

HAF 01 地球迷航記



國家/地區：台灣

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 普通話 | 120 分鐘

導演：

林正盛

監製：

林智祥

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家

製作預算：US\$ 387,000

已籌集的資金：US\$ 174,000

導演電影作品

2010 《一閃一閃亮晶晶》(紀錄片)

2005 《月光下我記得》

2001 《愛你愛我》

1997 《美麗在唱歌》

1996 《春花夢露》

故事簡介

透過泛自閉症者的日常，看他們獨特的生命樣態。他們天生不理解一般情感互動，在人群中格格不入，有如迷航到地球的外星人。

故事大綱

自閉症者天生不懂得，也學不會一般人表達感情的方式，難以應付主流社會複雜的人際互動，有如迷航到地球的外星人，但他們往往固着於特定愛好，進而在特定範疇如繪畫、音樂、寫作上，展現特有的天分。學院出身的韓淑華，十多年來教導自閉症者繪畫，對他們獨特的美學風格屢感驚艷，她成立多寶學堂，為成年泛自閉症者提供持續創作的避風港。林正盛導演長期記錄他們的日常，透過對四位泛自閉者近身的紀錄，觀察他們與同儕、親人和老師的互動，呈現他們與生俱來不同於一般人情感表達方式的獨特生命狀態。這部影片將呈現他們看似疏離、冷漠的生命困境下隱藏的獨特天分，也看到他們透過作品綻放深埋心底、難以表達的那份熱烈的生命情感。

導演闡述

十年前，我因緣際會地接觸到泛自閉症兒童，拍攝了紀錄片《一閃一閃亮晶晶》(2010)，以溫馨的調性記錄幾位自閉兒獨特的生命特質。十年之後，兒童成長為青年，他們依舊沒有同理心，不理解主流社會的潛規則。他們彷彿迷航外星人，意外來到地球，帶着與生俱來的神秘生命氣質，與地球人格格不入地生活。我想透過鏡頭記錄這些天生不懂一般人社交行為模式的泛自閉症青年，我想拍攝他們獨特的生命狀態以及與彼此的互動，呈現他們在多數人眼中看來難以理解的內在情感。透過他們無法融入主流社會的生命處境，映照出主流社會世故、權謀、鬥爭的荒謬性。唯有認識到泛自閉症者天生的特質，拋開主流價值觀，才能夠看到他們無比純真的情感以及生命的價值。

導演簡介

林正盛

導演、編劇、作家。生於台灣台東，十六歲輟學逃家，當了十年麵包師，二十六歲學拍電影，至今拍攝八部劇情片、八部紀錄長片，並得獎無數，包括憑《春花夢露》(1996)獲第九屆東京國際電影節青年導演銀櫻花獎，以及憑《愛你愛我》(2001)獲第五十一屆柏林影展最佳導演銀熊獎。曾出版六本著作，其中《未來，一直來一直來》獲2002年台灣出版界最高榮譽金鼎獎。

監製簡介

林智祥

製片、編劇，曾與林正盛合作《美麗在唱歌》(1997)、《魯賓遜漂流記》(2003)、《月光下我記得》(2005)、《天下第一麥方》(2013)等劇情片，也曾任陳國富的《雙瞳》(2002)副導、鈕承澤的《LOVE 愛》(2012)製片，以及王童的《風中家族》(2015)編劇。

製作公司簡介

我們之間影像製作有限公司

2018年春天，林正盛和他帶着泛自閉症孩子玩顏色、玩線條的妻子韓淑華，及他的工作夥伴一起成立我們之間影像製作有限公司，目前全力進行《地球迷航記》的拍攝工作。公司成立宗旨是集結年輕電影工作者，一起努力創造好電影，包括劇情片和紀錄片，讓大家透過好看的電影，更加認識這個多元繽紛的世界。