

HAF 22 Lonely Pine



國家/地區：哈薩克、吉爾吉斯

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 哈薩克語、吉爾吉斯語、俄語 | 100 分鐘

導演：

Dalmira TILEPBERGEN

監製：

Marina DESSIATKINA

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製

製作預算：US\$ 529,923

已籌集的資金：US\$ 204,000

導演電影作品

2015 《Under Heaven》

故事簡介

一個樂天開朗的七歲女孩，以為上天會達成她所有願望，在命運擺弄下，不得不為自己說過的氣話自責。

故事大綱

改編自一個真實的悲慘故事，一個七歲的女孩 Arno 聽說自己唇上的痣是上天給她的禮物，凡她許的願望，都能達成。故事背景是中亞群山中的偏遠草原，Arno 的父親以牧馬為生，最大願望是得到一個兒子。Arno 是個好動男仔頭，生活無憂無慮，常希望自己能成為爸爸的兒子。家中已有四個女兒，媽媽再次懷孕，他們都渴望這胎會是兒子。在這個重男輕女觀念根深蒂固的傳統家庭，家中氣氛變得緊張。Arno 深愛爸爸，眼見他因擔心沒人繼承血脈而發愁，覺得非常苦惱。她建議自己充當爸爸的兒子——這固然不可能，但她只是個孩子，自是覺得理所當然。無稽的想法被爸爸拒絕後，Arno 開始質疑父親對自己的愛，他們之間的關係起了變化，脆弱的家庭面向危機。

導演闡述

《Lonely Pine》是我小時候的真實故事。在我七歲那年，父親在山上逝世，而我跟他說的最後一句話是：「我真希望你死去。」結果一語成讖。我總認為他的死與我有關，是我令家人一生痛苦艱辛。現在我想用這部電影來告訴父親我有多愛他，並希望他已經原諒了我。這部電影不僅僅只有愛，它還是我的人生任務、使命和抱負。我希望讓所有人知道，我們必須為所思所想所說的話負責。電影的視覺靈感主要來自感人至深的日本電影，如新藤兼人的《裸之島》（1960），音樂則來自北歐作曲家 Sebastian Zawadski、馬克斯李希特及 Thomas Bergersen。

導演簡介

Dalmira TILEPBERGEN

從事電影製作二十年的吉爾吉斯電影導演及編劇，在莫斯科完成電影課程後，於俄羅斯及吉爾吉斯製作多部紀錄片。首部長片《Under Heaven》2015年8月31日於吉爾吉斯公映，並於

多個國際影展展出，獲 2015 年蒙特利爾世界電影節評審團特別獎最佳新導演、班加羅爾國際電影節 Grand-Prix 大獎、亞洲電影奈派克獎，以及紐約國際電影節評審團獎。

監製簡介

Marina DESSIATKINA

畢業於莫斯科的俄羅斯電視及廣播學院，後赴紐約電影學院完成電影製作訓練，曾監製及導演多部紀錄片，當中《The Great Arctic Adventure》(1995) 被收入聯合國錄像資料館。創立加拿大製作公司 Culterra Magica，現為 ECG Productions 的網絡紀錄片系列《Dream Big》擔任客席監製 / 導演，該紀錄片計劃由加拿大媒體基金資助。

《Lonely Pine》由法國的 Jean-Baptiste Bailey-Maitre (Alpha Violet Productions)、吉爾吉斯的 Almagul Tleukhanova (Alma Pictures) 和 Zhyrgal Duisheev (Altyn Anar) 聯合監製。

製作公司簡介

Arno Film LLC

吉爾吉斯直轄市阿拉木圖註冊的有限責任合夥公司，2018 年 12 月 11 日為製作電影《Lonely Pine》而成立，該片將於 2020 年在吉爾吉斯開拍，藉吉爾吉斯成為歐洲理事會電影合拍協議國家之一，令本片獲批申請歐洲電影補助金和稅收優惠。公司為 Marina Dessiatkina 及 Dalmira Tilepbergen 創辦，二人均有超過三十五年電影製作經驗。