國際電影節

2013年電影計劃

Nariman TUREBAYEV《Adventure》（哈薩克斯坦|法國）

- 2014 卡羅維瓦利國際電影節

張建宰《仲夏幻想曲》（原名《All About You》）（日本）

- 2015 鹿特丹電影節
- 2015 香港國際電影節
- 2014 釜山國際電影節DGK大獎
- 2014 奈良國際電影節開幕電影

Jun Robles LANA《理髮師奶起革命》（菲律賓）

- 2014 烏甸尼遠東電影節最受觀眾歡迎獎
- 2014 香港國際電影節
- 2014 亞洲電影大獎最佳女主角
- 2013 東京國際電影節最佳女主角
- 2013 阿布達比電影節

Gabriel ABRANTES及Vimukthi JAYASUNDARA《Taprobana》（原名《Camoes and Dinamene》）（斯里蘭卡|葡萄牙）

- 2014 柏林影展Berlinale Shorts
- 2014 香港國際電影節
- 2014 多倫多電影節

HKIFF

2016年電影計劃

賴俊羽《追愛大布局》（港名《**女神愛揀宅**》，原名《**校園愛情風水奇案**》）（台灣）

- 2014 烏甸尼遠東電影節
- 2014 香港國際電影節

楊超《長江圖》（中國）

- 2016 台北金馬獎最佳攝影及最佳音效獎
- 2016 柏林影展傑出藝術貢獻銀熊獎
- 2016 台北電影節
- 2016 香港國際電影節

翁子光《踏血尋梅》（原名《**踏雪尋梅**》）（香港）

- 2016 香港電影金像獎最佳男女主角、最佳男女配角、最佳新演員、最佳編劇及最佳攝影七個獎項
- 2016 亞洲電影大獎最佳新演員
- 2015 台北金馬獎最佳男配角
- 2015 富川國際奇幻電影節最佳電影、最佳女主角及特別表揚獎（男演員）
- 2015 香港國際電影節
- 2015 紐約亞洲電影節開幕電影
- 2015 烏甸尼遠東電影節

李睿珺《家在水草豐茂的地方》（中國）

- 2015 柏林影展
- 2015 台北金馬影展
- 2015 香港國際電影節
- 2014 東京國際電影節

黃修平《哪一天我們會飛》（原名《**愛的根源**》）（香港）

- 2016 香港電影金像獎最佳原創電影歌曲
- 2016 香港國際電影節

鍾孟宏《失魂》（台灣）

- 2014 烏甸尼遠東電影節
- 2014 香港國際電影節
- 2013 多倫多電影節
- 2013 台北電影節最佳劇情長片、最佳男主角、最佳攝影、最佳音樂
- 2013 釜山國際電影節
- 2013 台北金馬影展
- 代表台灣角逐2013年奧斯卡最佳外語片

謝菲紮圖里安《Trespassers》（原名《**Intruders**》，又名

《**Bisperas**》）（菲律賓）
- 2011 溫哥華電影節
- 2011 東京國際電影節 Winds of Asia-Middle East, Best Asian-Middle Eastern Film Award
- 2011 Cinemalaya獨立電影節Directors Showcase最佳電影、最佳女主角、最佳女配角、最佳攝影及最佳美術

Kamila Andini《The Seen And Unseen》（印尼|荷蘭|澳洲|卡塔爾）

- 2017 多倫多電影節
- 2017 釜山國際電影節
- 2017 新加坡國際電影節
- 2018 柏林影展 Generation Kplus 單元國際評審團大獎
- 2018 香港國際電影節

Kongdej JATURANRASMEE《四個還神的少年》（泰國）

- 2014 泰國金天鵝獎最佳電影、最佳導演、最佳編劇及最佳男配角
- 2014 東京國際電影節
- 2013 柏林影展
- 2013 香港國際電影節

陳駿霖《明天記得愛上我》（原名《**下午茶**》）（台灣）

- 2013 柏林影展面面觀單元
- 2013 台北電影節最佳劇情長片
- 2013 烏甸尼遠東電影節
- 2013 香港國際電影節
- 2013 翠貝卡電影節
- 2013 墨爾本國際電影節

