

HAF 03 呼吸之間



國家/地區：中國、加拿大

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 普通話 | 90 分鐘

導演：

康宇琪

監製：

曹曦

Dana KALMEY

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

製作預算：US\$ 576,640

已籌集的資金：US\$ 136,268

導演電影作品

2017 《小智慧》

故事簡介

2020 年，陸文捷將返回這個她差點喪命的賽場，嘗試打破另一項深潛紀錄，每次呼吸和深潛，必將伴隨着恐懼和渴望。這次，她能重回水面嗎？

故事大綱

《呼吸之間》將我們帶入了中國首位女子自由潛水冠軍陸文捷的生活和水下世界。通過這部電影，我們見證了一個中國南方小城長大的女孩，如何成為世界冠軍。白天作為一名職業藥理顧問，利用業餘時間贏得自由潛水金牌的她，無論做什麼都會全情投入。兩年前，陸文捷挑戰一項世界紀錄時，在水下二十米陷入了淺水昏迷。雖曾直面死亡，她卻選擇繼續面對海洋深淵的黑暗，並進行更加嚴格的訓練。2020 年，她帶着更具挑戰性、更危險的目標回來了，她將挑戰前所未有的壯舉——屏住呼吸，面臨無法浮出水面的危險。這次，陸文捷會帶着榮耀回歸嗎？

導演闡述

從表面看，這是一個關於女運動員的故事，但她的故事，其實與每個在職業領域和生活中追求成功和獨立的女性息息相關。體現在陸文捷和我自己、攝影師張楊璿鳴和製片人達娜之間，我們是一群在障礙和失敗中堅持不懈，堅定夢想，充滿激情的年輕女性。這個話題之所以適時且相關，是因為我是「Times Up」運動中處於職業生涯早期的年輕亞洲電影人。我知道，今天的女性依然在許多領域——包括自由潛水專案中的話語權——被白人男性所統治。在「Times Up」運動前，只有約 31% 的女性在電視和電影中扮演角色，通常通過某種浪漫的男性目光，將女性作為凝視對象。通過我的鏡頭，我想講述一個關於堅強的中國女性，一個基於女性內在力量所展現的競技實力和勇氣的故事。

導演簡介

康宇琪

蒙古族青年女導演，畢業於紐約視覺藝術學院，並獲得該學院最高獎項「寶拉·羅德斯紀念卓越成就獎」。處女長篇作《小智慧》(2017) 獲加拿大國際紀錄片電影節最佳紀錄長片、紐約紀錄片電影節評委會最高獎視角大獎、法蘭克福金樹國際紀錄片節最佳攝影、尼泊爾國際電影

節最佳長篇大獎。她個人亦被加拿大導演協會提名為年度最佳新導演，並入選多倫多電影節天才訓練營和紐約紀錄片電影節評選的「40 under 40」名單。

監製簡介

曹曦

青年製片人、導演，作品入圍世界各大電影節並奪得多項大獎。曾參與紀錄長片《校長》(2017)、《OINK》(2017)、《小智慧》(2017)，以及劇情長片《在碼頭》(2017)等的製作、宣傳與發行工作。

Dana KALMEY

獨立製片人，參與製作的紀錄片二十餘部，曾入圍影展包括辛丹斯電影節、美國西南偏南多媒體藝術節、阿姆斯特丹紀錄片電影節等。目前在製作個人長片《Tandem》(2020)，是關於夏威夷一群世界衝浪冠軍的故事。

製作公司簡介

內蒙古蘭珊洋影視文化傳媒有限公司

專注生產優質電影，致力開發兼顧商業與藝術，而且具有全球市場前景的電影項目。業務覆蓋策劃、製作、發行等。有多年國際製片與發行經驗，2017年推出的紀錄長片《小智慧》入圍世界各大國際電影節，並獲多項大獎。