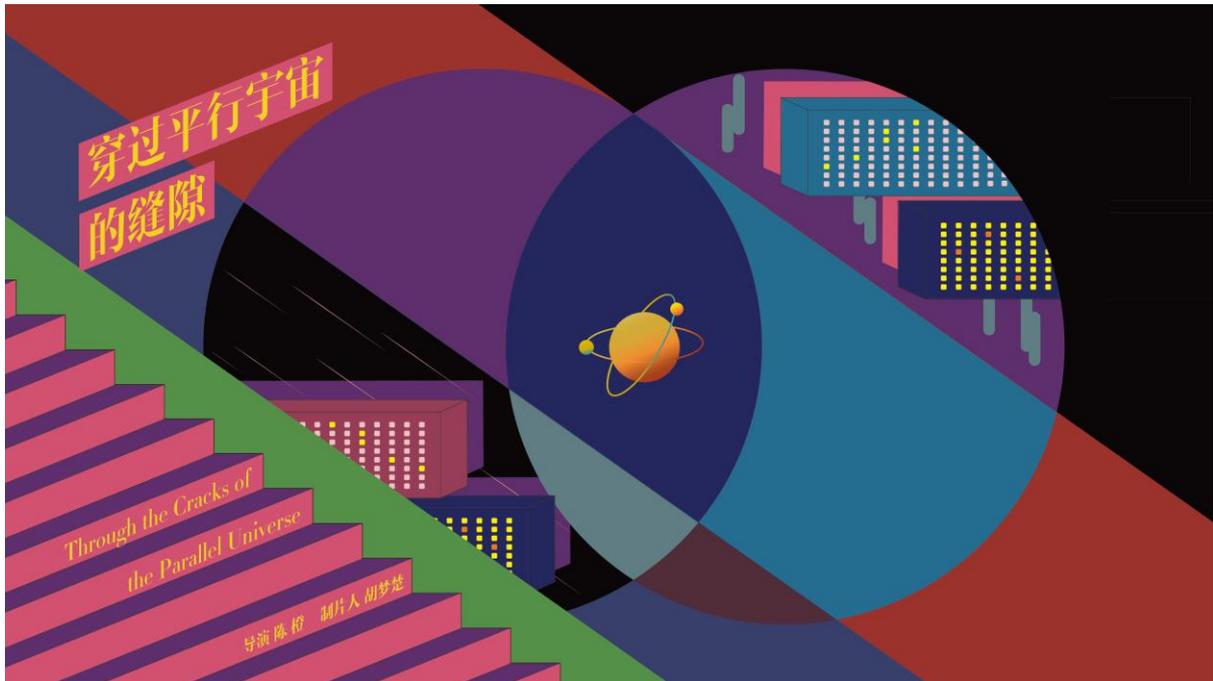


## HAF 19 穿過平行宇宙的縫隙



國家：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 普通話 | 80 分鐘

導演：

陳橙

監製：

胡夢楚

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製

製作預算：

US\$ 300,000

已籌集的資金：

US\$ 50,000

導演電影作品

2018 《春風吹過城市廣場》

故事簡介

一個怪女孩，遇到了一個和她一樣怪的男孩。他們談論一切，除了她的詩和他的畫。

## 故事大綱

小慧是一個旁人看來有點「怪怪的」女孩，她會在公共場所（公交車、地鐵站、公園）對不看手機的陌生人微笑。深夜的最後一班公交車上，小慧遇見了馬躍，這是第一次有人對她的笑容進行回應。當時，馬躍手中的 DV 機正對著她。馬躍沉迷於平行宇宙——相互平行的兩個宇宙，既不重合，也不相交，但通過一些「偶然的事件」，兩個宇宙能夠互相感知對方的存在。在小慧和馬躍之間，這個「偶然的事件」就是深夜巴士上的那個微笑。一個是職業為保潔工的詩人，一個是職業為搬運工的畫家。他們不敢給對方看自己寫的詩、畫的畫。敏感和驕傲是他們最大的共同點，也是內心深處最堅固的一道高牆。在相處過程中，這座高牆因為彼此的理解而慢慢瓦解。

## 導演闡述

這是一個非典型的愛情故事。90 後的馬躍和小慧是別人眼中的「怪人」，他們用非智能手機，有點脫線，關心一些不切實際的問題；在城市裏從事著相對低端的工作，藉由天生的敏感和觸覺發現着瑣碎日常中的詩意，並形成自己的表達方式。生活以下，潛藏的心靈世界裏，他們心意相通。他們很自在。我想呈現當下的北京，喧嘩之下如平行宇宙般生活在金字塔底層的人，他們窘迫又孤獨。而藉由敏銳的嗅覺、一些創造力和一絲愛意，封閉的階層流動被劃開一道縫隙，透過這縫隙，他們看到這座城與城中眾生。

## 導演簡介

### 陳橙

出生於湖南長沙，畢業於香港浸會大學電影學院 MFA 導演方向，現居北京。短片作品《候鳥》（2013）入選北京獨立影像展、杭州亞洲青年影展及中國獨立影像展短片競賽單元。於 2018 年夏天完成首部劇情長片《春風吹過城市廣場》。

## 監製簡介

### 胡夢楚

香港浸會大學電影電視系畢業，現居北京，從事獨立製片。電影《好友》（2018，楊平道）聯合製片人、《悲兮魔獸》（2015，趙亮，威尼斯影展最佳電影金獅獎提名）執行製片人。

## 製作公司簡介

### 昭融電影公司

昭融電影公司主營電影製片和投資，專注於具有創新性、藝術追求和作者表達的電影及影像作品。