2011年電影計劃

2011年電影計劃

Phuttiphong AROONPHENG《Manta Ray》（原名《**Departure Day**》）（泰國|法國|中國）

- 2018 威尼斯影展地平線單元最佳電影
- 2018 孟買電影節國際競賽金門獎
- 2019 亞洲電影大獎最佳新導演及最佳攝影提名
- 2019 香港國際電影節

李胤基《A Man and a Woman》（芬蘭|南韓）

- 2015 公映

劉韻文《過界》（香港|中國）

- 2013 康城影展一種關觀點單元
- 2013 多倫多電影節
- 2013 釜山國際電影節
- 2013 溫哥華電影節
- 2013 台北金馬影展

潘黨迪《大爸爸小爸爸及其他》（越南）

- 2015 柏林影展
- 2015 香港國際電影節
- 2015 公映

- 2014 羅馬電影節
- 2014 BFI倫敦國際電影節
- 2014 釜山國際電影節
- 2014 杜拜國際電影節

2012年電影計劃

2012年電影計劃

萬瑪才旦《氣球》（中國）

- 2019 威尼斯影展
- 2019 東京FILMEX電影節Grand Prize大獎
- 2019 海南國際電影節2019最佳影片及最佳女主角獎

Jeffrey WALKER《Ali’ s Wedding》（澳洲）

- 2015 公映

全秀一《A Korean in Paris》（原名《**Another Country**》）（南韓）

- 2015 釜山國際電影節

白石和彌《凶惡》（日本）

- 2014 烏甸尼遠東電影節
- 2014 金馬奇幻影展
- 2013 釜山國際電影節
- 2013 蒙特利爾國際電影節

曾翠珊《河上變村》（香港|法國）

- 2014 香港國際電影節
- 2014 溫哥華國際電影節

格溫達辛格《The Fourth Direction》（又名《**Chauthi Koot**》）（印度）

- 2016 福岡國際電影節
- 2015 康城影展一種關注單元
- 2015 新加坡國際電影節最佳亞洲劇情片
- 2015 孟買電影節India Gold單元金門獎

Jakrawal NILTHAMRONG及lount PICTURESU《Hangman》（泰國|羅馬尼亞|丹麥）

- 已拍竣

Peter KEREKES及SODA Kazuhiro《Love: 1984》（日本|捷克|斯洛伐克）

- 已拍竣

李海準《My Dictator》（南韓）

- 2014 公映

阿彼察邦韋拉斯花古《浮華塚》（原名《**Cemetery of Kings**》）

（泰國|英國|德國|法國）
- 2016 香港國際電影節
- 2015 康城影展一種關注單元
- 2015 BFI倫敦電影節
- 2015 亞太電影大獎最佳電影
- 2015 新加坡國際電影節

何康《末日派對》（香港）

- 2013 台北金馬影展
- 2013 公映

許雅舒《風景》（原名《**偽現世**》）（香港）

- 2017 香港獨立電影節
- 2016 台灣南方影展開幕電影

亞奴察舒域察高邦及Sejla KAMERIC《Thursday》（原名《**ForeverAwhile**》）（泰國|波斯尼亞和黑塞哥維那|丹麥）

- 2015 鹿特丹電影節

Ifa ISFANSYAH《The Golden Cane Warrior》（印尼）

- 2014 公映

尹鐘斌《群盜》（南韓）

- 2014 釜山國際電影節
- 2014 蒙特利爾國際電影節

黃堯《男歡·女愛》（中國）

- 2016 辛丹斯電影節

范儉《吾土》（原名《**在城市裏奔跑**》）（中國）

- 2016 柏林影展面面觀單元
- 2016 香港國際電影節

趙青《我只認識你》（中國）

- 2016 香港國際電影節
- 2015 阿姆斯特丹紀錄片電影節

河瀨直美《第二扇窗》（日本）

- 2014 康城影展
- 2014 多倫多電影節
- 2014 台北金馬影展
- 2014 釜山國際電影節
- 2014 卡羅維瓦利國際電影節

Morgan MATTHEWS《數造天才》（英國）

- 2015 孟買電影節兒童劇情片特別表揚（導演）
- 2014 多倫多電影節

香港國際電影節協會
HKInternational Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

香港國際電影節協會
HKInternational Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

Santosh SIVAN《Urumi : The boy who wanted to kill Vasco Da Gama》（原名《Vasco Da Gama》）（印度）

