

HAF 06 My Genie



國家/地區：南韓

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 韓語 | 90 分鐘

導演：

朴赫智

監製：

朴赫智

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

製作預算：US\$ 213,300

已籌集的資金：US\$ 127,980

導演電影作品

2016 《Oh! My Papa》

2015 《With or Without You》

故事簡介

擁有通靈能力的少女，自小當巫堂為別人預測未來，其實她打從心底渴望打破命運枷鎖，為自己抉擇未來。

故事大綱

自小時候開始，Sujin（二十三歲）每逢星期五都會趕回鄉下替人通靈算命，即使在 2016 年上了大學亦風雨無改。繼承祖母當上巫堂（巫女）除了是她對祖母的承諾，更是祖孫倆的收入來源。一個星期六早上，車子鏟上小路的聲音劃破了鄉郊的謐靜。母親擔心一直失業的兒子，中年男人煩惱應否斥巨款買房子…… 廟堂裏塞滿叩問前程的人，Sujin 也就像燈神般聆聽願望，指示法門改變命運。這個當了二十年週末巫堂的少女畢業在即，她最想改變的其實是自己的命運；她想找一份普通的工作，當一個普通的女人，但這不容她宣之於口的願望卻令她糾結莫名。

導演闡述

韓國的巫堂是被神明選中的人，而被選的過程是單向的、被動的。如果你拒絕接受命運，你就會染上科學不能解釋、藥物不能治癒的巫病。法國哲學家尚保羅·薩特曾說過：「人生是出生（B）與死亡（D）之間的選擇（C）。」從日常瑣事到重大抉擇，為我們的人生作決定的通常是我們自己，而過程中積累下來的，就是寶貴的人生經驗。故事中的女孩從小就被剝奪為自己人生作決定的權利，她能快樂嗎？人們說「運」是從眼前飛過來的箭，「命」是從身後飛過來的箭。這個能替別人卜問前程的女孩，也能幫自己從後擋箭嗎？

導演簡介

朴赫智

1997 年起當紀錄片導演，2004 年創辦 Hiharbor Pictures，至今拍攝逾五十部紀錄片，均曾於韓國三大電視台——KBS、SBS 及 EBS 播放，本片為其首次拍攝以人物為主軸的觀察式紀錄片。首部紀錄長片《With or Without You》於 2015 年公映，並獲邀參加第五十八屆萊比錫紀錄片與動畫影展競賽單元。

監製簡介

朴赫智

(兼任導演)

製作公司簡介

Hiharbor Pictures

首部出品的長片《With or Without You》(2015)獲邀參加第五十八屆萊比錫紀錄片與動畫影展競賽單元，並於同年公映，第二部長片《Oh! My Papa》則於2016年上映；拍製中的多部紀錄片包括《Speed of Happiness》及《A Cellist Coming to Earth》。