

HAF 20 欠債都是爺



國家/地區：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 普通話 | 100 分鐘

導演：

張忠華

監製：

朱嘉懿

施潔玲

參與 HAF 目標：

籌集資金

製作預算：US\$ 1,526,977

導演電影作品

2019 《樹上有個好地方》

2012 《偷心的番茄》

2012 《騾子的 10000 米》

2006 《紫陀螺》

故事簡介

父親欠債逃跑，小姊弟被蠻橫無理的討債人佔居家中，產生了矛盾與衝突。最後，人性的善良救贖了雙方，也導致了意想不到的結果。

故事大綱

小學生李銀秀與李金龍姊弟，因父親非法集資經營賽鴿生意失敗逃跑，被債主武爭良以蠻橫無理的方式堵在家中，逼迫其父回來還債。不久，武爭良開始去留不定，兩個孩子也給他帶來了連串麻煩。李金龍食物中毒，武爭良不得不將他送往醫院救治，還墊付醫藥費，後來錢用光了，武爭良只好自我消失。李銀秀給武爭良還錢的時候，才發現他家也被十幾個討債人圍堵，終究於心不忍，在親戚一片反對聲中收留了武爭良，直到他的債主們找上門來，他才銷聲匿跡。大年三十，正當小姊弟與父親團聚，武爭良又來敲門，在矛盾看似要徹底爆發的除夕夜，武爭良卻做了一個出人意料的選擇。

導演闡述

電影以近年的民間非法募捐亂象為背景，以兒童的視角，窺探因人性貪念而致陷入債務危機，從而反思金錢觀念、世俗的冷漠和墮落，並詮釋道德及誠信的重要性，帶出人性的真善美。故事是我一貫鍾愛的兒童電影，主角是兩個還是小學生的姊弟，因父親非法集資欠債逃跑，在債主蠻橫無理的逼債下，產生種種矛盾與衝突。劇中透露人性中的善念，使得他們互相救贖，改變原來的敵對關係。雙方矛盾慢慢化解以後，我們看到在冰冷的金錢關係之中，仍然有那最溫暖人心的情感。

導演簡介

張忠華

陝西西安人，編劇、導演。六月一日兒童節出生，擅長創作以兒童為題材的電影，代表電影作品有《紫陀螺》（2006）（獲陝西多家媒體評選為陝西八大經典電影）、《騾子的10000米》（2012）（獲中國數字電影百合獎最佳兒童片獎）、《偷心的番茄》（2012）（入選第二十八屆華沙國際電影節）及《樹上有個好地方》（2019）（獲第一屆陝西電影獎、第二十七屆金雞百花電影節國產新片展推薦影片，並入選第二十四屆德國施林格爾國際兒童電影節）。

監製簡介

朱嘉懿

資深電影製作人，曾在德寶、寶禾、電影工作室、正東、電影神話及英皇電影負責監製及製片工作。參與過的電影有《秋天的童話》(1987)、《天若有情》(1990)、《黃飛鴻》(1991)、《方世玉》(1993)等。近年監製作品包括《救火英雄》(2014)、《衝鋒車》(2015)、《踏血尋梅》(2016)、《脫皮爸爸》(2018)、《烈火青春》(2018)(獲第二十三屆釜山國際電影節亞洲項目市場 MAS 大獎)、《花椒之味》(2019)、《風再起時》(2019)及《聖荷西謀殺案》(2019)。

施潔玲

曾於香港電台電視部擔任監製、導演，並參與超過 100 部電視、音樂和電影行政、創作。她監製的紀錄片《傑出華人系列》之《查良鏞、李安、吳宇森》屢獲殊榮，備受注目。

製作公司簡介

金門製作有限公司

2008 年由兩位資深製作人朱嘉懿及曹敬文成立，以打造成功商業及藝術電影為宗旨。憑着製作人豐富的經驗，通過電影項目的挑選、編撰、包裝、融資、製作乃至參加影展等，一方面為市場提供優質電影，另一方面為新一代幕後主創人才提供平台，同時提供有關電影項目的策劃及管理顧問服務，為亞洲專才開拓更廣闊的市場。