- 2011 釜山國際電影節

- 2011 印度國際電影節

2010年電影計劃

2010年電影計劃

利查泰米提《烏雲壓頂》（原名《Past Love》）（泰國 | 香港 | 中國）

- 2015 泰國金天鵝獎最佳電影、最佳導演及最佳女配角

- 2014 香港國際電影節

- 2014 鹿特丹國際電影節

- 2014 愛丁堡國際電影節

- 2013 釜山國際電影節

NGUYEN Phan Quang Binh《Floating Lives》（越南）

- 2010 越南國際電影節開幕電影

- 2010 釜山國際電影節

王童《風中家族》（原名《海峽》）（台灣）

- 2015 公映

Tom SHOVAL《Youth》（以色列）

- 2013 柏林影展面面觀單元

- 2013 香港國際電影節

- 2013 耶路撒冷電影節最佳以色列電影、最佳演員及最佳剪接

2009年電影計劃

2009年電影計劃

裴碩專《欲念起錨》（原名《Vertigo》，又名《Adrift》）（越南）

- 2010 鹿特丹電影節

- 2009 威尼斯影展地平線單元

- 2009 多倫多電影節

- 2009 釜山國際電影節

楊采妮《聖誕玫瑰》（香港）

- 2013 台北金馬影展

Ifa ISFANSYAH《The Dancer》（又名《Sang Penari》）（印尼）

- 2011 公映

河瀨直美《GENPIN》（原名《And Protect, Protected》）（日本）

- 2010 多倫多電影節

布里楊文杜沙《男孩看見血地獄》（又名《Kinatay》）（菲律賓）

- 2009 康城影展最佳導演

- 2009 西班牙加泰隆尼亞國際電影節最佳導演及最佳原創音樂

- 2009 釜山國際電影節

- 2009 台北金馬影展

Adolfo ALIX, Jr.《Porno》（菲律賓）

- 2013 Cinemalaya獨立電影節

張榮吉《逆光飛翔》（原名《天黑》）（台灣 | 香港）

- 2013 柏林影展

- 2013 香港國際電影節

- 2012 釜山國際電影節最受觀眾歡迎獎

- 2012 台北金馬獎最佳新導演及

- 代表台灣角逐2012年奧斯卡最佳外語片

羅泓軫《The Yellow Sea》（原名《The Murderer》）（南韓）

- 2011 康城影展一種關注單元

- 2011 亞洲電影大獎最佳男主角

Francis Xavier PASION《Sampaguita, National Flower》（原名《Sampaguita: Our National Flower’ s Journal to Decay》）（菲律賓）

