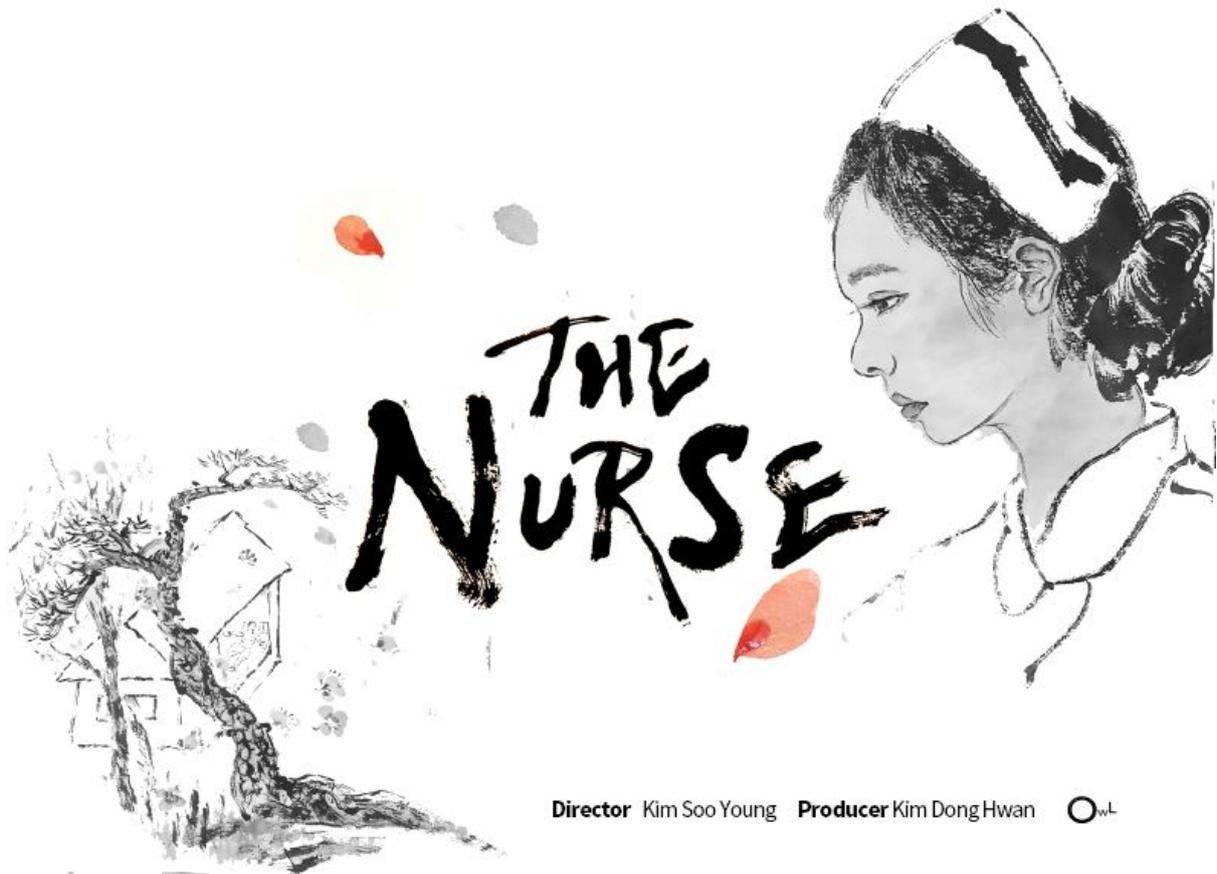


## HAF 23 The Nurse



**國家/地區：**南韓

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**喜劇、懸疑 | Digital Format | 韓語 | 90 分鐘

**導演：**

金秀映

**監製：**

金東煥

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家

**製作預算：** US\$ 1,676,163

**導演電影作品**

首齣長片作品

## 故事簡介

婦產科護士 Yanghee 突然想當不婚媽媽，實行綁架兒時 K-pop 偶像，挪用他的精子。

## 故事大綱

中年男星 Jungyeol 一覺醒來，發現自己身在地窖，意識到自己已被綁架。他年輕時歌唱星途暗淡，前妻是韓國富戶 Jaebol 家族的女兒；現在他是廣受歡迎的電台 DJ，最近更宣布與選美冠軍出身的演員訂婚，人氣谷底反彈。婦產科資深護士 Yanghee 是他多年的粉絲，這次綁架為了得到他的精子，完成自己生寶寶的計劃。Yanghee 是不婚主義者，只想孩子有偶像的基因，曾游說他捐精不果，唯有鋌而走險。Jungyeol 想回復自由，就得把精子奉上，除了 Yanghee，永遠沒有人會知道這事。世事當然沒這麼簡單！Yanghee 的行動出現嚴重錯誤，令她不得不改變策略。

## 導演闡述

這是一部錯綜複雜又極盡諷刺的彩色黑色喜劇，透過劇中可愛的怪人，用明快而獨特的節奏把充滿喜劇元素的罪案展開。可怕又可憐的女主角讓我們想起《危情十日》（1990），但她的演繹卻像早年高安兄弟電影《寶貝夢驚魂》（1987）般，以胡鬧而悲情的方式完成。影片揭露現時的社會問題：越來越多人在生育率低的人口危機下決定獨身，而主角想到將生育與結婚分拆上市，正反映出現代人對傳宗接代與家庭關係看法的矛盾。

## 導演簡介

### 金秀映

憑長片計劃《Superpower Girl》獲邀參加 2019 年康城電影市場 Fantastic 7，並獲富川國際奇幻電影節 Colour Award 及入圍 B.I.G. It Project，而該片是發展自 2017 年由她編劇和導演、獲邀參加包括斯德哥爾摩電影節及坦佩雷短片電影節等不同影展的同名短片。她本人則熱衷發展黑色喜劇及恐怖、驚悚類型電影計劃。

## 監製簡介

### 金東煥

於三藩市藝術大學主修電影，2001 年開始投身韓國電影製作，曾主理日本導演阪本順治的長片作品《KT》（2001），並任尹鍾彬作品《Beastie Boys》（2008）的監製（策劃及管理），以及監製獲邀參加十五個國際影展的短片《Superpower Girl》（2017）。2019 年，其長片《Superpower Girl》獲邀參加康城電影市場 Fantastic 7。此外，他同時於韓國中央大學創意寫作學系教授劇本寫作。

## 製作公司簡介

### Owl Pictures

由導演金秀映與跟她合作多年的監製金東煥同共創立，以發展全球性的類型電影計劃為目標，拒絕製作流於表面的作品，近期二人為《The Nurse》及《Superpower Girl》劇本定稿，並與一群編劇積極籌備科幻片《Gyoung Ju》、懸疑恐怖罪案片《Doga》及有關飲食心理學的電視連續劇《Taste》。