

HAF 13 人海同遊



國家/地區：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情、愛情 | Digital Format | 普通話、粵語 | 90 分鐘

導演：

蔡杰

監製：

莫津津

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

製作預算：US\$ 570,000

已籌集的資金：US\$ 150,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

相隔三十年，父女各自一段借來的時光。

故事大綱

夏末最後一個颱風，伴着婷的婚禮如期將至。母女二人最後的平靜生活，被一場午夜失竊打破。應母親要求，婷從廣州出發，到香港尋找二十年未見的父親。

途中種種讓她重拾模糊的記憶。八歲那年，在兩地做走私水果生意的父親忽然返港，自此杳無音信。多年後的尋覓與重逢，父母婚姻的真相浮現。備受打擊的婷遇到在香港進修的前輩魚生，並在他的住處借宿一宵。久別重逢的兩人，在老式唐樓中共度一晚，恍如夢中人……

導演闡述

八十年代末，中港兩地涇渭分明。一些已婚的香港男人到內地發展地下情，這曾是我所在城市的花邊，我好奇那些情感在歲月中的遺留。

拋開複雜的時代底色，這個故事枝幹清晰，只關乎一個女人一段三天兩夜的經歷。28 歲的婷要面對到來的婚姻、家庭的秘密、久別的父親，最終在一場午夜橫雨中，清算自己的隱秘情感。當她和魚生遊蕩人間，兩人心境與父母彼時又有何異？如果非要找一個出口，我想讓人看見夢的滋味是怎樣，夢又改變了什麼。

導演簡介

蔡杰

1988 年生於廣東潮州，現於中央戲劇學院電影電視系攻讀博士。曾執導短片《雲上佛童》（2012）、《有生之年》（2013）和《歸省》（2014）。作品曾獲第十一屆中國獨立影像展最佳短片獎，入選第三十二屆釜山國際短片電影節、第四十五屆芬蘭坦佩雷影展等。他個人亦曾入選 Talents Tokyo 2016 訓練營。

監製簡介

莫津津

莫津津，畢業於中國傳媒大學獲碩士學位，後獲美國國務院富布萊特·漢弗萊獎學金，前往美國學習電影製作。2016年入選 Talents Tokyo 訓練營，執導的項目獲最佳提案，次年獲 Next Masters Program 電影資助。作品曾入圍中國獨立影像年度展，FIRST 青年電影展等。

製作公司簡介

廣州薄殼文化傳媒有限公司

廣州薄殼文化傳媒有限公司由青年電影作者蔡杰、莫津津、張子木等人於 2015 年成立，立足廣東珠三角，致力於創作具有情感張力、藝術性、傳達度及國際水準的影視作品。