- 2011 柏林影展

- 2010 溫哥華電影節

- 2010 釜山國際電影節

- 2010 Cinemalaya獨立電影節評審團特別獎

魏德聖《賽德克巴萊》（台灣）

- 代表台灣角逐2011年奧斯卡最佳外語片

- 2011 金馬獎最佳劇情片、最佳男配角、最佳原創電影音樂、最佳音效 及觀眾票選最佳電影

- 2011 威尼斯影展

- 2011 釜山國際電影節

- 2011 多倫多電影節

- 2011 公映

李紅旗《寒假》（中國）

- 2011 鹿特丹電影節

- 2011 香港國際電影節

- 2010 Cinema Digital Seoul Film電影節Red Chameleon獎

- 2010 溫哥華電影節

- 2010 盧卡諾電影節金豹獎

2008年電影計劃

2008年電影計劃

朴贊郁《飢渴誘罪》（南韓）

- 2010 亞洲電影大獎最佳視覺效果

- 2009 康城影展評審團獎

- 2009 青龍電影獎最佳女配角及最佳配樂

- 2009 台北金馬影展

雅狄也阿薩拉《上流社會》（泰國）

- 2011 香港國際電影節

- 2010 東京國際電影節

- 2010 釜山國際電影節

侯季然、沈可尚及陳玉勳《茱麗葉》（原名《上上》）（台灣）

- 2010 台北金馬獎最佳新演員

- 2010 台北金馬影展開幕電影

- 2010 東京國際電影節

- 2010 釜山國際電影節

張千輝《你卡拉，我OK》（原名《Karaoke》）（馬來西亞）

- 2010 亞洲電影大獎最佳剪接

- 2009 康城影展導演雙周

- 2009 多倫多電影節

- 2009 釜山國際電影節

- 2009 台北金馬影展

奉俊昊《骨肉同謀》（南韓）

- 代表南韓角逐2010年奧斯卡最佳外語片

- 2010 亞洲電影大獎最佳電影、最佳女主角及最佳編劇

- 2009 康城影展一種關注單元

- 2009 青龍電影獎最佳電影、最佳男配角及最佳燈光

- 2009 多倫多電影節

- 2009 釜山國際電影節

- 2009 台北金馬影展

布里楊文杜沙《我們這一家戲院...服務周到》（原名《Serbis》）（菲律賓）

- 2009 亞洲電影大獎最佳女配角

- 2009 台北金馬影展

- 2008 康城影展

- 2008 多倫多電影節

- 2008 釜山國際電影節

2007年電影計劃

何宇恒《心魔》（馬來西亞）

- 2010 香港電影金像獎最佳女主角

- 2010 亞洲電影大獎最佳新演員及最佳女配角

- 2009 金馬獎最佳女配角

- 2009 多倫多電影節

- 2009 釜山國際電影節

Rachel WARD《Beautiful Kane》（澳洲）

- 2009 澳洲電影電視學院藝術獎最佳女配角

- 2009 公映

亞奴察舒域察高邦《俗物人間》（泰國）

- 2010 台北金馬影展

- 2010 溫哥華電影節

- 2010 鹿特丹電影節VPRO老虎獎

- 2010 香港國際電影節

- 2009 釜山國際電影節

- 2009 曼谷影展開幕電影

金知雲《風塵三俠決戰地獄門》（南韓）

- 2009 亞洲電影大獎最佳男配角

- 2009 香港國際電影節

- 2008 康城影展

- 2008 亞太電影大獎最佳攝影

- 2008 多倫多電影節

- 2008 釜山國際電影節

- 2008 南韓票房冠軍

黑澤清《東京奏鳴曲》（日本 | 香港 | 荷蘭）

- 2009 亞洲電影大獎最佳電影及最佳編劇

- 2008 康城影展一種關注評審團獎

- 2008 新德里亞洲及阿拉伯電影節最佳電影

- 2008 芝加哥電影節評審團大獎

- 2008 多倫多電影節

- 2008 紐約電影節

2006年電影計劃

2006年電影計劃

熊切和嘉《Freesia》（原名《Freesia-Icy Tears》）（日本）

- 2007 鹿特丹電影節

- 2007 香港國際電影節

李康生《幫幫我愛神》（原名《幫幫我》）（台灣）

- 2008 香港國際電影節

- 2008 亞洲電影大獎最佳攝影

- 2007 威尼斯影展

- 2007 希洪國際電影節Grand Prix獎

- 2007 多倫多電影節

- 2007 釜山國際電影節

張楊《落葉歸根》（中國）

- 2007 柏林影展天主教人道精神獎

劉奮門《一半海水，一半火焰》（中國）

- 2008 康城影展一種關注單元

- 2008 多倫多電影節

香港國際電影節協會

HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

香港國際電影節協會

HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Tel: (852) 2970 3300

Fax: (852) 2970 3011

E-mail: info@hkiff.org.hk

Website: www.hkiff.org.hk

余力為《蕩寇》(香港)

- 2008 威尼斯影展
- 2008 多倫多電影節
- 2008 釜山國際電影節

2005年電影計劃

陸川《南京! 南京! 》(中國)

- 2010 亞洲電影大獎最佳導演及最佳攝影
- 2009 聖塞巴斯蒂安國際電影節最佳電影及最佳攝影
- 2009 亞太電影大獎最佳導演及最佳攝影
- 2009 金馬獎最佳攝影
- 2009 多倫多電影節
- 2009 公映

寧浩《瘋狂的賽車》(中國)

- 2010 紐約亞洲電影節
- 2009 台北金馬獎最佳視覺效果獎
- 2009 香港國際電影節
- 2009 公映

呂翼謀《棺材》(泰國)

- 2009 泰國國家電影協會獎四項提名
- 2009 曼谷國際電影節

葉偉信《龍虎鬥》(香港)

