

## HAF 31 二十二



**國家/地區：**香港

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | Digital Format | 粵語 | 100 分鐘

**導演：**

趙崇基

**監製：**

趙崇基

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

**製作預算：**US\$ 1,290,000

**導演電影作品**

2018 《中英街 1 號》

2010 《一路有你》

2000 《天有眼》

1996 《三個受傷的警察》

1994 《沙甸魚殺人事件》

## 故事簡介

六段既現實又荒誕的城市故事，連繫著二十個青春年華，  
在狂想中尋覓存在價值，見證大時代下年輕一代的迷失與孤寂。

## 故事大綱

黑白的世界裡，一個神秘男生，在天台上幻想自己是一隻海鷗，把飛翔的感覺化為詩句，寫在信紙上……

「Love is Everywhere」響起，文青阿 Wing 戴著耳機在廁格內抽大麻，進入她的奇幻世界，色彩填滿了原來的黑白。監獄中的阿樂，讀著劇本喃喃地念著信上的詩。提著行李來港尋夢的蔣羚，站在茶餐廳外，望著「大陸人不得進入」的告示。土生土長的南亞青年 Ali 駕著外賣電單車駛過。女紋身師太陽在大腿紋上海鷗，打開門接外賣時，同住男生 Oppa 奪門而出，與送外賣的 Ali 碰個正著，一包大麻從 Oppa 身上跌出……

阿 Wing 熄了大麻，關掉音樂，離開廁格，進入一個監獄場景。這是電影系學生畢業作品「My Last Freedom」的拍攝現場，導演呆望黑白的 playback 定格，腦海盤旋著母親的移民計劃，思考著離開還是留下……

## 導演闡述

大概沒有人想到，在 2020 這個可一不可再的特別年份，會迎來香港的一個大時代。更意想不到，一場世紀瘟疫，讓 2020 成為世人刻骨銘心的數字。2020，也屬於香港的年輕人，他們勇於發聲，他們不畏強權，他們追求自由，是他們造就了這個大時代。他們的激情，也是我的激情。這是 20 個年輕人，在他們 20 年華的故事。他們的希望與恐懼，他們的愛與恨，他們的真與假，在這個風雲變色的城市，他們的故事，值得我們好好書寫。

## 導演簡介

### 趙崇基

趙崇基曾執導 18 部電影，最新作品《中英街 1 號》榮獲大阪亞洲電影節最優秀作品獎及台灣南方電影節最佳劇情片。趙畢業於國立台灣大學外國語文學系，早於 1980 年代已投身電視製作行業，現為香港浸會大學電影學院教授。

## 監製簡介

### 趙崇基

(兼任導演)

## 製作公司簡介

### 界石電影製作有限公司

界石電影製作有限公司由趙崇基於 2018 年成立的香港電影製作公司。宗旨是立足本地，見證時代，如界石般奠基本土，正視本土文化，製作具本土特色電影。2018 年製作《中英街 1 號》。