

HAF 16 菲與火



國家/地區：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長： 劇情 | Digital Format | 粵語 | 100 分鐘

導演：

黃嘉祺

監製：

麥曦茵

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

製作預算： US\$ 566,100

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

可瑞喜歡自己的親哥哥，有一天哥哥突然不見了，她在尋找哥哥的過程中遇到一個好像可以取代哥哥的人。

故事大綱

可瑞和可賢是十分親密的兄妹，因小時候誤殺了一個人，於是雙雙離家出走。由於二人成長的經歷，可瑞愛上縱火，令當消防員的哥哥十分苦惱。

可賢經常失眠，一天晚上，他在墳場遇到了海羽，一個四十來歲的女人。二人不時在晚上碰面。海羽聽可賢分享妹妹的事，對可瑞產生了好奇。一天，可賢突然不見了。可瑞非常生氣，向木屋縱火發洩，並希望可以引哥哥出來。海羽把可瑞從熊熊烈火中拯救出來，可惜可賢還是音信全無。

海羽的熟悉感讓可瑞對她著迷，二人之間的距離也越來越近。海羽像母親、姐姐，甚至是情人一般地照顧可瑞。可瑞慢慢被海羽所帶來的愛與折磨纏繞與吸引。在依附海羽的關懷和失去哥哥的悲傷中，可瑞決定拋開一切，重新開始。

導演闡述

人與人之間縱然有愛，但當自身的欲望與愛有衝突，不能共存之際，再親密的關係也可以瞬間變得疏離。愛能帶給我們溫暖，但當溫暖的代價是自由，我們還可以繼續無條件的愛嗎？《菲與火》嘗試透過三段不尋常的關係去回答這個問題。

導演簡介

黃嘉祺

2018 年完成倫敦電影學院導演系碩士課程，畢業作《羊夢旅》(2018) 入選 2018 辛丹斯電影節；香港，個人亦於同年入選第十屆金馬電影學院學員。憑短片《菲與林明》(2019) 入選第七十二屆盧卡諾電影節電影學院，《菲與火》將會是她首部執導的劇情長片。

監製簡介

麥曦茵

香港電影導演及編劇，2007 年以二十三歲之齡編導首部長片《烈日當空》，入圍第二十八屆香港電影金像獎最佳新導演，其他編導作品包括《前度》（2010，入圍第四十七屆金馬獎最佳改編劇本）、《幸福的旁邊》（2011，第二十四屆新加坡國際電影節銀幕獎最佳導演）、《DIVA 華麗之後》（2012）、《花椒之味》（2019），電視電影《曖昧不明關係研究學會》（2014）等。監製作品《一念無明》（2017）、《哭喪女》（2012）等，而與彭浩翔合編的《志明與春嬌》（2010），則獲第三十屆香港電影金像獎最佳編劇。

製作公司簡介

菲與飛工作室

菲與飛工作室成立於 2017 年，致力探索觀看世界的新角度，發掘人內心的隱蔽角落。相信創作有改變的力量，推動新時代的故事與信念。曾與不同單位合作影片創作，包括創意香港、香港電台等大型機構。近期代表作品包括《菲與林明》（2019）及《天台》（2019），其中《菲與林明》於第七十二屆盧卡諾電影節中放映。