- 2006 上海國際電影節
- 2006 公映

妮亞狄娜蒂《Love for Share》(印度尼西亞)

- 代表印尼角逐2007年奧斯卡最佳外語片
- 2007 布魯塞爾國際獨立電影節最佳導演
- 2007 香港國際電影節
- 2006 夏威夷電影節最佳電影
- 2006 翠貝卡電影節
- 2006 東京國際電影節
- 2006 開羅國際電影節

李胤基《Love Talk》(南韓)

- 2005 釜山國際電影節

彭力雲坦拿域安《暗湧》(泰國)

- 2006 柏林影展
- 2006 曼谷國際電影節開幕電影
- 2006 多倫多電影節
- 2006 香港國際電影節

趙良駿《春田花花同學會》(香港)

- 2006 悉尼國際電影節
- 2006 公映

許鞍華《天水圍的夜與霧》(原名《天水圍》)(香港)

- 2010 鹿特丹電影節
- 2009 香港國際電影節開幕電影
- 2009 釜山國際電影節
- 2009 公映

哲拿馬利辜《The Tin Mine》(泰國)

- 代表泰國角逐2006年奧斯卡最佳外語片
- 2005 泰國國家電影協會獎最佳電影
- 2005 釜山國際電影節

2003年電影計劃

陳德森《十月圍城》(香港)

- 2010 香港電影金像獎最佳電影、最佳導演、最佳男配角、最佳攝影、最佳美術指導、最佳服獎設計、最佳動作設計及最佳原創電影音樂
- 2010 亞洲電影大獎最佳男主角及最佳男配角
- 2010 紐約亞洲電影節
- 2010 Terracotta遠東電影節閉幕電影及最受觀眾歡迎獎
- 2010 公映

張作驥《蝴蝶》(台灣)

- 2008 柏林影展面面觀單元
- 2008 香港國際電影節開幕電影
- 2008 釜山國際電影節

畢國智《戰·鼓》(香港 | 台灣 | 德國)

- 2008 辛丹斯電影節
- 2007 金馬獎最佳男配角

雷里里薩《義的革命日記》(印尼)

- 2006 新加坡國際電影節評審團特別獎
- 2005 鹿特丹電影節
- 2005 釜山國際電影節

羅卓瑤《如夢》(香港 | 澳洲)

- 2010 香港國際電影節開幕電影

林靖傑《最遙遠的距離》(台灣)

- 2007 威尼斯影展國際影評人周大獎

- 2007 台北電影節開幕電影、評審團特別獎

- 2007 台北金馬獎最佳音效

李在容《挑情實鑑》(南韓)

- 2004 上海國際電影節最佳演員、最佳音樂及最佳視覺效果
- 2004 柏林影展面面觀單元
- 2004 杜維爾電亞洲電影節
- 2004 New York New Directors電影節
- 2004 公映

2000年電影計劃

施潤玖《走到底》(中國)

- 2001 鹿特丹電影節

是枝裕和《這麼遠，那麼近》(日本)

- 2002 鹿特丹電影節
- 2001 康城影展
- 2001 多倫多電影節

鄧一明《The Guava House》(越南)

- 2000 盧卡諾電影節Don Quixote Award及Youth Jury Award
- 2000 鹿特丹電影節

許秦豪《春逝》(南韓)

- 2002 鹿特丹電影節
- 2001 青龍獎最佳影片
- 2001 釜山國際電影節
- 2001 東京國際電影節最佳藝術貢獻獎

林常樹《激情青春》(南韓)

- 2001 柏林影展
- 2001 香港國際電影節
- 2000 釜山國際電影節

鮑德熹《天脈傳奇》(香港)

- 代表香港角逐2003年奧斯卡最佳外語片

蔡明亮《天邊一朵雲》(台灣)

- 2005 柏林影展最佳藝術貢獻及Alfred Bauer銀熊獎
- 2005 多倫多電影節
- 2005 台北金馬影展
- 2005 芝加哥國際電影節

HAF 及 WIP 獎項

香港亞洲電影投資會每年均頒發各個獎項，表揚最具潛質的電影計劃近年獎項包括：

香港亞洲電影投資會劇情片大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

獎項價值：兩項現金大獎，每項價值100,000港元（約12,800美元）

兩項大獎將頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的HAF劇情片電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的原創性及創意，選出兩位得獎者。

香港亞洲電影投資會紀錄片大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

獎項價值：兩項現金大獎，每項價值100,000港元（約12,800美元）

此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片的發展。兩項大獎將頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的HAF紀錄片電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的可行性、吸引力及題材，選出兩位得獎者。

WIP劇情片大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

獎項價值：現金大獎，價值78,000港幣（約10,000美元）

所有入圍WIP單元的劇情片項目均可參與角逐。項目評審委員會依據電影計劃的原創性及創意，選出一位得獎者。

WIP紀錄片大獎（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

獎項價值：現金大獎，價值78,000港幣（約10,000美元）

此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片的發展，所有入圍WIP單元的紀錄片項目均可參與角逐。得獎項目將由項目評審委員會選出。

香港畫天青年導演大獎（由香港畫天文化傳媒有限公司贊助）

獎項價值：現金大獎，價值150,000港元（約19,200美元）

此獎項旨在鼓勵及推動紀錄片的發展，所有入圍WIP單元的紀錄片項目均可參與角逐。得獎項目將由項目評審委員會選出。

mm2大獎（由mm2全亞影視娛樂有限公司贊助）

獎項價值：現金大獎，價值100,000港元（約12,800美元）及投資合約一份

獎項旨在鼓勵具藝術及商業價值之華語電影計劃，得獎者由mm2全亞影視娛樂有限公司代表選出。

紀念博偉達亞洲電影計劃大獎（由博偉達電影基金會、創意香港及香港電影發展基金贊助）

獎項價值：現金獎，價值 50,000港元（約6,400美元）

大獎將頒予具備以下條件的入選電影計劃：一、由35歲以下的導演執導；二、導演過往作品不超過三部劇情長片。得獎者將由博偉達電影基金會代表選出。

萬眾注藝電影大獎（由萬眾注藝文化產業贊助）

獎項價值：現金大獎，價值100,000港元（約12,800美元）

由注藝與萬科合資公司萬眾注藝文化產業贊助設立，旨在鼓勵商業與藝術價值並重的電影項目，挖掘並支持更多優秀傑出青年電影人及電影項目。此外，獲獎項目還可免費入駐萬眾注藝創意藝術孵化器，全方位對接注藝與萬科的優質資源，打造享譽全球的優質作品。

北京先力電影計劃大獎（由北京先力電影器材集團贊助）

獎項價值：非現金大獎，價值150,000萬人民幣（約175,000港元）

旨在支持及鼓勵高質素的電影項目，所有入圍HAF電影計劃的項目均可角逐此獎項。

烏甸尼Focus Asia大獎（由烏甸尼遠東國際電影節贊助）

獎項價值：非現金大獎，價值7,000歐元（約62,000港元）

旨在鼓勵及促進歐洲和亞洲兩地的聯合電影製作。其策展人將從今屆HAF入選電影計劃中挑選一項參與烏甸尼遠東國際電影節專注電影未來發展的「Focus Asia」電影投資會，並為入選計劃的導演提供來回機票及酒店住宿，以及監製的酒店住宿。

Network of Asian Fantastic Films大獎（由富川國際奇幻電影節贊助）

獎項價值：非現金大獎，價值2,700美元（約21,100港元）

富川國際奇幻電影節代表將於入圍的電影計劃中，選出一個計劃參與Network of Asian Fantastic Films 2019，並提供來回機票及酒店住宿。

Network of Asian Fantastic Films大獎（由富川國際奇幻電影節贊助）

獎項價值：非現金大獎，價值2,700美元（約21,100港元）

Network of Asian Fantastic Films大獎（由富川國際奇幻電影節贊助）

獎項價值：非現金大獎，價值2,700美元（約21,100港元）

富川國際奇幻電影節代表將於入圍的電影計劃中，選出一個計劃參與Network of Asian Fantastic Films，並提供來回機票及酒店住宿。

White Light後期製作大獎（由White Light Studio贊助）

獎項價值：兩項非現金大獎，價值15,000美元（約117,300港元）

為支持創新的電影作品及鼓勵優秀的亞洲導演，White Light設立後期製作大獎，兩項非現金大獎將頒予一個HAF電影計劃及一個WIP電影計劃。得獎者將獲位於泰國曼谷的White Light Studio贊助後期製作服務。

G2D 後期製作大獎（由G2D贊助）

獎項價值：兩個非現金大獎，每項價值15,000美元（約117,300港元）

兩項非現金大獎將分別頒予一個HAF電影計劃及一個WIP電影計劃。得獎電影計劃（不超過120分鐘）將獲得價值15,000美元之聲音後期製作服務。全套服務價值25,000美元，包括擬音、音效設計、對白剪輯、背景音效及為期六天的最後混音，但不包括杜比許可證。

HAF邁進康城計劃（由香港亞洲電影投資會及Marché du Film頒發）

HAF與康城影展的康城電影市場（Marché du Film）攜手合作，推出「HAF邁進康城」推介會（HAF Goes to Cannes）。大會將從WIP 項目中甄選出不超過五個得獎電影計劃，並於康城電影市場進行特別放映。

HAF投資者

香港亞洲電影投資會與多間世界知名的電影製作及發行公司有密切聯繫。他們每年均會應邀出席投資會，尋找合作及融資機會。主要公司包括：

美國：
福斯國際製作及艾芬豪影業公司

法國：
Celluloid Dreams、Films Distribution、Indie Sales、Luxbox、MK2 Films、MPM Film、Paris Coproduction Village、Premium Films、Pyramide International、Reel Suspects、Stray Dogs、Urban Distribution International及Versatile

英國：
Celsius Entertainment Ltd.、Emaki Films、London East Asia Film Festival、聲影坊國際有限公司、金魚影業及Wild Bunch

其他歐洲地區：
Achtung Panda! Media GmbH（德國）、Axman Production（捷克）、Five Flavours Film Festival（波蘭）、International Film Festival Rotterdam（CineMart）（荷蘭）、Pluto Film Distribution Network（德國）、Slingshot Films（意大利）、Tucker Film（意大利）、Venice International Film Festival（意大利）及Wouter Barendrecht Film Foundation（荷蘭）

日本：
Be Wiz Inc.、JMP、NHK Enterprises、Nikkatsu Corp.、大阪亞洲電影節、東京國際電影節及Wa Entertainment, Inc.

南韓：
Awesomeboyz、b.o.m.films、富川國際奇幻電影節（亞洲奇幻電影網絡）、釜山國際電影節（Asian Project Market）、Finecut、HB娛樂、Monef-f、Seoul Film Commission、Showbox Corp.及信樂影業有限公司

東亞及東南亞地區：
Astro Malaysia Holdings Berhad（馬來西亞）、Blue Max Trading Pte. Ltd.（新加坡）、Cent Percent Films（印度）、Digital Content Co., LLC（蒙古）、Five Star Production Co., Ltd.（泰國）、G2D Co., Ltd.（泰國）、HTV Entertainment Ltd.（馬來西亞）、National Film Development Corp. Ltd.（印度）、Sahamongkolfilm Entertainment Co., Ltd.（泰國）、Silver Media Group（新加坡）、The Southeast Asian Fiction Film Lab（SEAFIC）（泰國）、Star Online Sdn. Bhd.（馬來西亞）及White Light Studio（泰國）

中國：
一九零五影業（北京）有限公司、上海愛美影視文化傳媒有限公司、北京橙樂新娛文化傳媒有限公司、北京愛奇藝科技有限公司、北京微影時代科技有限公司、藍莓影業、博納影業集團有限公司、雲熠（上海）影視文化傳媒有限公司、香榭荔舍、中國電影基金會—吳天明青年電影專項基金、中影（上海）國際文化傳媒有限公司、強視傳媒有限公司、創新精英文化經紀（北京）有限公司、上海克頓文化傳媒有限公司、東蛙影業、夢想者電影、北京玖玖盛放影視文化有限公司、上海暖流文化傳播有限公司（北京事業部）、FIRST青年電影展、福斯國際製作、全球播科技（北京）有限公司、上海好劇影視發行有限公司、恒業影業有限公

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
Tel: (852) 2970 3300 Fax: (852) 2970 3011 E-mail: info@hkiff.org.hk

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
Tel: (852) 2970 3300 Fax: (852) 2970 3011 E-mail: info@hkiff.org.hk

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
Tel: (852) 2970 3300 Fax: (852) 2970 3011 E-mail: info@hkiff.org.hk

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

8/F, The Rays, 71 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong
Tel: (852) 2970 3300 Fax: (852) 2970 3011 E-mail: info@hkiff.org.hk

司、合一影業、海秀傳媒（天津）有限公司、華策影視、上海影盛影業有限公司、嘉博文化發展有限公司、江蘇幸福藍海影業有限公司、拉近影業有限公司、傳奇東方、天璣文化傳媒（北京）有限公司、藍港影業、檸萌影業、寧波夏日蓮輝影視傳媒有限公司、深圳市合拍影視傳媒有限公司、鳴潤娛樂、新線索（北京）影視投資有限公司、思無界影業傳媒（北京）有限公司、視幻文化傳播（北京）有限公司、企鵝影視、鳳凰傳奇影業有限公司、上海國際電影節（電影項目市場）、上海盛放文化策劃有限公司、耀萊影視文化傳媒有限公司、晶頂文化傳媒（北京）有限公司、環球國際影業、華特迪士尼影業及萬達影視傳媒有限公司

台灣:

法國在台協會、中國信託創業投資股份有限公司、得藝文創國際股份有限公司、前景娛樂有限公司、大躍進電影有限公司、華研國際音樂股份有限公司、佳映娛樂國際股份有限公司、高雄市電影館、凱擘影藝股份有限公司、華文創股份有限公司、華星娛樂股份有限公司、符號文化股份有限公司、海鵬影業有限公司、台北電影節、台北金馬影展（金馬創投會議）及威視股份有限公司

香港:

三峽影業有限公司、亞洲電影大獎學院、Asian Shadows、巴福斯影業有限公司、百老匯電影中心c/o安樂影片有限公司、英皇電影、飛昇國際娛樂有限公司、Famous Deal Ltd.、福斯傳媒有限公司、Good Move Media、夢造者娛樂有限公司、萬誘引力電影、澤東電影有限公司、Mar Vivo Films、寰亞電影製作有限公司、mm2 全亞影視娛樂有限公司、心水映畫、拾月堂製作有限公司、天下一電影製作有限公司、Plus One Motion Pictures Ltd. 及索尼影視娛樂

其他地區:

Cercamon（阿拉伯聯合酋長國）

國際夥伴

香港亞洲電影投資會積極與多位國際夥伴建立緊密合作關係，強化協同效應。

國際夥伴包括：



HAF會議及嘉賓

每年為期三日的投資會上，各地電影投資者與製作人進行了超過850個私人商業會議。此外，大會亦舉辦了多項聯誼活動、影片放映及傳媒聚會，讓參與者在輕鬆的氣氛下，拓展網路、洽談業務。

嘉賓登記人數：950-1000

代表國家/地區數目：35-40

出席嘉賓之國家/地區包括：

澳洲、加拿大、中國、捷克共和國、愛沙尼亞、法國、德國、香港、印度、印尼、伊朗、意大利、日本、馬來西亞、緬甸、荷蘭、菲律賓、波蘭、新加坡、南韓、西班牙、瑞士、台灣、泰國、英國、美國及越南。

HAF傳媒報導

登記傳媒數目: 160-180

代表國家/地區數目: 20-25

各國家/地區之傳媒人數

香港：70-80

中國：50-60

其他地區：30-40

主要傳媒包括：

海外

The Hollywood Reporter、Variety、Screen International、The Wall Street Journal、Cinemags Magazine、Cine 21、Box Office India、Screen Hub NZ、Television Asia Plus、TV Asahi及SBS Online

香港、中國及台灣

Film Business Asia、HK Magazine、Hong Kong Economic Times、Hong Kong Economic Journal、Ming Pao、South China Morning Post、TVB、Wen Wui Pao、講。鐘。片、中央電視台、湖南衛視、北京電視臺、成都晚報、羊城晚報、南方日報、南方都市報、南都娛樂週刊、東莞日報、佛山電臺千色985頻道、看電影、號外、深圳特區報、廣州日報、齊魯晚報、Sina娛樂、網易娛樂、letv.com及youku.com